

Un estudio oficial muestra que en Río Tercero faltan 26.000 proyectiles que no estallaron en el incendio

Pericia explosiva

Páginas/10/11

RADAR

Kama Sutra 2000 / Gianni Amelio / Christina Ricci / El Bobby Fischer del Póquer / Disparen contra Bourdieu / Tusquets después de Lumen

RADAR *libros*

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, domingo 4 de octubre de 1998

Año 12-Nº 3535 - Precio de este ejemplar: $2,50
Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $30

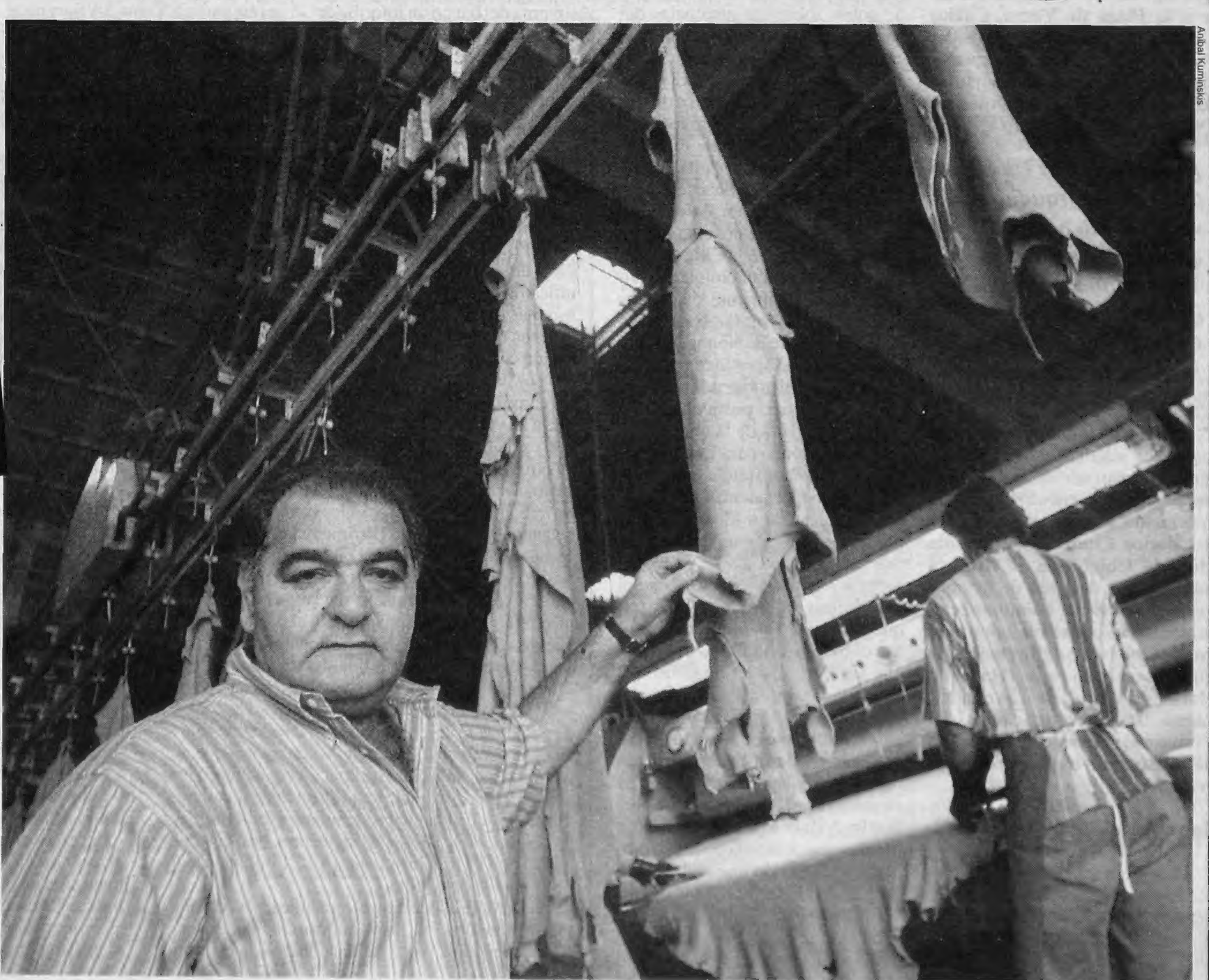
EXCLUSIVO

escribe Horacio Verbitsky

Emir Yoma en el centro de todos los escándalos: el Banco Ciudad comenzará mañana acciones penales por los créditos incobrables concedidos al Yoma Group en tiempos de Grosso y Bouer. El juicio puede llegar a la Casa Rosada

Páginas/2/3

NO VA MAS



Aníbal Kurinskas

MATAR

–¿El Chacho es como un hijo o como un hermano de esos con los que a veces se agarra a trompadas?

–Ni lo uno ni lo otro. A Chacho lo conocí antes de imaginar siquiera que yo iba a ingresar en la política. Lo admiro, le reconozco una virtud tanto de estratega como de táctico.

–Pero, ¿a veces no lo quiere matar?

–Sí, muchas veces lo quiero matar a Chacho. Pero eso no tiene nada que ver.

(Diálogo entre Graciela Fernández Meijide y Nancy Pazos en "Ruleta Rusa".)

La nueva cultura nocturna: birra, rocanroll y 24 horas

TETRA BRIK

Páginas/20/21

Menem salvará a la reina, por *Martín Granovsky* **13**

Interiores, *por Juan Gelman* **36**

Por Horacio Verbitsky

DENUNCIA POR ADMINISTRACION FRAUDULENTA CONTRA MONTERO RUIZ Y EL DIRECTORIO DEL BANCO CIUDAD POR LOS CREDITOS A SOLA FIRMA Y SIN RESPALDO A LAS EMPRESAS DE LA FAMILIA PRESIDENCIAL

Fin de fiesta

En el ocaso del menemismo, el ex presidente del Banco de la Ciudad de Buenos Aires, Saturnino Montero Ruiz, y los miembros del directorio que lo acompañaron durante las intendencias de Carlos Grosso y Saúl Bouer, serán denunciados ante la Justicia por administración fraudulenta e infidelidad fraudulenta en perjuicio de la administración pública, por el otorgamiento de créditos sin respaldo a las empresas de la familia presidencial. Esto podría acarrearles una pena de hasta seis años de cárcel e inhabilitación especial perpetua para desempeñar cargos públicos. Además, el Banco Ciudad estudia promover también acción civil contra sus ex directores para resarcirse de los quebrantos provocados por sus decisiones en favor del grupo Yoma. Un lapidario dictamen preparado por el penalista Norberto Spolansky sostiene que las empresas de la familia presidencial nunca pagaron ninguno de los créditos recibidos y nunca ingresaron dinero de su propio patrimonio. La investigación abarca hasta 1994, cuando se emitieron los Títulos a Mediano Plazo, un artificio para encubrir un nuevo refinanciamiento de la deuda incobrable del grupo Yoma, que en total ya supera los 150 millones de dólares. Los funcionarios de la línea del Banco que declararon en el sumario interno dijeron que las decisiones en favor de las empresas de la familia presidencial provenían de los niveles superiores de la institución. Si bien la denuncia penal abarcará por ahora sólo a los ex directores del Banco, si éstos a su vez declaran ante la Justicia que siguieron órdenes superiores, la investigación podría subir hacia los ex delegados presidenciales en la Intendencia y, según lo que ellos dijeran, acaso remontar hasta el origen del problema, en el despacho principal del edificio que alguna vez fue rosado, frente a la Plaza de Yoma. Carlos Grosso, que siempre se consideró a sí mismo un chivo expiatorio, tendrá una notable oportunidad de contribuir al Quién es Quién de la década menemista.

¿Hartazgo?: ***Un juicio por quiebra fraudulenta o vaciamiento podría implicar no sólo a los Yoma, sino también al gobernador Mazza, Cavallo y el propio Menem, lo cual explica su interés.***

Pero aunque todos siguieran las reglas de silencio de la omerta, igual podrían ser alcanzados como partícipes o encubridores. La resolución del actual directorio del Banco Ciudad, que preside Horacio Chighizola se firmará mañana. La decisión de promover el sumario que culminará con la denuncia penal fue adoptada cuando todavía Adalberto Rodríguez Giavarini era secretario de Hacienda y antes de que comenzaran las recriminaciones del Frepaso al gobierno de Fernando de la Rúa por cuestiones de corrupción.

El Banco Ciudad dispondrá mañana el inicio de acciones penales contra su ex presidente Saturnino Montero Ruiz y los miembros de su directorio entre 1989 y 1994, por el otorgamiento de créditos incobrables a las empresas de la familia presidencial. Un dictamen lapidario dice que los Yoma nunca pagaron ninguno de los préstamos recibidos a sola firma, que las garantías cubren apenas una quinta parte de la deuda y que Emir y Alfredo Yoma fueron aceptados como fiadores aunque no tenían bienes. Las operaciones se realizaron por orden superior, considerando "las vinculaciones empresarias" (sic) del cliente. Las evidencias del vaciamiento.

Presidencia S.A.

Al 30 de abril de 1994, las empresas de la familia presidencial debían al Banco Ciudad 22,5 millones de dólares, y las posibilidades de recuperación se estimaban en caso de ejecución en apenas 22,41 por ciento, de donde aún habría que deducir los honorarios de abogados, tasa de justicia, martillero y gastos de remate, que tienen preferencia de cobro sobre las acreencias del Banco. El gobierno nacional está emitiendo señales contradictorias respecto de la situación del grupo Yoma. Por un lado, los expertos en Acción Psicológica de la Presidencia dejan trascender que el presidente Carlos Menem "está harto" de su cuñado Emir Fuad Yoma y que no hará nada por defenderlo. Pero al mismo tiempo, el gobernador de La Rioja Angel Mazza dijo que Menem le anunció que se encargará personalmente de conseguir un inversor que se haga cargo de la Curtiembre de Nonogasta. Esto fue presentado por los agentes de propaganda del gobierno como una toma de distancia presidencial. En realidad, la venta de la empresa es el camino idóneo para impedir juicios por quiebra fraudulenta o vaciamiento, que además de Yoma podrían alcanzar a Mazza, al propio Menem, al ex ministro de Economía Domingo Cavallo y a los directorios de los bancos de la Nación y de la provincia de Buenos Aires, que también arrojaron recursos públicos al barril sin fondo de Chilecito.Un intento anterior se frustró, cuando los tres bancos acreedores se negaron a aceptar las condiciones de un decreto propiciando la capitalización de la deuda, firmado por Menem y Roque Fernández. La ex secretaria de Emir Yoma, Lourdes Di Natale extendió también a Menem una demanda contra su empleador, alegando que ambos eran socios.

El expediente 184/98 del Banco Ciudad se inició el 23 de marzo de este año, una vez vencido el último plazo para que las empresas de la familia presidencial presentaran una propuesta de refinanciación de su deuda, con un memorándum en el que Chighizola solicitó a la auditoría interna del banco un informe detallado sobre aquellos créditos. La investigación recibió un impulso adicional en junio, cuando ingresaron al directorio Roberto Feletti y Arnaldo Bocco, del Frepaso. Según el informe de la auditoría interna, al 13 de abril de 1994, Yoma SA. debía al Banco Ciudad 17,1 millones de dólares, de los cuales sólo el 26 por ciento estaban respaldados por garantías prendarias. Los acuerdos del Banco con las empresas de la familia presidencial "carecen del detalle patrimonial de los fiadores", Emir y Alfredo Yoma. El auditor también sostuvo que los préstamos se otorgaron "en su mayor parte a sola firma" y los estudios de sus balances "arrojaron quebrantos para la empresa, con la consiguiente disminución del patrimonio neto". Añadió que "la magnitud de los créditos otorgados en relación con el patrimonio de la empresa, teniendo en cuenta la situación económica negativa y el grado de endeudamiento que fue presentando la firma en el sistema financiero, demuestra una desacertada apreciación del riesgo que estaba asumiendo el Banco".

"Desmedida y abusiva"

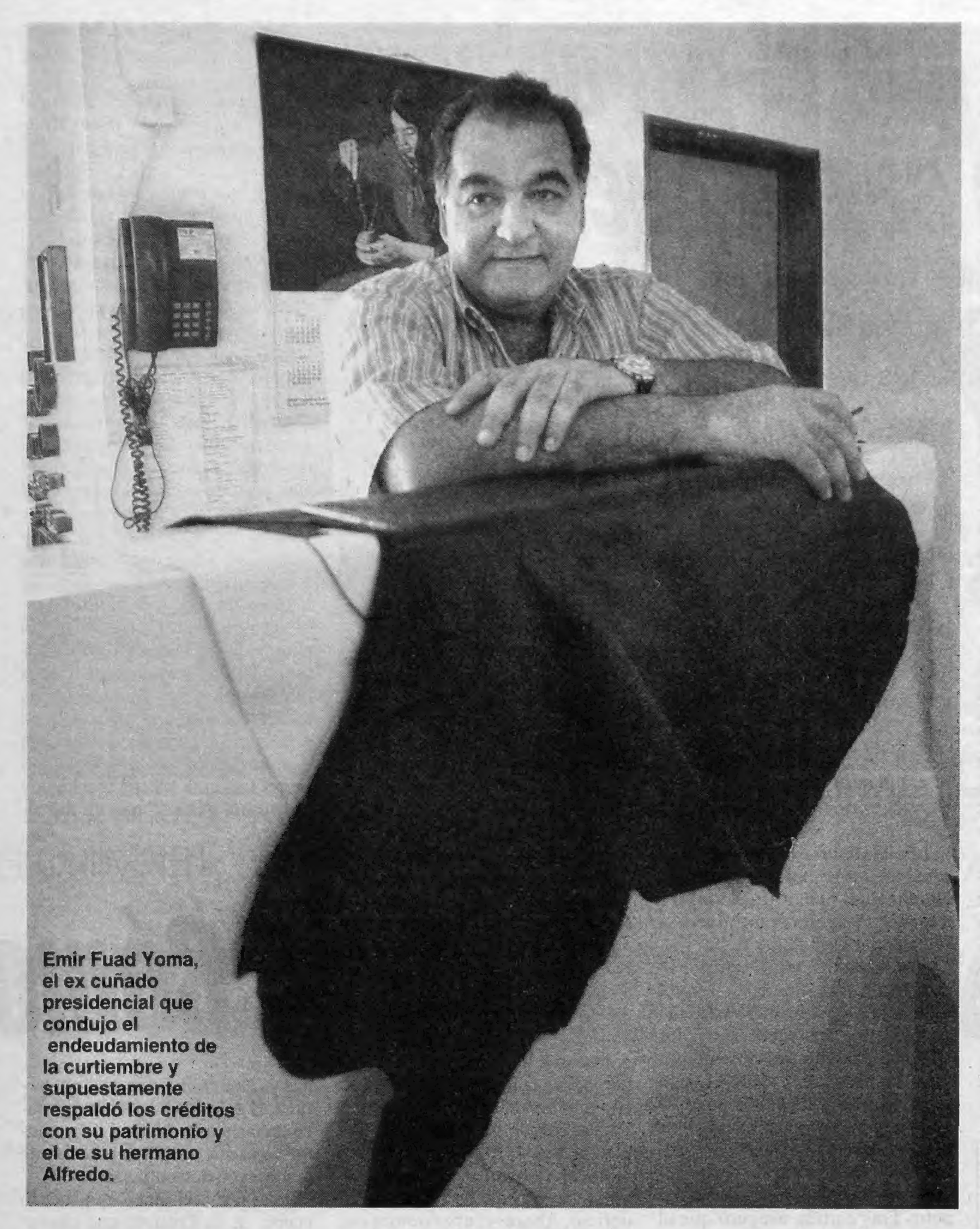
Una vez producido el informe de la Auditoría Interna, el expediente fue girado a la Sindicatura, que detectó irregularidades y calificó como "desmedida y abusiva" la atención crediticia a las empresas de la familia presidencial. Para llegar a esa conclusión, la Sindicatura se basa en que en el corto período que va de abril de 1991 a diciembre de 1993 se otorgaron a Yoma SA (que no tenía instalaciones, no daba trabajo ni pagaba impuestos en la Ciudad) créditos por 16,8 millones de dólares, lo cual equivalía nada menos que al 8,27 por ciento del patrimonio del Banco. Esto ocurrió con "un constante incremento de la deuda" y sin que "nunca se cancelaran préstamos anteriores". Casi tres cuartas partes de esos créditos "fueron concedidos sin garantía alguna" y el resto con "garantías de segundo orden, de difícil ejecución y concreción, agravándose la situación por la ubicación de la mayoría de las máquinas prendadas en la provincia de La Rioja". Para la Sindicatura "la trayectoria de la firma y la relación entre su patrimonio y el nivel de endeudamiento con el sistema financiero, no justificaban la magnitud de la atención crediticia acordada".

Al analizar los balances de los años 1989 a 1992, la Sindicatura sostuvo que "no demuestran una debida capacidad de repago de los créditos otorgados, lo que quedó comprobado con la mora en que incurriera la empresa, aspecto que era previsible y que no debió soslayarse al momento del otorgamiento de los créditos". Ante los distintos cuestionamientos que se sucedieron durante años, Emir Yoma siempre respondió que además de los bienes de la Curtiembre, él y su hermano respondían con su patrimonio personal. Pero la Sindicatura del Banco Ciudad dejó en claro que "no acreditaron solvencia alguna, por lo que no debió habérselos aceptado. como fiadores. Tampoco existió motivo para liberar de las fianzas a dos directores que estaban constituidos como tales". Sin embargo, el Banco Ciudad participó junto con los de la Nación y la provincia de Buenos Aires en la emisión de los denominados Títulos de Mediano Plazo, cuya emisión, dice la Sindicatura, disminuyó aún más "las posibilidades ciertas de recupero en caso de ejecución forzada". Estas comprobaciones deberán ser estudiadas en forma muy cuidadosa por los directorios de los otros bancos oficiales. En el caso del Banco Nación su actual presidente Roque Maccarone se preocupa por aclarar que todos los créditos fueron otorgados por el directorio que encabezaba su antecesor, Aldo Dadone, aunque un análisis minucioso debería contemplar también las refinanciaciones posteriores. En el del Banco Provincia la situación es más compleja, dado que existe una continuidad de gestión. El actual presidente, Carlos Sánchez se ha negado

Barril sin fondo

Según la Gerencia de Auditoría Interna, el directorio del Banco Ciudad firmó 18 resoluciones referidas a las empresas de la familia presidencial que significaron salida real de fondos. "Se determinó que el uso más frecuente fue que en los respectivos vencimientos se generaban débitos en descubierto en la cuenta corriente de la deudora, prórrogas y absorciones por parte de nuevas líneas que se otorgaban, tales como descuento de documentos de terceros, la que a su vez fue absorbida por la línea de operaciones a sola firma, concluyendo el Auditor que, dicho en otros términos, las operaciones vencidas se cancelaban con nuevas atenciones crediticias. El Banco no tomó previsiones y recaudos elementales para resguardar los intereses patrimoniales, conforme lo sostiene calificada doctrina bibliográfica referida al riesgo crediticio. Uno de los recaudos que bien pudo haberse tomado oportunamente ante el comprobado incumplimiento de Yoma SA era el de no otorgar nuevos créditos. Pero se hizo lo contrario, dado que se acordaron operaciones que significaron nuevas salidas genuinas de fondos. Tampoco se intentó mejorar la posición del Banco mediante la constitución de garantías reales, teniéndose en cuenta que sólo se contaba con fianzas solidarias de directores que no demostraron solvencia material". Pese a que en mayo de 1992 Yoma estaba en situación de incumplimiento y su deuda total se acercaba a los 4 millones de dólares, en los dos años siguientes, hasta el 25 de marzo de 1994, se incrementó a 17,1 millones, es decir un 435 por ciento.

Un capítulo especialmente significativo del informe de Auditoría ratifica la información que desde hace cuatro años viene publicando este diario: aunque "en los sucesivos balances presentados Yoma SA mostraba un incremento en las ventas, lo que se utilizaba como fundamento para explicar mayores necesidades de crédito, ello no implicaba en modo alguno la producción de ganancias. No siempre un incremento de ventas implica mayores ganancias". En diciembre de 1988, en las postrimerías del anterior gobierno radical, cuando se vinculó con el Banco Ciudad, el grupo Yoma era superavitario. Pero desde entonces, "salvo en el ejercicio que se cerrara al 31 de diciembre de 1992, en el que arroja una mínima ganancia del 2 por ciento, obtuvo quebrantos y, a pesar de nuevos incrementos en las ventas, se volvieron a mostrar pérdidas como resultado final". Un cuadro de resultados sobre ventas muestra que cuanto más crecían las ventas, mayores eran las pérdidas. En 1988, el grupo Yoma tuvo beneficios del 15 por ciento sobre sus ventas, en 1989 pérdidas del 38 por ciento, en 1990 del 12 por ciento y en 1991 del 13 por ciento. En 1992 obtuvo un mínimo beneficio del 2 por ciento sobre sus ventas, pero en 1993 volvió a caer, con una pérdida de 36 centavos por cada dólar vendido y en 1994 del 12 por ciento. De este modo queda absolutamente claro que el incremento de las ventas no tuvo otro objetivo que aumentar un endeudamiento sin la menor perspectiva de cancelación. En un intento por manejar la causa como manejaron al gobierno, las empresas de la familia presidencial se presentaron en convocatoria de acreedores en La Rioja. Pero como el Banco Ciudad tiene sede en la Capital, que es donde se otorgaron los créditos, es improbable que las acciones penales y civiles que se inicien puedan ser transfiguradas por el realismo mágico andino.



Emir Fuad Yoma, el ex cuñado presidencial que condujo el endeudamiento de la curtiembre y supuestamente respaldó los créditos con su patrimonio y el de su hermano Alfredo.

a arrojar más dinero por la ventana Yoma, pero tampoco se lo observa interesado en investigar la gestión de Rodolfo Frigeri, uno de los hombres de mayor confianza del gobernador Eduardo Duhalde, que pese a ser diputado nacional retiene la conducción del denominado Grupo Banco Provincia.

Ordenes superiores

El oficial de créditos Angel Luis Losalvo declaró en el sumario que las empresas de la familia presidencial recibían asistencia por prefinanciación de exportaciones, aval de letras y financiación de exportaciones. "Con relación al grado de cumplimiento de la firma con el Banco respecto de las distintas líneas de crédito, Losalvo señaló que las instrucciones eran de atenderla con independencia del grado de cumplimiento que tenía con las demás líneas." Es decir, como si se trataran de clientes distintos. El ex director de la Sucursal Avellaneda Raúl Sabbatini declaró que de los 9 millones de dólares prestados a Yoma SA, sólo medio millón estaba garantizado con prenda. El resto consistía en fianzas de los directores de la empresa. Añadió que nunca tuvo trato con los Yoma "por lo que desconocía si los directores-fiadores tenían bienes y lo cierto es que no manifestaron tenerlos, a la luz de los acuerdos, cuyos textos eran diseñados exclusivamente por la Superioridad". Una prueba de ello es que los proyectos de resolución venían confeccionados en computadoras personales, recurso que no existía por entonces en la Sucursal Avellaneda, pero sí en la Casa Matriz. Según Sabbatini también los balances eran estudiados por lo que llama la Superioridad, para determinar la capacidad de repago del cliente, "no teniendo él opinión alguna al respecto, toda vez que tenía expresas órdenes de firmar los acuerdos cuyos textos y detalles realizaba la Superioridad". La Sucursal "se transformó exclusivamente en un elemento operativo, sin la intervención normal que se utiliza para cualquier otra empresa. Respecto de la flexibilización del cumplimiento de requisitos, dijo que la orden era remitir la carpeta como estuviera, lo cual implicaba que al concederse el Acuerdo sin observaciones, se homologaba lo que faltare o no en el legajo. Con relación al otorgamiento de nuevos préstamos sin cancelar los créditos anteriores, dicha decisión era tomada por los niveles máximos del Banco y no por la Sucursal". Otro ex responsable de la Sucursal Avellaneda, Sergio Octavio Martín declaró que todos los créditos a las empresas de la familia presidencial fueron otorgados "por órdenes directas del entonces presidente del Banco, doctor Montero Ruiz", quien también autorizó por partes o memoranda giros en descubierto y débitos de la cuenta "para pagar deudas en el exterior".

> **Prestidigitación:**
> ***Aunque Yoma no tenía instalaciones, no daba trabajo ni pagaba impuestos en la Capital, recibió créditos que comprometieron nada menos que el 8,27 por ciento del patrimonio del Banco Ciudad.***

Respecto de los créditos de comercio exterior, el ex gerente de Banca Internacional, Roberto Vicente Davenia declaró que los diversos préstamos otorgados a Yoma SA entre abril y septiembre de 1993, eran decididos por la Superioridad, igual que la exigencia, o no, de la "previa cancelación de deudas anteriores" y observación sobre su capacidad de repago. La Gerencia General informó que era "obvio que, por las vinculaciones empresarias (sic) el Directorio tuvo activa participación en las decisiones sobre la política crediticia aplicada a la firma y estuvo permanente informado sobre la relación comercial con el cliente". La Dirección de Sumarios añade que comparte "el criterio y las consideraciones de la Gerencia de Auditoría Interna y de la Sindicatura en cuanto a que la atención crediticia a la firma Yoma SA fue desmedida" y opina que dada la envergadura de esos créditos "y la trascendencia de los accionistas beneficiarios (sic) no pudo menos que ser impulsado y decidido por el máximo nivel del Banco, cuya responsabilidad en el tema no puede soslayarse". Pese a estar "debidamente informado de la evolución de la empresa" el Directorio "no ha tenido en cuenta el riesgo que se asumía al otorgar los préstamos, ni la disminución del patrimonio neto y el aumento progresivo de su endeudamiento declarado". Como "consecuencia lógica" de "no haberle exigido a la deudora la cancelación total antes de otorgarle nuevos préstamos" se llegó a la suscripción de los Títulos de Mediano Plazo. La instrucción sumarial concluyó que correspondía a los miembros del directorio de la época la responsabilidad exclusiva por el apoyo crediticio a las empresas de la familia presidencial, "a todas luces desmedido, sin contraprestación ni respaldo real, que ha colocado al Banco en una verdadera encrucijada al momento en que deba decidir el procedimiento a seguir para el recupero de sus acreencias", aconsejó sobreseer a los niveles inferiores que intervinieron y dar traslado a la Gerencia de Asuntos Legales para que evaluara la procedencia de una denuncia penal.

"Beneficio indebido"

El dictamen de Asuntos Legales, por su parte, detectó procedimientos "reñidos con comunes prácticas financieras" y que "podrían considerarse como incursos en figuras penales", que alcanzarían a los ex integrantes del Directorio. También recomendó contratar a un reconocido abogado penalista no vinculado a ninguna de las administraciones del Banco de modo que su dictamen "no pueda ser tachado de parcialidad o falto de fundamento". El estudio de Norberto Eduardo Spolansky constató que las empresas de la familia presidencial nunca pagaron crédito alguno salvo "con dinero que el Banco coetáneamente le entregó como préstamo en cantidad igual o superior a la que la firma debía, de modo tal que se dio un encadenamiento permanente por el cual el deudor nunca ingresó dinero de su propio patrimonio, suscitándose una multiplicidad de decisiones de otorgar beneficios financieros a Yoma SA, sin el menor cuidado para con los intereses del Banco, en violación del deber del buen hombre de negocios en el mundo financiero" y pese a conocer los antecedentes de la empresa. "El perjuicio al Banco tuvo como correlato un beneficio indebido para el deudor, ya que éste obtuvo ventajas que en condiciones de aplicación de normas de buena administración no hubiera obtenido". El dictamen sostiene que el Banco está obligado por el artículo 277 del Código Penal a formular la denuncia y recomienda que para participar en forma activa en la investigación judicial debería constituirse en querellante particular contra "todos los autores, partícipes y encubridores que resultaren identificados en el proceso penal". Añade que el Banco podría constituirse también en "actor civil" con lo cual podría reclamar el pago de los daños y perjuicios y también una reparación "de carácter moral".

Claves

- ◆ El Banco Ciudad formulará denuncia penal contra su ex presidente Montero Ruiz y los directores que con él ordenaron los créditos incobrables a Yoma SA.
- ◆ Las empresas de la familia presidencial nunca pagaron ninguno de los créditos recibidos.
- ◆ Los créditos se otorgaron sin garantías por "la trascendencia de los accionistas beneficiarios" (sic).
- ◆ Fueron a sola firma.
- ◆ Emir y Alfredo Yoma figuraron como fiadores solidarios, pero no tenían bienes.
- ◆ La responsabilidad podría alcanzar también a los ex intendentes Grosso y Bouer y, según lo que éstos declaren, al propio jefe de la familia, Carlos Menem.
- ◆ Las oficinas de Acción Psicológica del gobierno dicen que Menem está harto de Emir Yoma.
- ◆ Sin embargo, su promesa de buscar comprador para la Curtiembre es un apurado intento por impedir juicios que podrían poner en evidencia una quiebra fraudulenta o un vaciamiento.

Ruckauf cree en Lourdes

"Tengo la sensación de que muchas cosas deben ser ciertas", dijo Carlos Ruckauf sobre las gravísimas acusaciones de corrupción formuladas contra Emir Yoma por su ex secretaria Lourdes Di Natale. "Cuánto de lo que dice ella es verdad no lo puedo saber –agregó–, pero todo lo que contó parece muy vinculado a su vida." El vicepresidente, actualmente en carrera para suceder a Duhalde en la provincia de Buenos Aires, aseguró a Radio Continental que "muchas veces escuchó rumores" sobre actos delictivos cometidos por figuras cercanas al Gobierno, aunque aclaró que fueron sólo comentarios "de cosas que nunca he visto". Ruckauf habló un día después de la visita de Emir Yoma a la Casa Rosada. Los dichos de Ruckauf se suman a los de Raúl Granillo Ocampo, quien ya había asegurado que "no podría ni dejaría de poner" las manos en el fuego por Emir.

Corach y Cattáneo

El ministro del Interior, Carlos Corach, aseguró ayer que no hay indicios que permitan sostener que Marcelo Cattáneo, el ex directivo de la empresa CCR acusado del pago de coimas en el contrato IBM-Banco Nación, haya sido víctima de un secuestro. "No existe indicio de que haya sido secuestrado ni hay pedido de rescate", sostuvo Corach.

"Quiero que el peronismo vuelva a ser lo que fue"

Eduardo Duhalde aseguró que no hará alianza con Cavallo porque "él pretende profundizar el modelo", y descartó formar fórmula con Palito Ortega. Sus planes de campaña y viajes al exterior.

Por Felipe Yapur
Desde El Calafate

"Así como Alfonsín hizo girar al radicalismo en 1983 a la izquierda y Menem en 1989 inclinó el justicialismo hacia la derecha para ganar las elecciones, hoy De la Rúa vuelve a poner a la UCR donde siempre estuvo y yo pretendo que el peronismo retorne a lo que debió ser." Con esta frase sorprendió el gobernador Eduardo Duhalde a la prensa en El Calafate. En una charla informal con algunos periodistas, Duhalde se prestó a conversar a agenda abierta. En primer lugar aseguró que está descartada su alianza con Domingo Cavallo porque "él pretende profundizar este modelo que yo considero terminado". Sin la misma vehemencia pero con firmeza dijo que no es posible una fórmula presidencial con Ramón Ortega. Sobre el particular indicó que se inclina más por un binomio de corte frentista que una dupla sólo justicialista. Además anunció que en el marco de su campaña electoral, el próximo 24 viajará a Israel y España, y más tarde a Holanda e Italia.

Diego Giudice



El embajador Mario Cámpora fue uno de los expositores.
Duhalde desechó aliarse con Cavallo. No a la fórmula con Palito.

Consultado sobre el acto del 17 de Octubre en Plaza de Mayo, donde lanzará oficialmente su candidatura presidencial, y las versiones existentes sobre un posible malestar de Carlos Menem y su entorno, Duhalde sostuvo que no hubo ningún planteo y que el ministro del Interior Carlos Corach lo llamó un par de veces para garantizarle la seguridad del acto. Tras cartón, aseguró que el próximo 17 no significará un cisma en el peronismo: "No adherí a la plaza del Sí que organizó Bernardo Neustadt y eso que yo era el vicepresidente, así que no veo que haya razones para que se produzca una ruptura en el peronismo".

Adelantó que habrá más encuentros como el del Calafate y que los próximos serán en Córdoba y Santa Fe, con algunas modificaciones metodológicas: "En cada encuentro se discutirá acerca de un solo tema o de un sector", y participarán representantes del gremialismo y del empresariado. También reveló que Néstor y Cristina Kirchner lo convencieron de que "la plataforma debe ser una construcción colectiva y los encuentros contribuyen a esto".

Pero no todo son coincidencias con los Kirchner. Duhalde no compartió la afirmación del gobernador santacruceño sobre el copamiento de un sector social del Estado desde la aplicación del plan de convertibilidad: "Al reestablecer el equilibrio macroeconómico, un pequeño grupo se benefició. Ahora recuperaremos ese terreno con políticas activas" y remató diciendo que "cuando la riqueza se acerca al poder no es precisamente para repartir".

Finalmente el precandidato abordó el tema de la seguridad urbana diciendo que la sociedad pide de mayor dureza, pero advirtió: "Más que mano dura es preciso que se actúe con firmeza siempre dentro de la ley. Durante la dictadura la policía bonaerense practicó una brutal represión y es preciso que eso no ocurra nunca más".

TERMINO EL

Cómo

Por Miguel Bonasso
Desde El Calafate

Eduardo Duhalde trascendió el formulismo de la foto y el discurso de circunstancias y participó activamente del coloquio de Calafate. Lo que supone un respaldo al anfitrión del encuentro, el gobernador de Santa Cruz, Néstor Kirchner. Que se ha singularizado, junto con su esposa, la diputada Cristina Fernández, por sus posiciones heterodoxas dentro del partido oficial. Sea por cálculo electoral, por agradecimiento al primer gobernador que se sumó a sus filas, o porque está realmente convencido de que el peronismo debe recuperar su perdida vocación por la justicia social, lo cierto es que el gobernador bonaerense clausuró el cónclave de Calafate citando en su improvisación a las dos figuras que se mostraron más críticas de "la ideología de la globalización" y el "modelo económico neoliberal": Kirchner y el embajador en Bélgica, Mario Cámpora. Además, en uno de los tramos más significativos de su discurso, Duhalde colocó una planchada en dirección al Frepaso, destacando que muchos de sus cuadros y militantes tenían la misma ideología y "la misma mística" que los duhaldistas. Dos guiños con una sola lectura: el gobernador siente que para ganarle a la Alianza debe conquistar a una progresía urbana que lo mira con desconfianza.

Ayer por la mañana, el pequeño pueblo de El Calafate, que alberga cuatro mil habitantes estables y vive de su vecindad con el impresionante ventisquero Perito Moreno, se vio moderadamente perturbado por la llegada del hombre que aspira a suceder a Carlos Menem. Sin los aparatos de seguridad que suelen seguir sus pasos, un Duhalde visiblemente relajado y complacido ingresó al bar del hotel Los Alamos. Al borde de la escalera se confundió en un fuerte abrazo con el ex gobernador Jorge Cepernic que, en su estilo campechano, le recordó que la última vez que se habían visto (en la campaña electoral de

EL DOCUMENTO FINAL DE LA REUNION DEL DUHALDISMO

Dieciocho páginas de proyecto político

Por F. Y.

Los intelectuales y políticos que participaron del primer encuentro "Calafate, por el país que nos debemos" redactaron un extenso documento donde plantearon las pistas necesarias para elaborar el nuevo modelo social que pregona el gobernador Eduardo Duhalde. El documento analiza las razones que llevaron a implementar el programa que se impuso en la Argentina a partir de 1989. Los hombres de El Calafate sostienen que el peronismo fue el único capaz de concretar el equilibrio fiscal, la convertibilidad y la estabilidad, aunque reconocen que el costo fue elevado y que el mercado desalojó al Estado.

"El proceso de transformación –reza el escrito– exige un análisis y propuestas para la discusión de un nuevo modelo a partir de seis articulaciones básicas." Estas son:

Nuevo *rol* del Estado y del mercado: para el primero señalan que aquél debe reparar las desigualdades sociales, proteger a los sectores más vulnerables y promover políticas activas. El mercado, en tanto, debe aceptar que tiene que operar en función de una estrategia correctamente escogida por el Estado.

La elaboración de un nuevo contrato social: los intelectuales de Duhalde dicen que es preciso que, además de los trabajadores y empresarios, se incluya entre los participantes a los que quedaron fuera del proceso productivo.

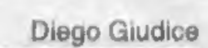
Educación para el nuevo siglo: tal vez el capítulo menos elaborado y que sostiene que es necesario otorgarle prioridad a este ítem, tener en cuenta a los que no acceden a niveles básicos de educación y modernizar las universidades.

La Argentina federal: el texto reconoce la existencia de asimetrías históricas en el desarrollo del país que agravan la cuestión social. Proponen un nuevo régimen de coparticipación federal fundado en principios de eficiencia y equidad para que el Estado invierta donde el mercado no asigna recursos.

Integración y autonomía dentro de la globalización: advierten que es preciso que la Argentina tenga una estrategia de inserción que minimice los efectos negativos de la integración a partir de la reelaboración de un nuevo modelo nacional.

Etica, política y sociedad: los hombres de El Calafate destacan que es preciso revalorizar estos tres puntos para "poder lograr una relación de fuerzas distinta que garantice la posibilidad de cambio en la Argentina".

El documento finaliza asegurando que "el peronismo se dispone a ejercer la representación social y política vacante y construir un nuevo Estado, un Estado inteligente". Un slogan acuñado por el economista Rodolfo Frigeri.





Eduardo Duhalde fue el orador central que ayer cerró un encuentro de viejos militantes del peronismo encolumnados tras su candidatura.
El gobernador reconoció fuertemente a su par y anfitrión, Néstor Kirchner, el primer mandatario provincial que se sumó a sus filas.

ENCUENTRO DUHALDISTA EN EL CALAFATE, SANTA CRUZ

seducir al voto progresista

Con críticas al modelo neoliberal, a la hegemonía de Estados Unidos y a la situación social, Duhalde cerró su retiro de dos días dando un espaldarazo al gobernador anfitrión, Néstor Kirchner.

1989) el dirigente santacruceño había sorprendido al entonces candidato a vicepresidente en calzoncillos.

Después Duhalde, flanqueado por Kirchner, se sentó a escuchar la didáctica exposición de Mario Cámpora sobre política exterior, tomando nota en varias oportunidades. Cámpora comenzó describiendo las distintas coyunturas históricas en las que el peronismo había llegado al gobierno: 1946, 1973 y 1989, cada una con desafíos y resultados muy diversos. Que van desde el prólogo hasta el epílogo del llamado Estado de bienestar. Pero el embajador en Bélgica puso el acento en el análisis de la etapa actual, signada por el "predominio de Estados Unidos" y la "economía de mercado", aplicada "con resultados que generan serias preocupaciones" y "el rechazo de los sectores y países que presienten el riesgo de quedar en el bando perdedor por la selección que promueve la ideología de la globalización". Un panorama sombrío que el diplomático matizó con una reflexión optimista acerca de la posibilidad de equilibrar la hegemonía de Washington mediante una alianza con esa Europa Unida que buscará restarle peso a la referencia exclusivista del dólar con su propia moneda de reserva, el Euro.

Después, Néstor Kirchner improvisó el mejor discurso del Coloquio. Mucho más enérgico, por cierto, que el extenso documento de Calafate (18 carillas) donde se advierte el inevitable compromiso entre "realistas" y "críticos" (ver aparte). Su ponencia estuvo dedicada al tema de la construcción de una Argentina federal, por oposición a la Argentina centralista hoy vigente. Aunque hizo la salvedad –como todos los seminaristas de Calafate– de que hubo "transformaciones positivas en 1989" pasó con rapidez a fustigar a los "fundamentalistas del mercado" que pretenden una nación "para el 10 por ciento de los argentinos" y profundizan la asimetría entre las distintas regiones del país hablando, inclusive, de "provincias inviables". Según Kirchner, el país está dividido en un Norte que lucha por la supervivencia, un Centroprivilegiado en la inversión y el consumo y un Sur que está todavía con la nariz fuera del agua, pero ya experimenta el "proceso de concentración". Una desatención que podría conducir, según el gobernador de Santa Cruz, a estallidos populares como el de Lima.

Kirchner defendió la necesidad de un Estado que supervise el proceso productivo, promueva actividades no rentables y contenga "a los excluidos" y se manifestó en favor de una "federalización de la inversión" y, muy especialmente, de una profunda reforma impositiva, que "les cargue más a los que tienen más".

En el cierre, Duhalde admitió que estaba muy cansado cuando tropezó con las sílabas de la palabra *en-ri-quecer*, pero se lo vio desalmidonado, de entrecasa; hasta mal hablado para sus estándares que no son los de Pinti. Pero el contenido del discurso no aportó otras novedades esenciales que las consignadas al comienzo de este despacho. Filosofó acerca del cambio de eras que descubrió en sus lecturas de Brezhzinsky y Herman Hesse, recalcitró en sus tesis sobre los presidentes incompetentes y criticó la etapa de Alfonsín en la que se creía que todo "se arreglaba con democracia". También reiteró su conocida tesis acerca de que la falta de previsión para realizar ciertos ajustes estructurales a tiempo obligó después de 1989 a una aplicación drástica y brutal del programa neoliberal. Aunque esta vez ilustró los costos sociales del modelo aplicado con mayor crudeza, comparando, por ejemplo, la desaparición de militantes durante la dictadura militar con el asesinato silencioso de 11 mil niños desnutridos cada año.

CUMBRE PARALELA DEL PERONISMO EN LA PAMPA

Cómo ordenar una interna difícil

Por F.A.

Los dirigentes justicialistas reunidos ayer en La Pampa quieren que el partido se instale por encima de los candidatos presidenciales, y de este modo conservar el control del PJ por parte de Carlos Menem hasta el fin de su mandato, y si es posible aún más allá de él. De la convocatoria a último momento auspiciada por el gobernador pampeano Rubén Marín, no participaron Eduardo Duhalde y Néstor Kirchner, enfrascados en las deliberaciones de El Calafate. El documento elaborado al final de la cumbre le asigna a los senadores Eduardo Menem, Antonio Cafiero y Carlos Reutemann la tarea de "movilizar al peronismo de todo el país". Alberto Pierri cruzó espadas con Marín que objetó el acto del 17 de octubre.

Los gobernadores y dirigentes dijeron en el documento que elaboraron que para "organizar y planificar la victoria del peronismo en las elecciones de 1999", es necesario "seguir ampliando las bases dinámicas de la economía e impulsar la justicia social", sin explicar quién debería hacerse cargo del objetivo, según anunciaron los gobernadores Arturo Lafalla (Mendoza); Jorge Escobar (San Juan) y Rubén Marín (La Pampa), voceros del encuentro.

Pero en el interior de la sala no todo fue tan ameno. Alberto Pierri, que viajó repentinamente a La Pampa en representación de Duhalde, tuvo que salir varias veces a frenar los ímpetus menemistas del cónclave. Una de ellas fue cuando Marín comentó que el acto de lanzamiento de la candidatura de Duhalde el 17 de octubre en Plaza de Mayo era poco oportuno.

Los dirigentes también pusieron énfasis en buscarle una solución a la impugnación del malogrado congreso del PJ en Parque Norte, sobre el que todavía debe expedirse la jueza María Romilda Servini de Cubría. En esa oportunidad se proclamó el apoyo de una parte del partido a las aspiraciones reeleccionistas de Menem. "Este tema se debe resolver políticamente y no esperar a la resolución judicial", argumentaron unos y otros, quienes propusieron iniciar una ronda de diálogos para superar el tema de fondo que aún está en la Justicia: la amenaza reeleccionista.

Amenazas a Marquevich

El juez federal de San Isidro, Roberto Marquevich, denunció ayer haber recibido nuevas amenazas de muerte. Marquevich recibió panfletos intimidatorios en su domicilio particular. Al magistrado le pareció "curioso" haber sido amenazado horas después de que la Cámara Federal de San Martín lo declaró incompetente para seguir entendiendo en la causa en la que investiga al ex dictador Jorge Rafael Videla por supresión de la identidad de menores durante la última dictadura.

Asalto en un country

Un grupo armado asaltó ayer un country de Pilar, tomando como rehenes a 30 residentes y empleados. Los delincuentes, armados con ametralladoras, robaron 20.000 pesos y la cinta del sistema de cámaras de seguridad del lugar. Un empleado logró avisar a la policía que, después de una persecución, capturó a dos de los ladrones, que fueron identificados como Carlos Rojas y Daniel Salvatierra, y recuperó el botín.

Errores & horrores

En la edición de ayer se deslizó una errata: en el recuadro que acompaña la nota sobre el coloquio de Calafate se consignó que el doctor Esteban Righi fue ministro del Interior de los gobiernos de Héctor Cámpora e Isabel Perón. Como se sabe, Righi ocupó la cartera política durante los 49 días del gobierno Cámpora y debió exiliarse perseguido por las Tres A durante el gobierno de Isabel.

EDICTO. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 104 a cargo del doctor Hugo Carrillo, secretaría única a mi cargo, sito en la calle Talcahuano 490 piso 1º de Capital Federal, cita y emplaza por el término de treinta días a herederos y acreedores de Vasquez Guillerma Sara ó Vasquez Guillermina Sara, a fin que comparezcan a estar a derecho. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 28 de setiembre de 1998. Adrián H. Elcuj Miranda, secretario.

"Hasta la interna sólo pensamos en Graciela"

Hermes Binner podría ser el candidato a vicepresidente por la Alianza si De la Rúa gana la interna. Pero no quiere hablar de eso, se incomoda y frunce el ceño cada vez que nombran a Chacho.

Por Pablo Feldman
Desde Rosario

El Peugeot 504 blanco está regulando en la estación de servicio ubicada al pie de la avenida de Circunvalación de Rosario. Hermes Binner está en tránsito desde la ciudad de Santa Fe –donde acompañó en un acto a Graciela Fernández Meijide– rumbo a Capital Federal para participar del congreso del Partido Socialista Popular. "Para ir de Santa Fe a Buenos Aires hay que pasar por aquí, es inevitable", bromea el intendente de Rosario que "bajó" de la ruta para dialogar con *Página/12* "en persona" en el barcito en el que paran camioneros y viajantes. En realidad, el reportaje cara a cara permitió al cronista advertir gestos que telefónicamente hubieran pasado desapercibidos: la incomodidad al hablar de su candidatura a vicepresidente antes de la interna de la Alianza, su ceño fruncido cada vez que nombra a Chacho Alvarez, y su media sonrisa al pensarse como el primer vicepresidente socialista de la historia Argentina. "Hasta la interna hay una sola línea de pensamiento: Graciela Presidente" dice el intendente de Rosario, que propone "volver a charlar el 30 de noviembre".

–¿Quiere ser candidato a vicepresidente?

–Yo quiero que Graciela sea candidata a presidente...

–Pero si Fernández Meijide no gana la interna, ¿usted querría ser candidato a vice?

–De aquí al 29 de noviembre hay que tener un sola línea de pensamiento: Graciela Presidente.

–Hagamos de cuenta que estamos hablando el 30 de noviembre: Fernando de la Rúa ganó la interna, y el Frepaso tiene que poner el vice...

–Le correspondería a Graciela.

–Pero "Graciela" no quiere...

–Lo primero que hay que dejar en claro es que no se debe desvalorizar el cargo de vicepresidente, porque se ha escuchado decir que "está para tocar la campana" o que es un cargo decorativo, sin jerarquía. Todas esas aseveraciones están desmereciendo la función pública que le cabe al vicepresidente. Partiendo de esta premisa, debemos pensar con la máxima seriedad esa alternativa.

–¿Esto genera conflictos dentro del Frepaso?

–Parece que sí, algunas cosas he leído en ese sentido.

–¿Usted cree que Chacho Alvarez no lo quiere como vice?

–Por lo que he leído parece que no me quiere, pero no lo he escuchado de su boca.

–Alvarez dijo que el problema es que "los socialistas se parecen más a los radicales que al Frepaso".

–Sí, también lo leí, pero Chacho tiene una carta en sus manos que es integrar a los socialistas al Grupo de los 5, integrarnos al grupo de negociaciones, porque desde siempre los que van a negociar en nombre del Frepaso son dos dirigentes del Frente Grande, del mismo partido y casi del mismo barrio.

–¿Nunca hablaron del tema de la vicepresidencia?

–No, porque como le dije hasta el 29 de noviembre estamos apuntalando la figura de Graciela.

–¿Pero hubo algunas reuniones, sobre todo después de un almuerzo con Massimo D'Alema en el que se hicieron los primeros borradores de reparto de cargos y estuvo Estévez Boero?

–Hubo una sobremesa informal pero nada en firme.

–¿Dónde se imagina que va a estar a partir del 10 de diciembre del año que viene?

–Nosotros estamos haciendo trabajos muy importantes en la modernización del estado municipal y estamos creando una serie...

–¿Del comienzo de su respuesta debo inferir que estará en la Municipalidad de Rosario, reelegido intendente?

–Mejor el 30 de noviembre volvemos a hablar.

Chacho: *"Por las declaraciones que he leído, parece que Chacho no me quiere, pero no lo he escuchado de su boca".*

Desvalorizar: *"Lo primero que debemos dejar en claro es que no se debe desvalorizar un cargo como el de vicepresidente".*

Alberto Gentilcora



Binner, intendente rosarino.
Potencial candidato a vice.

Mate, bajo perfil y honestidad

Por P.F.

"Escucho música clásica mientras trabajo, tomo mate amargo, salgo a correr y a andar en bicicleta, y no tengo ningún hobbie", enumera Hermes Binner como si se tratara de un locutor que presenta a una aspirante a reina en un concurso de belleza. Desde 1995 es el intendente de Rosario y según todas las encuestas conocidas es el político de mejor imagen en la ciudad. Antes de suceder a Héctor Cavallero –a quien derrotó en la interna mientras el aliado del menemismo era intendente– había sido concejal, y secretario de Salud Pública.

"Siempre soñé con ser intendente", dijo penas asumió el cargo que lo obligó a dejar su especialidad de anestesista. Nació en Rafaela y llegó a Rosario a estudiar medicina, allí comenzó su militancia en el centro de estudiantes, luego fue consejero universitario y más tarde director por concurso de hospitales públicos. Está casado, tiene cuatro hijos que son militantes socialistas, y prefiere no hablar de su vida privada. Ha mantenido desde siempre un perfil bajo que por momentos lo hace parecer hasta indiferente. Tiene una sólida formación partidaria, no despierta pasiones, ni produce grandes discursos. "Yo prefiero que las cosas se vean hechas más que contarle a la gente cómo van a ser", se excusa. "Cualquier militante político se sentiría honrado si fuera vicepresidente de la república", reconoce como si fuera algo imposible. "La gente espera de nosotros algo distinto, está cansada de tanta desigualdad y hastiada de robos y mentiras", sus palabras se sostienen en Rosario con el mayor presupuesto en salud pública y acción social de Sudamérica –más del 50 por ciento– y con un record infrecuente en estos tiempos: el gobierno de Binner no afronta denuncias por corrupción.

LA DISPUTA

Vice

Por José Natanson

Los operadores de la UCR y el Frepaso conversan todos los días. Intercambian ideas. Arriesgan hipótesis. Discuten. Se chicanean un poquito. Y todo con un único objetivo: cerrar la ingeniería institucional que la Alianza consensuará antes de la interna abierta. De a poco, las diferencias se fueron resolviendo. Pero todavía hay un tema pendiente: el nombre del candidato a vice que designará el Frepaso en caso de que Graciela Fernández Meijide pierda frente a Fernando de la Rúa.

Los puntos básicos del arreglo fueron adelantados por **Página/12** la semana pasada. La idea es que, para lograr un equilibrio de poder, el partido que pierda designará, además del vice, los postulantes a gobernador bonaerense y a jefe de gobierno porteño. Si pierde el 29 de noviembre, De la Rúa ya adelantó que acompañará a Fernández Meijide. Pero, si el que gana es el radicalismo, la diputada peleará la provincia de Buenos Aires. El casillero del vice queda libre. Los radicales dicen que su intención no es vetar al dirigente que proponga el Frepaso, que lo único que pretenden es llegar a un consenso. A esta altura, las dos expresiones son la misma cosa. Más allá de los gestos de buena voluntad, lo cierto es que al Frepaso no le sobran candidatos.

Algunos nombres fueron descartados de entrada. Por una cuestión de equilibrio territorial, los integrantes de la fórmula no pueden pertenecer al mismo distrito. El legislador Aníbal Ibarra y el diputado Alfredo Bravo no fueron ni siquiera tenidos en cuenta. El diputado nacional Juan Pablo Cafiero fue rechazado por los operadores radicales. Uno de los hombres cercanos a De la Rúa sostuvo que la UCR "nunca lo va a aceptar en la fórmula" y arriesgó una explicación: "Es uno de los halcones del Frepaso. Todos los días critica a la UCR y a la Alianza. Es como si nosotros propusiéramos a (César) Jaroslavsky para que acompañe a Graciela". El intendente Rosario,

Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral - Aeroparque Jorge Newbery.

SALIDAS

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
AU2806	BAHIA BLANCA	15.40	AR1552	MENDOZA	18.56
AU2802	BAHIA BLANCA	19.44	AR1234	MONTEVIDEO	12.20
AR1604	BARILOCHE	09.25	AR1264	MONTEVIDEO	17.05
AR1614	BARILOCHE	11.15	AR1254	MONTEVIDEO	17.25
AR1644	BARILOCHE	17.20	AR1274	MONTEVIDEO	20.44
AU2946	CATAMARCA	17.50	AR1268	P. DEL ESTE	20.16
AR1696	C. RIVADAVIA	17.45	AR1278	P. DEL ESTE	21.25
AR1688	C. RIVADAVIA	22.15	AU2866	NEUQUEN	14.48
AR1500	CORDOBA	07.24	AU2868	NEUQUEN	19.00
AU2404	CORDOBA	12.00	AU2554	POSADAS	08.45
AR1550	CORDOBA	14.00	AU2558	POSADAS	18.32
AU2430	CORDOBA	15.00	AU2546	RESISTENCIA	19.52
AU2414	CORDOBA	16.00	AR1688	R. GALLEGOS	23.45
AU2406	CORDOBA	17.00	AR1606	R. GALLEGOS	05.45
AU2418	CORDOBA	18.00	AR1626	R. GALLEGOS	15.25
AR1580	CORDOBA	19.28	AR1626	RIO GRANDE	15.25
AU2416	CORDOBA	20.28	AU2306	ROSARIO	13.20
AU2408	CORDOBA	21.15	AR1716	ROSARIO	16.10
AU2554	CORRIENTES	08.45	AR1718	ROSARIO	20.32
AU2562	CORRIENTES	15.05	AR1556	SALTA	13.44
AU2884	CHAPELCO	11.25	AR1576	SALTA	19.08
AU2890	ESQUEL	09.05	AU2924	SAN JUAN	12.08
AU2582	FORMOSA	10.30	AU2916	SAN JUAN	17.50
AR1714	IGUAZU	10.40	AU2916	SAN LUIS	17.50
AR1724	IGUAZU	12.12	AU2924	SAN RAFAEL	12.08
AR1734	IGUAZU	14.04	AU2874	SANTA ROSA	14.20
AR1744	IGUAZU	15.35	AU2376	SANTA FE	17.10
AU2932	JUJUY	19.48	AU2378	SANTA FE	18.40
AR1538	LA RIOJA	18.52	AU2946	S. DEL ESTERO	17.50
AR1670	M. DEL PLATA	12.36	AR1636	TRELEW	07.16
AU2828	M. DEL PLATA	13.12	AR1646	TRELEW	13.36
AU2830	M. DEL PLATA	14.12	AR1638	TRELEW	19.16
AR1640	M. DEL PLATA	16.50	AR1544	TUCUMAN	11.35
AU2832	M. DEL PLATA	18.20	AR1564	TUCUMAN	15.10
AU2840	M. DEL PLATA	19.36	AR1574	TUCUMAN	18.48
AR1522	MENDOZA	07.56	AR1606	USHUAIA	05.45
AU2422	MENDOZA	13.08	AR1646	USHUAIA	13.36
AR1532	MENDOZA	14.24	AR1662	V. GESELL	18.00
AU2426	MENDOZA	18.04			

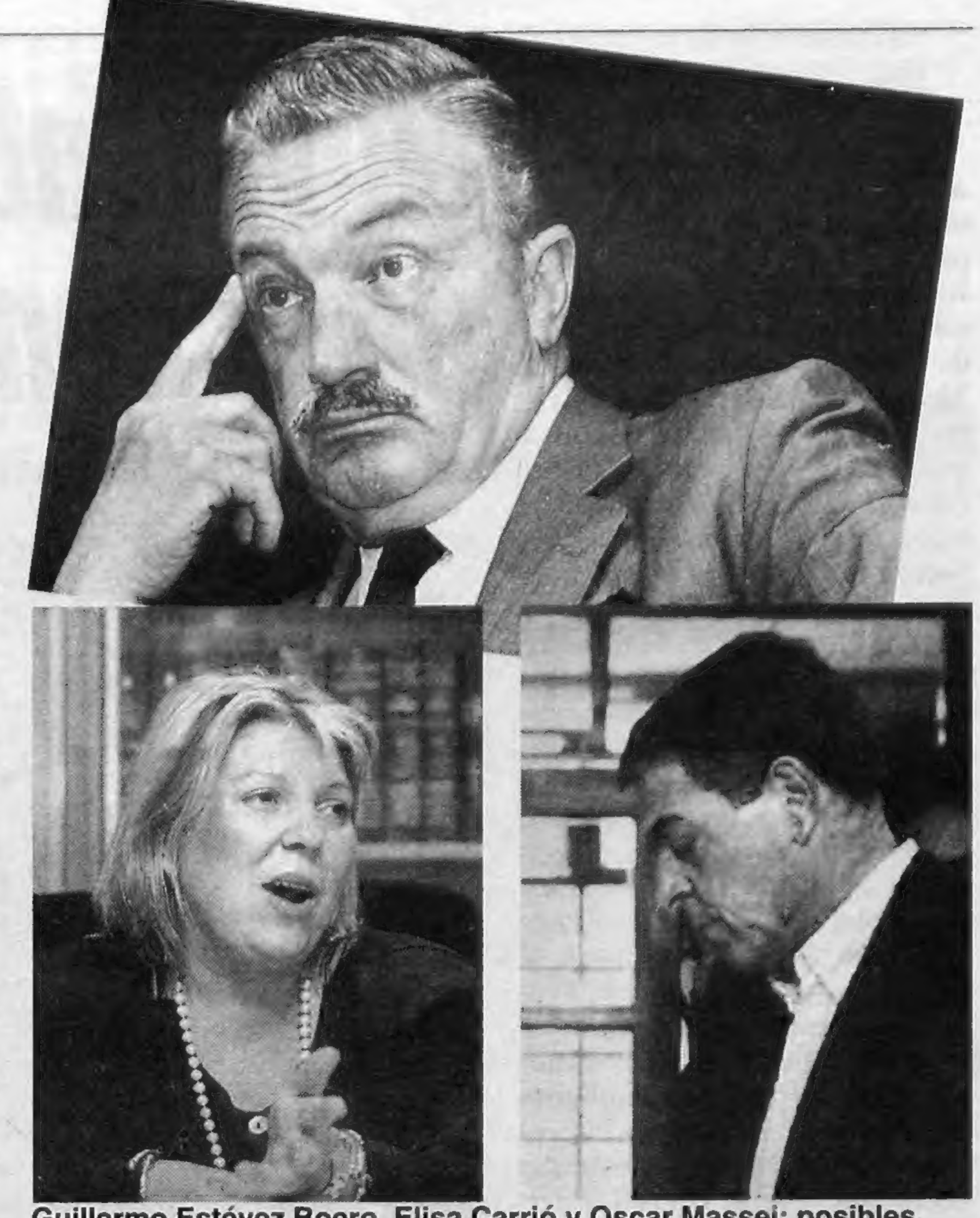
LLEGADAS

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
AU2807	BAHIA BLANCA	18.30	AU2427	MENDOZA	21.54
AU2803	BAHIA BLANCA	22.34	AR1553	MENDOZA	22.46
AR1605	BARILOCHE	14.17	AR1285	MONTEVIDEO	12.55
AR1615	BARILOCHE	16.07	AR1245	MONTEVIDEO	16.39
AR1645	BARILOCHE	22.12	AR1255	MONTEVIDEO	19.20
AU2946	CATAMARCA	22.37	AR1275	MONTEVIDEO	22.39
AR1697	C. RIVADAVIA	22.45	AR1269	P. DEL ESTE	22.27
AR1501	CORDOBA	10.19	AR1279	P. DEL ESTE	23.36
AU2405	CORDOBA	14.55	AU2867	NEUQUEN	18.43
AR1551	CORDOBA	16.55	AU2869	NEUQUEN	22.55
AU2431	CORDOBA	17.55	AU2554	POSADAS	13.12
AU2415	CORDOBA	18.55	AU2559	POSADAS	22.52
AU2407	CORDOBA	19.55	AU2547	RESISTENCIA	23.02
AU2419	CORDOBA	20.55	AR1689	R. GALLEGOS	06.30
AR1581	CORDOBA	22.23	AR1606	R. GALLEGOS	14.20
AU2417	CORDOBA	23.23	AR1626	R. GALLEGOS	23.42
AU2554	CORRIENTES	13.12	AR1678	RIO GRANDE	19.22
AU2563	CORRIENTES	18.20	AU2307	ROSARIO	16.00
AU2885	CHAPELCO	16.00	AR1717	ROSARIO	18.15
AU2891	ESQUEL	13.55	AR1719	ROSARIO	22.37
AU2583	FORMOSA	14.00	AR1557	SALTA	18.24
AR1715	IGUAZU	14.45	AR1577	SALTA	23.48
AR1725	IGUAZU	16.17	AU2924	SAN JUAN	16.58
AR1735	IGUAZU	18.09	AU2916	SAN JUAN	22.15
AR1745	IGUAZU	19.40	AU2916	SAN LUIS	22.15
AU2933	JUJUY	00.18	AU2924	SAN RAFAEL	16.58
AR1539	LA RIOJA	22.42	AU2875	SANTA ROSA	17.00
AR1671	M. DEL PLATA	14.46	AU2377	SANTA FE	20.05
AU2829	M. DEL PLATA	15.22	AU2379	SANTA FE	20.55
AU2831	M. DEL PLATA	17.02	AU2946	S. DEL ESTERO	22.37
AR1641	M. DEL PLATA	19.00	AR1637	TRELEW	11.31
AU2833	M. DEL PLATA	20.30	AR1639	TRELEW	23.31
AU2841	M. DEL PLATA	21.46	AR1545	TUCUMAN	15.35
AR1523	MENDOZA	11.46	AR1565	TUCUMAN	19.10
AU2423	MENDOZA	16.58	AR1575	TUCUMAN	22.48
AR1533	MENDOZA	16.05	AR1606	USHUAIA	14.20
			AR1647	USHUAIA	22.11
			AR1663	V. GESELL	20.15

DEL MOMENTO ENTRE LA UCR Y EL FREPASO

es lo que falta

Si Fernández Meijide ganase la interna, De la Rúa sería su compañero de fórmula. No pasaría lo mismo si el resultado es el inverso. Y ahí surgen las dudas, las negociaciones y los enojos.



Guillermo Estévez Boero, Elisa Carrió y Oscar Massei: posibles.
El Frepaso no encuentra el hombre que presidiría el Senado.

Hermes Binner, es otro de los nombres que se manejaron. Pero tiene un inconveniente: es socialista y no del Frente Grande. "Es más radical que frepasista", explicó un dirigente cercano a Chacho Alvarez.

Quedan tres

El diputado del Frepaso neuquino Oscar Massei es uno de ellos. Tiene 52 años y una carrera política que comenzó en el peronismo. Fue candidato a gobernador por el PJ en 1983, pero tres años después emigró del justicialismo para formar el Partido Democracia y Participación, que luego se integró al Frente Grande. El 26 de octubre pasado, Massei encabezó la lista de candidatos a diputados del Frepaso y resultó ganador, con el 32 por ciento de los votos. La UCR terminó cuarta. Luego de esa elección, el radicalismo formó la Alianza a nivel provincial y lo consagró como candidato a suceder a Felipe Sapag en 1999. La fortaleza de Massei es, por lo tanto, su principal debilidad: es el único dirigente del Frepaso en el interior del país con posibilidades de convertirse en gobernador.

Veto: ***Los radicales dicen que su intención no es vetar al dirigente que proponga el Frepaso, que lo único que pretenden es llegar a un consenso. Es lo mismo.***

"Estoy trabajando por mi candidatura a gobernador. En este momento no pienso en ninguna otra posibilidad", dijo ayer el diputado.

–Si la conducción del Frepaso le pide que vaya de vice, ¿aceptaría?

–Si es una decisión orgánica de mi partido, tendría que analizarlo.

El santafesino Guillermo Estévez Boero es otra posibilidad. El actual diputado nacional por el Frepaso tiene 68 años y es uno de los fundadores del Partido Socialista Popular. En 1985, el PSP se unió con el socialismo democrático de Alfredo Bravo para formar la Unidad Socialista, que luego ingresó al Frepaso. Estévez Boero fue candidato a diputado en 1985, pero recién accedió a una banca dos años después.

"No comprender el fenómeno del peronismo y haber participado de la Revolución Libertadora son los principales errores que siempre cometió el socialismo argentino", suele decir Estévez Boero. Al igual que Binner, el diputado no es del Frente Grande sino del socialismo. Además, no tiene experiencia de gestión, uno de los puntos fuertes del intendente rosarino. "Si quieren hablar del vice, llamen al Comité Nacional de la UCR, porqueGraciela va a ganar la interna", respondió el legislador cuando este diario lo consultó sobre la posibilidad de que acompañe a De la Rúa.

"Soy gorda, periférica, provinciana, casi aborigen y totalmente marginal." Así se define Elisa "Lilita" Carrió. Tiene 41 años y ocho hijos. En 1994 fue la única convencional radical que se opuso, en la Asamblea Constituyente, a votar el Pacto de Olivos como un paquete cerrado. Su provincia, el Chaco, es el primer distrito en donde se conformó la Alianza, dos años antes de que la coalición se cerrara a nivel nacional. Al igual que otro vanguardista de la Alianza, el diputado Rodolfo Terragno, Carrió es considerada una "arribista" por algunos sectores de su partido, quienes no le perdonan su falta de trayectoria. De todas maneras, se fue ganando un lugar a fuerza de inteligencia y es, hoy por hoy, una de las dirigentes más respetadas del Parlamento. Sin embargo, Carrió tienen un problema básico: es radical y no frepasista.

"Es prematuro hablar de esto", dijo ayer, consultada sobre la posibilidad de que integre la fórmula. "Lo único que espero es que no usen mi nombre para negociar cargos."

–Pero, ¿qué respondería ante un ofrecimiento concreto?

–Si es una decisión de todos, podría pensarlo.

La voluntad de Graciela para concretar la proeza

Los encuestadores coinciden en que el piso de votantes en la interna de la Alianza debe llegar a 3.000.000 de voluntades para que se imponga Fernández Meijide. Ella cree. Muchos dudan.

Por Mario Wainfeld

Una encuesta publicada el domingo pasado en *Clarín* sacudió a la primera línea del Frepaso: le daba a Fernando de la Rúa una ventaja de ocho puntos sobre Graciela Fernández Meijide a nivel nacional. Fernández Meijide y Carlos "Chacho" Alvarez convocaron el mismo lunes a sus principales diputados y operadores y dialogaron con más de un encuestador. Las conclusiones fueron compartidas: es muy difícil medir cómo se votará en una interna de concurrencia voluntaria todavía distante. De todas maneras, los encuestadores coincidieron con los políticos en un dato. El radicalismo tiene 600 o 700.000 votantes seguros, que son sus afiliados movilizados. Por lo tanto, su piso electoral en la interna abierta, que incluye también independientes, supera el millón y medio. Para que el Frepaso gane es condición ineludible pero no suficiente que el 29 de noviembre voten más de 3 millones de personas. Una cifra que impresiona. Tres de los asistentes a esas reuniones aseguraron a *Página/12* que la menos impresionada, la más convencida de que esa proeza es posible es (sigue siendo) la propia candidata.

Las encuestas dicen también que el potencial electoral de la Alianza pide que se definan las candidaturas por internas y promete ir a votar en masa. Cinco millones prometen colocar su voto y Graciela les cree.

Alejandro Amdan



Graciela Fernández Meijide está convencida de que el 29 de noviembre la gente irá a votar en masa.
De no ser así, coinciden los especialistas, el triunfo quedará en manos del radical Fernando de la Rúa.

El número vencerá el aparato, se entusiasman los frepasistas. El número, creen, licuará el voto cautivo y contrarrestará tentaciones de fraude. No es fácil manipular los resultados de una elección hipermasiva, "volcando" algunas mesas de lugares chicos y sin control. "Si ganamos por paliza en Capital, Gran Buenos y Rosario con una asistencia del 20 por ciento del padrón, no nos pueden volcar con un presentismo del 80 por ciento en 100 pueblitos ignotos", describen. Y se curan en salud controlando a los socios (ver recuadro).

Pero las reglas no lo son todo. Los negociadores avanzan con lo que Carlos "Chacho" Alvarez bautizó "ingeniería institucional", tomando prestada la jerga de los científicos sociales. Los radicales aún no lo han firmado pero ya aceptaron que, si pierde, Graciela no estará obligada a quedarse como vice y podrá lanzarse a la provincia de Buenos Aires. Saben que es la candidata con más chances en provincia. Además, tienen poca química con su candidato alternativo, Juan Pablo Cafiero. Juampi, abundan, carece de competitividad electoral. "Juampi será nuestro Armendáriz", les dijo un operador frepasista: "Llegará a la gobernación traccionado por la fórmula nacional". Era una chicana para demostrar la tozudez del socio, pero también un reconocimiento de los límites de convocatoria de Juampi, análogos a de casi todos los candidatos frepasistas, salvo dos.

Los equilibrios en las listas de diputados también avanzan. Como pueden. Determinar en una mesa de negociación que integran dirigentes frepasistas y radicales de Capital y provincia de Buenos Aires un porcentaje virtuoso para cada fuerza es peliagudo pero no imposible. Trasladar esa decisión al resto de los distritos es casi imposible. La coalición fue, desde el vamos, una creación porteño-bonaerense con algunas sucursales en el interior (p. ej. en el Chaco de Angel Rozas) tolerada, ignorada o resistida en los restantes distritos. En Capital y provincia hay más cultura aliancista, más equilibrio entre las fuerzas... y más bancas para distribuir. En Catamarca, por ejemplo, se renuevan dos escaños y no parece que el radicalismo tenga proclividad a ceder uno a un aliado tan minoritario como hostil. Y para qué hablar de Córdoba.

Los frepasistas suelen quejarse: "Dicen ser un partido y en realidad son una confederación de 24 partidos provinciales que actúan cada uno por su lado". Sus socios les reprochan ser un fenómeno mediático carente de presencia nacional que pretende "cobrar" en distritos donde no se ha desarrollado. Como suele ocurrir en las discusiones conyugales, los reproches son correctos y se formulan con mayor o menos énfasis según las ganas que haya de amigarse o distanciarse. En estos días retumban poco.

Es que la Alianza tiene demasiadas virtualidades para romperse así como así. Los opositores registran que el conflicto viene y desgasta y que Duhalde viene creciendo pero piensan que en noviembre, con internas o con consenso, todos los principales dirigentes tendrán su lugar y estarán en campaña, el juego que mejor juegan y más les gusta.

Hoy por hoy, parecería un milagro que millones de personas trasgredieran sus hábitos de domingo y que fueran a votar en tropel en una interna sin tradición y por ahora nada instalada. En parte, depende de una miríada de voluntades y, en muy buena medida, del trabajo político de los convocantes. La candidata del Frepaso tiene la voluntad de hacerlo. Una de las dudas del momento es si todos sus compañeros comparten su ambición y su afán.

La cláusula galletita

Uno de los problemas que preocupa al Frepaso es conseguir control y fiscales para las 20.000 mesas electorales que se desplegarán en noviembre. La estructura radical le garantiza presencia en todo el país. Los frepasistas porfían en que lograrán lo mismo, pero temen quedarse a poncho en algún distrito y que los socios les vuelquen las urnas.

Como lo cortés no quita lo valiente, los frepasistas colaron en el reglamento electoral una cláusula que establece que, si en una mesa no hay fiscales de uno de los aliados, la urna no debe ser abierta y debe ser enviada a la Junta Electoral. "Es la cláusula galletita", bromean, "los radicales se la comieron". Juan Octavio Gauna, el radical que la firma, niega haberlo hecho inadvertidamente pero propone modificarla.

Los radicales se enfurecen si les hablan de posibles vuelcos de padrón. En la intimidad promueven una explicación más mundana, que en cierta medida, sus socios comparten. "En una interna de padrón cerrado, donde se conocen y pueden manejarse a los votantes puede hacerse alguna picardía. En una elección abierta, no puede asumirse el riesgo de que cualquier ciudadano salga a denunciar que votaron por él. Sería un papelón".

SIGUE EL FUEGO CRUZADO ENTRE LOS CANDIDATOS

"Uno elige dónde hacer campaña"

"Cada uno elige el lugar en donde cree que es mejor hacer campaña. Esta no es mi forma. A mí siempre me van a ver pegada a la gente". Con esta frase, la diputada del Frepaso Graciela Fernández Meijide criticó, sin nombrarlo, a Fernando de la Rúa, quien culminó ayer una gira de una semana por Italia.

"Tengo que pensar que lo hace por una cuestión de piedad cristiana. Pero también es publicidad y una forma de hacer campaña", añadió la candidata sobre la entrevista que el jefe de Gobierno porteño mantuvo con el Papa. En su gira, el titular de la UCR también se entrevistó con el primer ministro italiano, Romano Prodi. "De la Rúa es dueño de viajar por donde quiera, pero ojalá gestione bien Buenos Aires, que es lo más importante", señaló la legisladora durante una caminata que realizó ayer por el centro comercial Munro.

Mientras tanto, apenas aterrizó en Buenos Aires, el candidato del radicalismo instó a sus socios del Frepaso a "construir y no poner dificultades" en la elaboración de la ingeniería institucional de la coalición. Con el objetivo de cerrar el dispositivo electoral que la Alianza consensuará antes de la interna del 29 de noviembre, los ingenieros de la Alianza vienen manteniendo contactos telefónicos en los últimos días.

De la Rúa también se refirió al caso de coimas por el que fue procesado el ex escribano de la ciudad Jorge gómez. "Esto debe investigarse porque alrededor de la administración aparecen intereses turbios que deben ser descubiertos", dijo el presidente de la UCR, quien luego recordó que fue su gobierno el que formuló la primera denuncia.


¿Pero si ustedes hacen los trámites por mí, no me van a odiar después?
El afiliado a Provincia Salud está liberado de hacer trámites, porque lo asistimos desde todo lo que tenga que ver con su salud hasta las gestiones administrativas.
Con el respaldo del
GRUPO BANCO PROVINCIA
Servicio de Orientación Telefónica (SOT)
0-800-9-9696
Lima 355 - (1073) Buenos Aires
DISPONIBLE EN CAPITAL FEDERAL Y G.B.A.

Mario Manusia



En la explosión de la Fábrica Militar de Río Tercero hay muchos interrogantes abiertos.
Las pericias técnicas y la investigación judicial los van cerrando alrededor del Ejército.

Ana Gritti perdió a su marido en la explosión de Río Tercero. Por ser querellante la investigaron. Está convencida de que el fuego fue intencional.

"Las explosiones han tenido una conexión con la venta de armas"

Por Daniel Rolando
Desde Río Tercero

"En Río Tercero existe una especie de pacto de silencio. La gran mayoría de los damnificados sólo estuvieron preocupados unos días después de las explosiones y más tarde se ocuparon de comprar autos nuevos, casas nuevas y hacer viajes de placer con la plata de las indemnizaciones." Ana Elba Gritti, querellante en la causa de la explosión de la Fábrica Militar de Río Tercero, dice esto con la seguridad de quienes están solos en una lucha por descubrir la verdad.

"Ese día mi esposo ayudó en la evacuación de los alumnos del ENET número 1 General Savio, una escuela que está a cuatro cuadras del lugar de las explosiones. Luego se dirigió a casa a ver qué había ocurrido aquí y sufrió un paro cardíaco en el camino, coincidente con la tercera explosión, la más fuerte." Así perdió la vida Hoder Francisco Dalmasso, un técnico químico que trabajó durante treinta años en la planta productora de amoníaco dependiente de la Fábrica Militar de Río Tercero. "Actualmente estoy constituida en el proceso penal como actora civil y querellante criminal, accionando contra todos los que están acusados de estragos culposo", relata a **Página/12** la viuda de Dalmasso. "Más allá de un resarcimiento, lo que persigo es ayudar en la investigación y arribar a la verdad de lo ocurrido", dice esta abogada cuyo patrocinante, Ricardo Olcese, fue recientemente amenazado. "Le tiraron tres bombas de estruendo en su casa y unos días después le avisaron por teléfono que abandone la investigación porque la próxima bomba iba a ser de trotyl."

"De todos modos –continúa Ana Gritti con su relato–, estamos tranquilos. A nadie le servimos muertos y eso complicaría mucho más la causa. Ahí donde está sentado usted tuve a más de un integrante de los servicios y de la Policía Federal indagando sobre mi vida. Sin contar con los que me seguían o averiguaban de mí. Este es un pueblo chico y uno se entera de todo."

–¿Que opinión le merece el trabajo del juez federal de Río Cuarto Luis Martínez?

–En un principio yo solía decir que la investigación del juez Martínez era muy prolija. Hoy debo decir que en la investigación se tomó una sola vía, la de la culpa, de la falta de seguridad. Hasta que no sepamos cómo se inició el fuego es imposible que digamos "esto fue un hecho accidental". Desde los primeros días del hecho y tal vez por intuición nada más y después por una serie de indicios que vamos acumulando, le pedimos al juez que no abandone la otra hipótesis, la del dolo, es decir la posibilidad del incendio intencional. Y no hablamos de sabotaje sino de la vía intencional de producir el fuego en cualquiera de sus formas. Felizmente hace ya un año aproximadamente advertimos que el juez tomó esa otra vía de investigación paralelamente y que está poniendo todos los esfuerzos para llegar a descubrir cuál es la verdad. En este punto quiero aclarar que una cosa es el inicio del fuego y otra muy diferente es no haberlo podido controlar o apagar. Si ocurrió esto último, hay responsabilidades culposas porque no estaban dadas las medidas de seguridad para dominar el siniestro. De todos modos, la pericia que se va a desarrollar el viernes en Serrezuela va a disipar estas dudas.

–De sus propias investigaciones, ¿en qué punto se unen las explosiones con el tema tráfico de armas?

–Hay indicios claros, como el faltante de proyectiles en la fábrica. Ese es el punto que puede hacer que el fuego y sus consecuentes explosiones haya tenido una motivación conexa con el tema de la venta ilegal de armas. Obviamente no lo puedo decir yo, es la Justicia la que lo debe decir. Pero es un punto muy importante de conexión el hecho que exista un faltante de 30 mil proyectiles, porque de haberse encontrado esa cantidad de proyectiles en la fábrica, el 3 de noviembre se hubiera producido un verdadero desastre, de una magnitud entre diez y doce veces superior al estrago que ocurrió, según informes que me suministraron técnicos en la materia (ver página 3).

> **Placer:** *"La mayoría de los damnificados se ocuparon de comprar autos nuevos, casas nuevas y hacer viajes de placer con la plata de las indemnizaciones."*

–¿Qué aportó el ex ministro Oscar Camilión en su declaración judicial?

–El doctor Camilión no dijo nada importante ni dio elementos para avanzar en cualquiera de las líneas de investigación, pero del contexto total de los dichos del ex ministro se advierte que no dijo lo que sabe y que no hizo lo que debió hacer. Como por ejemplo, iniciar una investigación desde su ministerio. Camilión dijo que nunca más habló de nada, nunca más investigó, nunca más supo nada. Coincide con la declaración de quien ese día estaba a cargo de la fábrica, quien sostuvo que ninguna de las autoridades que vinieron a Río Tercero el día de las explosiones lo consultaron, ni lo interrogaron, ni se reunieron con él para saber qué había pasado.

El Frepaso pide cabezas

El líder del Frepaso, Carlos "Chacho" Alvarez, pidió ayer la renuncia del ministro Antonio Erman González por su presunta vinculación con la venta ilegal de armas a Ecuador y Croacia y advirtió que la investigación del caso debe llegar "hasta los niveles máximos". "A esta altura del partido tienen que estar renunciando algunos ministros, como Erman. Ya no puede sostenerse en su cargo", dijo Alvarez. La precandidata presidencial de la Alianza, Graciela Fernández Meijide, afirmó que "es una desgracia que se estén cometiendo delitos internos y que tengamos la vergüenza de haber infringido las leyes internacionales en el tema de las armas". También aseguró que el reciente arresto de Luis Sarlenga, ex interventor de Fabricaciones Militares, "está apuntando la investigación hacia donde todo el mundo siempre supo que estaban las responsabilidades", en referencia a las altas esferas del gobierno nacional. El jefe de Gobierno porteño, y precandidato presidencial por el radicalismo, Fernando de la Rúa, sostuvo que el país se encuentra frente a "uno de los más graves casos de corrupción".

RIO TERCERO

Dónde

Por Raúl Kollmann

Esta semana se terminan las primeras etapas de la pericia oficial de las explosiones de Río Tercero. Ya está establecido que desde el punto de vista contable –computando la documentación de entradas y salidas de proyectiles– hay un faltante de 26.000 proyectiles. Sin embargo, el estudio está produciendo más conclusiones de impacto. El peritaje de explosivos determina que, según lo declarado por el director de la fábrica, en el estallido se consumieron, como mínimo, unos 25.000 kilos de explosivos: la pericia establece que eso es imposible, que hubiera destruido toda la ciudad de Río Tercero y que, a lo sumo, la explosión consumió unos 2000 kilos.

En la AMIA, por ejemplo, el artefacto explosivo tenía el equivalente a 200 kilos y en la embajada de Israel a 100. La conclusión es que el 90 por ciento de los proyectiles y explosivos no estaban en el lugar en el momento del desastre, no estallaron y seguramente fueron traficados en forma ilegal. "Es obvio que no se vendieron cañones sin proyectiles así que de ahí salieron los proyectiles para Croacia, Ecuador y los demás lugares", le dijo a este diario uno de los peritos. Las otras conclusiones del estudio estarán referidas a la intencionalidad de la explosión. Esta semana se van a hacer en Serrezuela, Córdoba, los últimos simulacros de cómo pudo iniciarse el infierno de Río Tercero. Por los estudios ya hechos, los

LA PROCESION QUE SE SALVO POR UNA

¿Milagro de dios o

Por Eduardo Tagliaferro

El 3 de noviembre de 1995, la ciudad de Río Tercero fue un verdadero infierno, del que milagrosamente se salvó la virgen de Shoenstat y un grupo de misioneras, entre las que se encontraba la mujer del teniente coronel Oscar Nicolás Quiroga, quien estaba a cargo de la fábrica. Lo curioso del caso es que el coronel alertó mediante un oportuno llamado telefónico sobre la inconveniencia de que las peregrinas se hicieran presentes a las 9 de la mañana como estaba previsto.

Precisamente a las 9.08 de ese viernes diabólico, comenzaron las explosiones en la "sección de ensamble" de proyectos de morteros. La virgen iba a estar siete días en la fábrica militar, recorriendo todos los pabellones de la planta, en una plegaria por la defensa de la fuente de trabajo, ya que estaba en proceso de privatización.

La casualidad podría interpretarse como un "milagro" de la virgen alemana, si no fuera porque el llamado del teniente riojano, único desprocesado en la causa se suma a la cantidad de sospechas que indican que la explosión de Río Tercero pudo ser producto de un "sabotaje".

"Es altamente sospechoso que todos los proyectiles se dispararon hacia adelante, en un radio de 160 grados, como si fuera un bombardeo dirigido en forma deliberada hacia la ciudad", dijo a **Página/12** la abogada Ana Gritti, querellante en la causa que instruye el juez Luis Martínez.

Detrás de la fábrica militar y en línea recta se alinean: la Dirección de Producción Mecánica de FM, ATANOR, la Dirección de Producción Química de FM, y Petroquímica, las que no fueron afectadas ni en un 5 por ciento, evitándose de esta manera una explosión que hubiera arrasado con los 55 mil habitantes de Río Tercero.

Los vecinos de la fábrica militar comentan que, en los días previos a la explosión, los operarios trabajaron "horas extras" acomo-

Mario Manusia



Parte de la ciudad fue afectada.
Las fábricas de atrás, intocadas.

HABRIA DESAPARECIDO SI EXPLOTABA LO QUE FALTA

se fueron las bombas

Las pericias sobre la explosión de Río Tercero indican que si hubiesen estallado todos los explosivos que informó el director de la fábrica la ciudad hubiese desaparecido. Los investigadores creen que ese faltante fue el exportado ilegalmente a Croacia y Ecuador.


AFP

En los simulacros de esta semana se tratará de establecer si las explosiones fueron intencionales.
En la AMIA el artefacto explosivo tenía el equivalente a 200 kilos y en la embajada de Israel a 100.

peritos sostienen que la explosión fue intencional y se fue de las manos de quienes la prepararon.

En el peritaje oficial ordenado por el juez Luis Martínez participan un perito de la Gendarmería y uno de la Policía Federal. Son observadores, un especialista del Ejército y tres peritos de parte designados por los damnificados. Se evalúan las dos explosiones, ocurridas en noviembre de 1995, justito en el momento en que Fabricaciones Militares estaba a punto de pasar de la órbita del Ministerio de Defensa al Ministerio de Economía, es decir que supuestamente se iba a hacer un recuento de material bélico y podrían quedar al descubierto los faltantes traficados en forma ilegal.

El cóctel explosivo

Las conclusiones iniciales surgen del siguiente cálculo:

◆ El director de la fábrica declaró un faltante, por la explosión, de 30.000 proyectiles. Si sólo hubiera explotado el 10 por ciento de esa cifra –el resto supuestamente se quemó–, habrían estallado 3.000 proyectiles y el total de kilos que volaron por los aires sumaría 12.000, ya que cada proyectil tiene, en promedio, cuatro kilos. De manera que tomando lo declarado, en el rubro proyectiles habrían explotado 12.000 kilos.

◆ En la fábrica también había tambores de sustancias explosivas. Lo que se declaró como faltante por la explosión son 12.000 kilos de una mezcla de trotyl y exógeno. Si hubiera explotado el 10 por ciento -.el resto se quemó–, en el rubro sustancias explosivas habrían volado por el aire 1.200 kilos.

◆ En Río Tercero, según lo declararon las autoridades de la fábrica, faltaron 8.000 kilos de pólvora. Supuestamente todo explotó, es decir que habría que agregar al estallido, en el rubro pólvora, 8.000 kilos.

◆ También según lo dicho oficialmente, había almacenadas y supuestamente se perdieron en la desgracia 36.000 espoletas. Cada una tiene 100 gramos de explosivo iniciador, es decir que se agregan 3.600 kilos más.

Si se hace una sumatoria –aunque los kilos de los distintos explosivos tienen distinto poder– todo el cóctel que supuestamente estalló en Río Tercero, llegaría a unos 25.000 kilos. Los expertos que están haciendo la pericia coinciden en que eso es absolutamente imposible: a lo sumo estallaron 2.000 kilos. Debe tenerse en cuenta, por ejemplo, que en la AMIA, el artefacto explosivo tenía, como máximo, 200 kilos y en la embajada de Israel unos 100. "Si hubieran estallado 25.000 kilos no hubiera quedado nada de nada de la ciudad de Río Tercero y obviamente hubiera arrasado todo el barrio cercano a la fábrica, donde sólo destruyó completamente la primera línea de viviendas", le dijo a **Página/12** una fuente muy cercana al peritaje.

> **Tráfico:** ***El 90 por ciento de los explosivos no estaban en el lugar en el momento del desastre, no estallaron y seguramente fueron traficados ilegalmente.***

La conclusión es evidente: en Río Tercero las explosiones intentaron tapar un gigantesco faltante de material bélico que había sido traficado seguramente al exterior. A esa conclusión se llega por la evaluación contable, por la pericia de explosivos y por un tercer estudio que indica que era prácticamente imposible, por falta de lugar, el almacenamiento de las cantidades declaradas.

Se fue de las manos

En los simulacros que se van a hacer esta semana en Serrezuela se tratará de establecer si las explosiones de noviembre de 1995 fueron intencionales. Los peritos oficiales sostienen que prácticamente no hay dudas: hablan de *inobservancia* de las reglas, pero no se trata de errores sino de la creación intencional de las condiciones para el estallido. La hipótesis es que se preparó la explosión, estableciéndose un alerta interno para evitar muertos o heridos dentro de la fábrica, pero el estallido se fue de las manos, fue mucho mayor al programado y provocó el desastre en la ciudad.

La clave, entonces, estará en la reproducción de la forma en la que supuestamente se inició la explosión. En Serrezuela se harán los siguientes simulacros, utilizándose en cada caso unos 25 kilos de explosivos:

◆ Iniciar la explosión por incendio de combustible.

◆ Por un arco voltaico, es decir un cortocircuito.

◆ Por efecto lupa, o sea el efecto del sol.

◆ Por brasa incandescente, simulando un cigarrillo o algo que se le parece.

Cada una de estas pruebas se realizará:

◆ Sobre una mezcla íntima de exógeno y trotyl, es decir las sustancias explosivas almacenadas.

◆ Sobre trotyl solo.

◆ Sobre exógeno solo.

La idea es ver si todo pudo empezar sin detonadores, que son los que hacen explotar los proyectiles. El hecho mismo de que se hagan estas pruebas indica que no hay una hipótesis de cómo se inició el desastre, porque la realidad es que las sospechas apuntan al estallido intencional, tanto en la primera como en la segunda explosión de Río Tercero.

Hay otros elementos que apuntan en esa dirección: "el estallido de la fábrica sería un caso único en el mundo del sabotaje industrial: semejante explosión no produjo ni un muerto ni un herido dentro de la fábrica", le dijo a este diario uno de los expertos que trabaja en las pericias. Esto significa, en concreto, que hubo una siniestro sabotaje para encubrir .mediante la explosión- . el faltante de material bélico que se traficó a las distintas regiones del globo. El problema fue que el estallido se les fue de las manos.

OPORTUNA LLAMADA

un aviso?

dando las cargas explosivas, por este motivo se preguntan si no se trata de una explosión orientada y planificada.

El teniente Quiroga ratificó la semana pasada ante el juez cordobés que "se estuvieron acomodando las municiones de la planta, ya que se esperaba para la semana siguiente la visita de compradores de armamento".

Estas dudas se vienen a sumar a las presentadas por Omar Gaviglio, jefe del centro de Carga de la División Mecánica de la fábrica militar, quien en una presentación judicial le pregunta al magistrado de Río Cuarto, "por qué motivo no investigó al general Andreoli, el que era jefe del Comando de Arsenales del Ejército cuando las armas, municiones y pólvora pasaron a la Dirección de Fabricaciones Militares so pretexto de ser reparadas, aunque luego fueron vendidas y después es nombrado interventor de Fabricaciones Militares, cuando ya fueron conocidos los ilícitos". "¿Se puso al Zorro a cuidar las gallinas?", interroga Gaviglio.

La suma de hechos fortuitos como alertas telefónicas, accidentes aéreos, y una saga inexplicable de testigos muertos indican que los zorros intentan escapar presurosamente de la Justicia, mientras la gente sigue esperando y sospechando que la explosión fue un sabotaje planificado.

Claves

◆ La pericia oficial de las explosiones de Río Tercero desmiente a las autoridades de la fábrica.

◆ Según lo declarado por el director de la fábrica, habrían estallado no menos de 25.000 kilos de explosivos. El peritaje sostiene que eso es imposible, que no estallaron más de 2000 kilos.

◆ La explosión de 25.000 kilos –dice el estudio– habría arrasado con toda la ciudad.

◆ Comparan el estallido con el de la AMIA, donde se usaron 400 kilos, o la Embajada de Israel, donde explotaron 100 kilos.

◆ Todo indica que la explosión tapó un gigantesco faltante de material. Es decir que los proyectiles no estaban allí en el momento del estallido porque habían sido traficados ilegalmente al exterior.

◆ Esta semana se harán simulacros de la forma en la que supuestamente se inició la explosión. Los peritos tienen pocas dudas de que fue intencional.

◆ La hipótesis predominante es que se produjo intencionadamente la explosión, pero que se fue de las manos provocando el desastre en la ciudad.

◆ "Si hubiera sido un accidente, sería único en el mundo: semejante estallido sin que hubiera ningún muerto ni herido dentro de la misma fábrica", sostuvo uno de los peritos.



KOHAN

"Cuando reciba la citación contestaré lo que corresponde. ¿Por qué tengo que tener miedo?". El secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, aseguró que no tiene temor de ser citado a declarar por la jueza María Servini de Cubría en la causa por presunto lavado de dinero a través del BCCI. "Si me citaran por cualquier tema, tengo la tranquilidad suficiente para contestar", sostuvo Kohan durante una entrevista. El funcionario admitió que hizo gestiones para que el BCCI llegara a la Argentina, pero sostuvo que su intervención fue la que puede hacerse "con cualquier empresa que no tiene problemas con la Justicia". Precisó que intervino porque era un permiso "que extrañamente estaba demorado cuatro años en la administración radical por cuestiones menores".

La crisis financiera

El profesor Pierre Salama, de la Universidad de La Sorbona, ofrecerá en Buenos Aires una conferencia sobre el tema: "Crisis financiera mundial. Especificidad económica e impactos sociales en la Argentina y Brasil". La charla se realizará el martes, a las 20, en el auditorio del Instituto Gino Germani, en Uriburu 950.

DESAGRAVIO A UNA MADRE DE PLAZA DE MAYO GOLPEADA

A Laura no le tuercen el brazo

Con esa frase Alfredo Bravo se refirió a Laura Bonaparte, en el acto que le hicieron numerosos dirigentes políticos y de derechos humanos por la fractura que sufrió durante la represión de un acto de HIJOS.



Bonaparte, de Línea Fundadora.
"El gas que usaron puede ser letal."

"Conocer a Laura es conocer una parte importante de la historia de la lucha por los derechos humanos", expresó el diputado Alfredo Bravo, en el acto de desagravio que numerosos dirigentes políticos y de derechos humanos realizaron a Laura Bonaparte, madre de Plaza de Mayo –Línea Fundadora–, por la golpiza que sufrió cuando efectivos policiales reprimieron violentamente un "escrache" de HIJOS en el domicilio del ex represor Fernando Enrique Peyón. A su vez, Laura Bonaparte pidió que se investigara el armamento que utiliza la policía para reprimir manifestaciones, como las armas químicas y los nuevos bastones Tomfa y los diputados socialistas decidieron hacer un pedido de informes.

En el acto, realizado el viernes en el restaurante del Congreso nacional, participaron el Premio Nobel Adolfo Pérez Esquivel, del Serpaj; los diputados socialistas Jorge Rivas y Alfredo Bravo; Graciela Lois, de la Comisión de Familiares de Detenidos y Desaparecidos por Razones Políticas; Marta Vázquez, de Madres –Línea Fundadora–; Federico Westerkamp, el plástico León Ferrari, Beatriz Zardain, de la Central de Trabajadores Argentinos (CTA), Horacio Ravenna, de la APDH; el titular del PSD metropolitano, Carlos Guerrero; el legislador porteño Raúl Puy, el ombudsman adjunto, Eugenio Semino; el ex capitán José Luis D'Andrea Mohr, el abogado Mario Ganora, los editores Susana Spivacow y Jorge Tula y otros dirigentes políticos y de derechos humanos.

Bravo hizo una breve reseña de las actividades que compartió con Laura Bonaparte y recordó cuando entraron a la ESMA y ella detectó, en la pared del despacho donde habían sido recibidos, diplomas y felicitaciones a los miembros de la institución que habían actuado en la dictadura, lo que motivó que se retiraran de la oficina. Durante los años '80, Laura Bonaparte, que es psicóloga, fue observadora de los equipos de salud de Amnistía Internacional en los campos de refugiados de El Salvador y Guatemala y desde ese organismo participó, desde el inicio, en la campaña para que la ONU declarara la desaparición forzada de personas como delito de lesa humanidad.

"Siempre pensamos que Laura nos representa a todos en la lucha por los derechos humanos", señaló Bravo, quien recordó que por ese motivo la habían propuesto como candidata a defensora del Pueblo de la ciudad de Buenos Aires.

El abogado Mario Ganora, quien representa a Laura Bonaparte en el juicio contra la policía por las agresiones, subrayó la peligrosidad del nuevo armamento que manejan las fuerzas de seguridad y la forma desaprensiva con que han sido utilizados, en especial durante los escraches de HIJOS. Ganora indicó que gracias a un video se pudieron determinar las circunstancias en que fue agredida la dirigente de derechos humanos. "Se ve a un muchacho tirado en el suelo, con evidentes signos de asfixia, que es golpeado a garrotazos, y a Laura Bonaparte que se acerca para ayudarlo y le tiende su mano abierta. En ese momento, un policía la golpeó, desde atrás, con un golpe seco del Tomfa en la muñeca, lo que le produjo la fractura del radio."

Hasta hace pocos días, Laura Bonaparte tenía el brazo enyesado. Ganora indicó que el nuevo bastón que utiliza la policía fue diseñado como un arma mortal en la disciplinas marciales japonesas y que el gas asfixiante que están utilizando puede tener un efecto letal en cardíacos y asmáticos. Pérez Esquivel subrayó que las fuerzas policiales son usadas como forma de control social ante la situaciones críticas que viven los sectores populares y puso énfasis en la necesidad de que exista un control sobre ellas.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfono: 334-2323 (líneas rotativas). Publicidad: Belgrano 677 Teléfono: 342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet. http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Teléfono: 334-2323 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA

EL TEMA

Por Martín Granovsky

¿SE HABLARA DE SOBERANIA EN LONDRES?

Menem salvará a la reina de las malas palabras

Carlos Menem llegará recién el 27 a Londres para que alguien más que Dios pueda salvar a la reina, pero su visita comienza de verdad este jueves. En Port Stanley y Buenos Aires, un grupo de kelpers y otro de argentinos harán su catarsis delante de Mariano Grondona. En la tele. Una forma de evitar lo que el gobierno de Su Majestad teme: que la catarsis sea en Londres.

El fantasma que desvela a la Cancillería y al Foreign Office es una explosión nacionalista argentina que rebote en el Reino Unido y provoque una réplica nacionalista entre los británicos. Algo así como *Crónica* hablando de los ingleses tratándolos de piratas –cosa que efectivamente hace– y la *Crónica* de allá, el amarillo *The Sun*, recordando qué simpáticos eran los argies en tiempos de Galtieri. Una vuelta atrás que no deje espacio para otra cosa que el choque abierto y termine arrastrando a todos detrás de la caricatura del nacionalismo.

La palabra clave que puede desatar los demonios es "soberanía". El Foreign Office se niega desde 1982 a discutir sobre lo que esa palabra significa en el fondo, es decir, quién es el propietario de las Malvinas, pero curiosamente admite estos días que debe negociar sobre ella. Que quede claro: negociar sólo sobre la palabra. Discutir sobre si Menem la usará en Londres, y cómo. Acordar delante de quién la dirá. Con cuánto público escuchándolo. Y con qué insistencia.



Táctica: ***Hasta los británicos que negocian la agenda de la visita entienden que, esta vez, Menem debe decir la mala palabra.***

Menem tiene un antecedente propio de cuando esquivó el tema, la discusión de fondo y hasta la palabra. En 1995 se encontró en Nueva York con el entonces primer ministro británico, el conservador John Major, y evitó pronunciarla. Quería conseguir una invitación a Londres para cerrar la parábola de la normalización diplomática con el Reino Unido y todo valía. Incluso el silencio. (Otra frase de la reunión se hizo, en cambio, famosa. Fue cuando Major quiso agradarle con una ironía: "¿Se imagina, señor presidente, un mundo sin periodistas?".)

Pero el viaje ya está arreglado y ahora Menem puede permitirse un pequeño lujo verbal. Hasta los británicos que negocian la agenda de la visita con la Cancillería argentina entienden que, esta vez, Menem debe decir la mala palabra, porque de otro modo la visita será interpretada en la Argentina como una humillación. ¿Y para qué humillar cuando se ganó una guerra? Segundo paso, entonces: ¿dónde decir la mala palabra?

El miércoles 28 el Presidente almorzará con la reina Isabel II, un símbolo al que los británicos ven, más allá de las flaquezas de la Corona, como una insignia de su propia historia. ¿Se puede discutir de soberanía con un símbolo? Ningún dignatario extranjero lo hace, aunque después la Corona preste alguna de sus caras cuando Inglaterra resigna territorio. Fueron Major, su delegado Chris Patten y después Robin Cook y Tony Blair quienes concretaron la entrega de Hong Kong a China el año pasado. Pero el príncipe Carlos pareció quedar como el encargado único de exhibir el dolor oficial cuando la Union Jack bajó del mástil en la principal base naval de Hong Kong.

Ese no es el caso entre la Argentina y el Reino Unido. La soberanía seguirá siendo un problema sin acuerdo por muchos años más, y quién sabe cuándo comenzará a formar parte de una agenda común. Queda el 28 a la tarde. Después del almuerzo con la reina, Menem disertará en Canning House. Allí será el momento. Diplomáticos locales confiaron a este diario que el Presidente reivindicará en ese ámbito con nombre de ministro inglés de la época colonial la titularidad argentina sobre las Malvinas. Por supuesto, recordará que la Argentina sólo las quiere de nuevo por la vía diplomática.

Así, el 28 de octubre se abrirá sin reclamos y terminará con una reivindicación. Una cosa compensará la otra, razonó un funcionario de la Presidencia que pidió reserva de su identidad. El 29 Menem almorzará con Tony Blair. La historia (por el caso Major) dice que el Presidente callará. Uno de los argentinos que preparan la visita lo negó ante **Página/12**. "Menem planteará a Blair la soberanía sobre las islas", aseguró.

Salvo la conferencia de prensa del mismo 29, el resto de la agenda tiene menos que ver con las Malvinas, así sea en teoría, y por lo tanto habrá más oportunidades de que Menem haga lo que realmente quiere: disfrutar de la pompa de una visita a Londres, hacer propaganda de su modelo ante el establishment financiero, pisar los links de Saint Andrew, donde la leyenda dice que nació el golf, visitar Birmingham, lucirse con la Academia del Tango, atisbar el color de los parques en otoño. Hace unos años también pudo haber soñado con el Nobel de la Paz, pero hoy sonaría a disparate. El mundo ya olvidó la guerra de las Malvinas de 1982, y realmente dispone de escenarios de conflicto mucho más cercanos para ensayar el minué de la guerra y la paz. Irlanda, por ejemplo.

Quedaría, para el análisis de quienes deben preocuparse de los riesgos de una visita como un trabajo, la chance de una negociación secreta. Pero este viaje será por definición ajeno a un secreto excitante. Está descartada sobre todo una negociación en torno de la soberanía. Londres la rechaza y, además, Blair no la haría en su país, donde quedaría a merced del humor patriótico estimulado por los conservadores.

Hay una posibilidad más: que el nivel de crítica hacia Menem sea apabullante, y que entonces Menem resuelva subir los decibeles para calmar la condena social. Pero aunque la Alianza no participa del viaje a Londres y su diplomático más experimentado, Lucio García del Solar, recomendó que Menem no debe viajar porque la cuestión sustancial no fue abierta, tampoco tomará el nacionalismo territorial como estandarte.

Miedo: ***El último de los fantasmas es que la emoción de la guerra reaparezca en Londres, y no en Buenos Aires, y esté a cargo de súbditos de Su Majestad.***

El último de los fantasmas es que la emoción de la guerra reaparezca en Londres, y no en Buenos Aires, y esté a cargo de súbditos de Su Majestad. Ocurrió cuando el emperador japonés visitó el Reino Unido y un grupo de 20 o 30 veteranos de la Segunda Guerra reclamó una indemnización y una disculpa. ¿Puede suceder con Menem? Diplomáticos y funcionarios calculan que no y, más realistas, desean que no pase mientras acomodan sus sillones frente al televisor para el test del jueves.

LA TENDENCIA

Cómo politizar al FMI



Los franceses consolidan una manera propia de enfocar la crisis financiera internacional. Después de las propuestas regulatorias del primer ministro Lionel Jospin (foto), publicadas dos semanas atrás por este diario, su ministro de Economía acaba de exponer sus ideas en el semanario *Le nouvel observateur*. Los puntos principales de Dominique Strauss-Kahn:

◆ "No estoy de acuerdo con el proteccionismo y el control de cambios. En los años 80, las inversiones a largo plazo en los países emergentes eran de 30 mil millones de dólares por año. En 1997 fueron de 256 mil millones. Pero el problema son los movimientos sin control de capitales de corto plazo".

◆ "Lo que Jospin llamó *un nuevo Bretton Woods* consiste en dar al FMI una verdadera autoridad política, asegurar la transparencia del sistema financiero, alentar períodos de transición en la apertura de los países emergentes a los mercados de capitales, consolidar el rol de Europa y del euro".

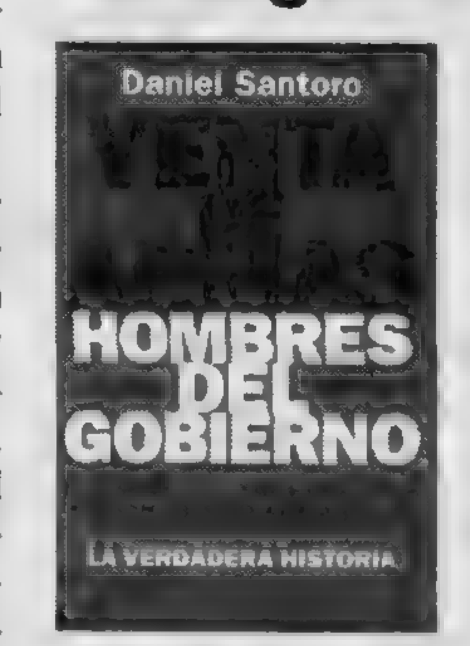
◆ "El Congreso norteamericano no quiere ratificar el aumento de los recursos financieros del Fondo. Propongo una presión europea para sostener esa ratificación".

◆ "Hay que transformar el consejo del FMI en un lugar de diálogo entre los países industrializados y los emergentes".

◆ "No sólo los bancos sino también los fondos de pensión y de inversión deben informar sobre su estado a las instituciones públicas".

EL TEXTO

La Argentina, país en armas



Luis Sarlenga, el primer funcionario preso por el contrabando de armas, está tan relacionado con el corazón del Gobierno, y del Presidente, que depende de Carlos Menem desde que éste era gobernador de La Rioja. En *Venta de armas. Hombres del gobierno. El escándalo de la venta ilegal de armas argentinas a Ecuador, Croacia y Bosnia*, un excelente libro que acaba de aparecer, Daniel Santoro cuenta los antecedentes de Sarlenga como presidente del Banco Provincial de La Rioja y, después, como director del Banco Nación, de la Caja Nacional de Ahorro y Seguros y, al final, al frente de Fabricaciones Militares. "Sarlenga no era financista, ni especialista en seguros o armas, sino un hombre de Menem y su entorno más íntimo", escribe Santoro en su investigación. En 1993, cuando Antonio Erman González dejó el Ministerio de Defensa, su reemplazante Oscar Camilión quiso relevar a Sarlenga, e incluso se lo anunció. Pero Esteban Caselli, el actual embajador en el Vaticano, que en ese momento era número dos en la Secretaría General de la Presidencia, llamó a Camilión y le dijo, según Santoro, que "por expresas instrucciones de Menem Sarlenga debe seguir en Fabricaciones Militares". De todos los cargos en el área de Defensa, Camilión no pudo llenar con su gente uno solo: justamente el de Fabricaciones.

El libro de Santoro incluye una interesante revisión histórica de las ventas de armas y la participación de militares argentinos en operaciones sucias en el exterior, e incluye documentación sobre la ayuda a los contras nicaragüenses.

Aunque su propia asesoría legal objeta el negocio, el Banco Central quiere escriturar la venta irregular de un campo en Entre Ríos que se pagó ilegalmente usando Bonex 89 y que pronto valdrá 10 veces más.



Alejandro Amdan

Pedro Pou, presidente del Central. El campo en cuestión es vecino al suyo y al de Roque Fernández.
El comprador es Pagosa SA, que podría ser testaferro de Ricardo Gotelli, millonario deudor del Banco.

De cómo el Central vende campos y les multiplica el valor por diez

Por Fernando Almirón

El directorio del Banco Central quiere consumar a toda costa una operación pese a que fue objetada en un informe interno por asesores legales de la entidad. Se trata de la venta de 15 mil hectáreas de campo en una zona de Entre Ríos que será beneficiada por obras contra las inundaciones. Una vez terminadas las obras, las tierras multiplicarán su valor por diez. El ministro de Economía, Roque Fernández, y al presidente del Central, Pedro Pou, son los dueños de los campos vecinos a la propiedad que una empresa, Pagosa SA, acordó comprar usando Bonex 89, lo cual no está permitido por el Banco Central para la venta de inmuebles de entidades financieras liquidadas. Si además se comprueba la sospecha de que Pagosa pertenece a testaferros de Ricardo Pablo Gotelli, la operación sería aún más grave: Gotelli es un millonario deudor del BCRA por la quiebra del Banco Rural, y un deudor no puede comprarle bienes al Banco si antes no saldó sus deudas.

El Central y Pagosa ya firmaron el boleto de compraventa, pero la escritura está parada. Un informe interno al que tuvo acceso **Página/12** recomendó a Pou que la entidad no traspase la propiedad por los puntos oscuros de la operación. El informe recomienda también que se investigue primero si los Gotelli no están detrás de la compra. Si eso se confirma, la transacción deberá ser anulada en el futuro.

La del Banco Rural es una historia típica de la patria financiera, cuando los bancos podían crecer y multiplicarse en meses para esfumarse en días convirtiendo en humo el dinero de los ahorristas. En esos casos, el tesoro nacional solía cubrir las garantías.

En enero de 1986 el Banco Rural compró 15 mil hectáreas de campo en el sur de la provincia de Entre Ríos, y cuando cerró sus puertas no sólo dejó al Estado una deuda estimada en setenta millones de dólares: también los resabios de un curioso negocio con Pagosa SA, una empresa que el entonces delegado liquidador del Rural vinculó a los Gotelli.

El negocio fue descripto por uno de los asesores letrados del Banco Central:

◆ "Pagosa se presentó ante el Rural en 1985 mostrando un balance inicial con un exiguo patrimonio de 100 australes nueve meses antes de que el Rural comprara los campos de Entre Ríos, y firmó un contrato de leasing (alquiler con opción a compra) por millones de australes por las tierras que aún no habían sido adquiridas."

> **Sospecha:** *El vínculo entre Pagosa y los Gotelli "se corrobora", ya que "se acordó un contrato a nueve años, con los tres primeros de gracia y sin interés".*

◆ El informe también señala: "Pagosa no era cliente del banco, y no acreditaba una responsabilidad mínima para hacer frente a esa operación crediticia de envergadura".

◆ Agrega que "las sospechas" del vínculo entre Pagosa y los Gotelli "se corroboran", ya que "se acordó un contrato a nueve años, con los tres primeros de gracia y sin intereses". Es decir que Pagosa tomó posesión de las tierras por las que pagó su primera cuota de alquiler recién tres años después, sin agregar intereses pese a la situación hiperinflacionaria que sacudía la economía del país en esos años.

◆ Por último, el asesor legal del Central señala una coincidencia entre la denominación de la sociedad y el nombre de la cabeza del grupo "responsable de la defraudación cometida", y destaca la *Pa* de Pablo, la *Go* de Gotelli y la *Sa* de Sociedad Anónima. Queda, completo, "Pagosa". Después recomienda "la posibilidad y conveniencia de conformar un equipo a fin de analizar de modo ágil y eficiente si existe vinculación económico-jurídica entre la empresa y el denominado grupo Gotelli".

En 1995 Pagosa reapareció reclamando su derecho a comprar el campo. A raíz de la presentación fue que, justamente, se elaboró el informe interno contra la escritura de las tierras.

Página/12 consultó a un vocero de la presidencia del Banco Central. Esta es la versión oficial sobre el caso Pagosa-Rural: "Si bien Pagosa se demoró en algunos pagos, le anunció al Banco su intención de saldar la deuda. Lo que hizo acorde a las normas vigentes en ese momento. Para elbanco el contrato de leasing a nombre de la empresa es legítimo y las sospechas sobre su vínculo con Gotelli ya fueron despejadas por el juez Gabriel Cavallo, que abrió una causa para determinar el tema a raíz de una denuncia del fiscal de Casación Juan Martín Romero Victorica, y que terminó con el archivo del expediente por falta de pruebas".

Sin embargo, este diario pudo saber que el Banco Central no envió al juez el informe que cuestiona la operación, por lo cual el documento no forma parte de la causa de Cavallo, que nunca se enteró de la nueva investigación propuesta por los propios funcionarios del Central que quieren evitar que se cometa una nueva irregularidad en la liquidación del grupo Gotelli.

Claves

◆ Se sospecha que los campos fueron vendidos a una empresa vinculada al grupo Gotelli, acusado de un fraude al Estado por 70 millones de dólares.

◆ Las tierras multiplicarán diez veces su valor una vez que se terminen las obras que se llevarán a cabo sobre el Paraná para evitar inundaciones.

◆ Roque Fernández y Pedro Pou son los dueños de los campos vecinos al que compró Pagosa SA.

◆ El juez Gabriel Cavallo archivó la causa sobre el vínculo entre Pagosa y los Gotelli por falta de pruebas. El único testigo que envió el Central declaró que no había tal relación.

◆ La venta de la propiedad se concretó mediante el pago de Bonex, lo que sólo está permitido para saldar créditos, pero no para comprar inmuebles.

◆ Tres directores del Banco ya debieron renunciar a raíz de diversas irregularidades cometidas en la liquidación del Rural.

◆ Pagosa logró quedarse con su derecho a la propiedad pese a no haber cumplido con el pago de las cuotas del leasing, y permanecer en mora.

SUBVALUADOS, MAL PAGADOS, CON DESCUENTOS, ARRENDADOS

Historia de 15.000 hectáreas

Por F.A.

El central vendió en 1995 las 15 mil hectáreas de campo alterando las normas vigentes en la entidad. No sólo cobró por la propiedad un cifra inferior a su valuación, sino que les otorgó a los compradores el beneficio de poder pagar por ellos con Bonex 89, lo que significó una reducción del 50 por ciento en el precio que Pagosa SA pagó por el inmueble. De este modo se cobraron unos 30 pesos por las hectáreas que ahora se cotizan en más 400.

Pagosa SA es una empresa con mucha suerte. Primero firmó en el 85 un fantástico contrato de alquiler con opción a compra por campos que el Banco Rural aún no había adquirido. Dejó de pagar las cuotas del contrato que le otorgaba tres años de gracia –sin pagar– y así y todo entró en mora.

En el '95 se presentó ante el Central para saldar su deuda y acogerse a la opción de compra que concretó pagando con papeles de la deuda externa, con lo que obtuvo además una quita del 50 por ciento del monto total de la transacción que ya de por sí se pactó a un precio subvaluado.

La maniobra fue posible gracias a que el Directorio del Central le otorgó a la firma los beneficios que la resolución 1946 de la entidad prevé para los deudores morosos de créditos con entidades financieras liquidadas. Sin embargo, Pagosa (la compradora) no saldó un crédito, sino que concretó la compra de un inmueble.

"Aunque se la puede disfrazar como si se tratara de un crédito, sin lugar a dudas es una operación de compra-venta de una propiedad, que está regulada por otros requisitos y no contempla aceptar como parte de pago bonos de la deuda externa", aseguró uno de los letrados del Central que tuvo participación en el trámite.

Efectivamente, la resolución 108 del Central especifica que los inmuebles, antes de ser transferidos deben salir a subasta pública, ser tasados para evaluar su valor en el momento de la venta, y estudiar las ofertas para obtener la mayor recuperación posible del bien embargado a una entidad financiera quebrada. Sin embargo nada de esto sucedió y Pagosa se acogió con la venia del Central a la posibilidad más beneficiosa para ella, aunque la más perjudicial para el Estado.

MAÑANA SE CONOCE EL FALLO EN EL CASO ANGELOZ

Córdoba contiene el aliento

El hombre que fuera todopoderoso por doce años puede ser el primer funcionario que vaya a prisión por cargos de corrupción.

Por Irina Hauser
Desde Córdoba

Parece irreal. El hombre que gobernó Córdoba durante 12 años y que tuvo todo de su lado a Parlamento, jueces y medios de comunicación, podría convertirse mañana en el primer funcionario ejecutivo condenado por enriquecimiento ilícito. Según los fiscales, Eduardo César Angeloz merece cinco años de prisión efectiva. A la espera del fallo, ni el ex mandatario, ni su familia, ni los abogados, ni los fiscales, nadie dice una palabra. Los asesores de imagen y comunicación de Angeloz le han sugerido "no hablar en momentos que puedan negativizar su figura". "El silencio oportuno sirve para evitar que los medios y la opinión pública presionen sobre la Justicia como ocurrió en el caso María Soledad", explicaron los consejeros. La mudez se ha contagiado a la ciudad. Cada quien mastica la intriga y el odio en soledad. Sólo circulan mensajes en clave, a veces intimidatorios, entre sectores del radicalismo. Y el fantasma de un grave precedente persigue a Carlos Menem.

El proceso judicial que nació en 1995 a partir de una denuncia de la Asociación Bancaria llega ahora a destino. Aquel mismo año, el radical que lideraba la provincia más envidiada se había visto obligado a entregar el gobierno anticipadamente, víctima de una crisis económica que dejaba por primera vez a los cordobeses sin cobrar sus sueldos. Ramón Mestre, con quien Angeloz se había disputado la tercera gobernación, fue su sucesor. Angeloz se convirtió luego en senador. En la causa por enriquecimiento ilícito, junto con el ex gobernador quedaron entrampados 14 posibles testaferros, entre ellos, sus hijos varones, Carlos y Eduardo (h) y su yerno, Jorge Lerda.

La sentencia, determinó el Superior Tribunal local, no podrá verse por TV. Según dijeron algunos de sus allegados, Angeloz podría tomarse unos 90 minutos para dar su última palabra antes del dictamen de la Cámara Séptima del Crimen. Desde un principio, sus asesores le recomendaron vestirse con colores claros (él no siempre acató) "porque dan una imagen positiva", argumentó el consultor Fernando Castiglione. En el rubro estético ya al comienzo de la etapa de juicio oral "el Pocho" había abandonado sus distintivos anteojos de vidrio grueso por joviales lentes de contacto.

Si el tribunal (Jorge Moya, Juan Barrionuevo y Federico Pastrello) considera que las pruebas demuestran que Angeloz aumentó su patrimonio en unos 4.200.000 pesos en forma ilícita durante sus funciones, el ex gobernador tiene altas chances de irse del moderno edificio de Tribunales II, que él mismo inauguró en tiempos prósperos, con las manos esposadas. Pero también cabe lo contrario: este juicio ha revelado una enorme controversia jurídica alrededor de la figura de "enriquecimiento ilícito" que tipifica el artículo 268 (2) del Código Penal y que carece de antecedentes importantes. La defensa planteó la inconstitucionalidad de ese artículo y esgrimió que no señala ningún delito puntual.

El poderío sembrado por Angeloz en la provincia se tradujo en varios escollos que tuvo la causa: cuando superó la etapa de instrucción, diez jueces se excusaron de conducir la audiencia oral y pública. Invocaron amistad con los imputados, o con sus abogados, o dijeron haber emitido opinión previa. Con argumentos similares, el fiscal Jorge de la Vega recusó a los tres camaristas que, no obstante, quedaron. En el juicio oral, Angeloz acusó al fiscal Carlos Ferrer de conspirar en su contra.

La interna radical para la gobernación que se disputará el 18 de octubre también depende del resultado del juicio. Hay dos fórmulas: Ramón MestreMiguel Angel Abella versus Edgardo Grosso-Eduardo Capdevila. Al respecto, Prudencio Bustos Argañaraz, ex senador cordobés y actual vicepresidente de Acción por la República, verbaliza lo que los radicales sólo sugieren: "Laabsolución de Angeloz sería perjudicial para Mestre. Aunque no gane el angelocismo, el mestrismo se debilitaría."

¿Por qué le tocó a Angeloz, el gobernador que tuvo todo a su favor? La pregunta tortura silenciosamente a los cordobeses. "No lo podemos creer, tanto que nadie protesta en las calles. ¿Vio que en los tribunales no hay protestas?", sugirieron a esta cronista casi a coro un mozo y un taxista. La debacle económica del '95, con los efectos del tequilazo, es para algunos la respuesta clave: "No tenía que haber hecho un tercer mandato, eso lo arruinó", argumenta Nicolás. Un dirigente de la UCR que no quiso dar su nombre culpó a Marcelo Touriño, abogado de la Asociación Bancaria: "Buscó con ganas hasta que encontró; o bien –especuló– será alguna arremetida de nuestra Justicia nacional hipercuestionada".

"Sea lo que sea –dice Touriño– este juicio es una señal roja para toda la dirigencia política. Y una suerte de fantasma corporizado para Carlos Saúl Menem." Lo mismo insinuaron poco más de un mes atrás los propios fiscales. "No será éste seguramente el último juicio por enriquecimiento ilícito del país, y puede haberlos más graves".



Nervios, seriedad, lentes de contacto: nuevo look.
Angeloz puede pasar cinco años en prisión real.

Mensajes en clave

Por I. H.

Hasta hace unos días el país entero creía que el primer acusado por enriquecimiento ilícito que iba a conocer una sentencia sería Eduardo César Angeloz. Para sorpresa del público, el diario cordobés *La Voz del Interior* publicó el 1º de octubre que ya en 1987 en Santa Fe fue condenado José Antonio Reyes, quien se desempeñó como presidente de la Cámara de Diputados de esa provincia desde 1983 hasta ese año, durante la gestión del gobierno justicialista de José María Vernet. Reyes fue condenado a tres años de prisión y 10 de inhabilitación absoluta. El caso fue apelado ante la Corte Suprema de la Nación. Una alta fuente de los tribunales cordobeses dijo a **Página/12** que la publicación reciente de esa información fue impulsada desde la propia Justicia.

CAMPOS, UNA RADIO, FONDOS SOSPECHOSOS, GANADO

Las siete pruebas más graves

Por I.H

Según los cálculos de los fiscales Carlos Ferrer y Jorge de la Vega, el ex gobernador de Córdoba aumentó su patrimonio, entre 1983 y 1995, al menos en 4.135.159,08 pesos constantes y sonantes. El mayor aporte (2,6 millones) habría venido de Marín S.A. y de la radio LV2, mientras que otro millón de la empresa constructora Angar. El resto tendría origen en las confiterías Freddy's (Canmor), Pizza Cero y de la carnicería Potrero 7 (Digmar). A continuación, las pruebas que más lo pueden comprometer.

1. El propio Eduardo Angeloz consignó, en sus declaraciones juradas de 1984, 1991 y 1995 que le pertenecía un 40 por ciento del paquete accionario de Marín y Cía. En el juicio, sostuvo que eran de su mujer, Martha Rosa Marín de Angeloz.

2. Marín y Cía. pasó de ser una empresa sin capital en 1983, a tener luego de la asunción de Angeloz un crecimiento estrepitoso: adquiere varios campos que totalizan unas 20 mil hectáreas (entre ellos La Elena, Cachi Yaco, Sevira, Oncán y El Guayco) donde se practica cría intensiva de primera calidad. Aparecen como socios Félix Funes y José Mengo.

3. Los campos El Guayco y La Elena fueron adquiridos a fines de 1994 y principios de 1995. Su valor supera los 600 mil dólares. La plata llegó a través de créditos del Banco Exprinter de Uruguay y del Belles Isles Internacional, con sede en Lichtestein. Se trataba de créditos sin garantía real.

4. Enrique Finochietti, uno de los antiguos dueños de la emisora LV2, declaró que el ex gobernador lo citó en 1990 en su despacho para que le vendiera su parte accionaria del 40 por ciento de la radio. Finochietti dijo que las negociaciones se hicieron a través de Jaime Pompas. Pero, cuando llegó el momento de hacer el traspaso se desayunó con que los compradores que figuraban eran José Oreste Gaido y Marcelo Valsecchi.

5. Los jueces de la Cámara Tercera Civil y Comercial, Carlos Gaiver y Julio Fontaine, así como el camarista (ya jubilado) Guillermo Díaz Reyna declararon que fueron presionados, en nombre de Angeloz, por el actual administrador General de la Corte Suprema de Justicia, Nicolás Reyes, para obtener fallos favorables referidos a LV2.

6. El periodista de LV2 Guillermo Rodríguez, luego de ser despedido, se dirigió a Molinari Romero, vicegobernador de Córdoba, para solicitarle la indemnización correspondiente argumentando que sabía que la radio era de Angeloz. Al poco tiempo, Pompas le promete 70 mil pesos.

7. Los movimientos financieros de la empresa constructora Angar, a nombre de su hijo Carlos, revelarían que la mayoría de las empresas que se le adjudican al gobernador guardaban interrelación. Además de que se descubrió que la firma manejaba alrededor de un millón y medio de dólares (de origen desconocido), el análisis de 10 mil cheques mostró que gran parte de los que emitía Angar circulaban por las otras empresas. Por ejemplo, se usaron cheques de Angar para pagar vacas.

Las claves del ministro

◆ Roque Fernández se reunirá en privado con el ministro de Economía de España, Rodrigo Rato, y sus pares de Italia y Japón para pedirles ayuda financiera bilateral para enfrentar la crisis.

◆ "No estamos pensando en ningún nuevo ajuste. Creemos que lo que hicimos ya fue bastante duro", le dijo a este diario.

◆ "No habrá recesión. Sólo un período corto de menor crecimiento."

◆ "Le recomiendo a la gente que siga gastando. No tiene sentido consumir menos por una crisis transitoria."

◆ "Vamos a apurar la rebaja de aportes patronales, porque habrá menor creación de empleo."

◆ "Brasil no va a devaluar. Es lo que a nosotros nos conviene."

Juan Pablo Maldovan



Roque Fernández, ministro de Economía.

"El ajuste es ya muy duro, no hay margen para más", confiesa Roque

Por M. M
Desde Washington

El ministro le reveló a **Página/12** que la Argentina les pedirá ayuda financiera a España, Italia y Japón. Sus consejos.

Roque Fernández anunciará mañana el paquete de financiamiento internacional que solicitó la Argentina para enfrentar la crisis. Según pudo saber este diario, Roque también pedirá ayuda financiera bilateral a España, Italia y Japón, en un hecho sin precedentes cercanos (ver aparte). Ayer a las 19, distendido, antes de ingresar a una cena en el BID, mantuvo el siguiente diálogo con *Página/12*.

–¿Hay margen para seguir con el ajuste fiscal?

–No estamos pensando en ningún nuevo ajuste. Creemos que lo que ya hicimos, los mil millones, es bastante duro. Y no hay margen sobre este Presupuesto ya recortado de hacer algún ajuste adicional. Lo que estamos tratando de conseguir es financiamiento para no tener que salir al mercado, donde hay un castigo muy grande por las tasas que se pagan: 8 o 9 puntos más que lo que paga el Tesoro norteamericano no es razonable.

–¿El paquete para cubrir la necesidad de financiamiento del Gobierno hasta el primer trimestre del año próximo está asegurado?

–Seguro que sí. Estamos viendo si podemos ir un poco más lejos.

–¿Habrá recesión en el '99, como pronostican muchos consultores?

–No me parece. Todavía tenemos la posibilidad de que la crisis se aleje de Latinoamérica. El que Brasil termine hoy con un período de elección presidencial ayuda a reducir la incertidumbre. Es muy probable que no tengamos que entrar en recesión. Tal vez haya, por un período corto, un menor crecimiento.

–¿Qué le recomendaría a la gente?

–Que continúe con su estilo de consumo normal, porque si no estaría agravando la situación. Si se contrae la demanda, sin ninguna razón aparente, porque gran parte de la gente no va a tener problemas, caerá la actividad. Si no ocurriera nada raro, sólo debería haber algún impacto negativo en las ventas de bienes durables, que sufren el problema de la financiación con una tasa de interés más alta.

–Es decir que no le recomendó a su esposa que gastara menos...

–(*Risas.*) No, de ninguna manera, hay que consumir igual que siempre porque esta crisis es transitoria.

–¿Cuál es la medida que más le importa implementar el año próximo?

–La rebaja de aportes patronales. Ese es el leit motiv de la reforma impositiva. Y, si podemos, intentaremos adelantarla para antes de fin de año. Es la única manera de bajar la desocupación.

–¿Es una decisión apurada por la crisis?

–Sí. Al tener una tasa de crecimiento menor de lo que habíamos proyectado, se van a crear menos puestos de trabajo. Por eso necesitamos hacerlo.

–¿En qué contribuye el viaje de Menem, si es que contribuye en algo?

–El viaje más que ayudar a la Argentina ayuda a la región. Muchas veces los inversores no se imaginan, a no ser que hayan visitado el país, cómo es realmente la situación en la Argentina. Escucharlo a Menem va a ayudar para aclarar dudas y hacer más realista la presentación de las cosas. Si no los inversores sólo escuchan informes técnicos.

–¿Qué piensa que va a ocurrir con Brasil?

–Que va a seguir con su política cambiaria, y eso es lo mejor para nosotros.

REUNION DEL GRUPO DE LOS 7 SIN GRAN RESULTADO

Retórica solidaria de las potencias

El grupo de los siete países más industrializados (G-7) propuso ayer en Washington una estrategia para hacer frente a las turbulencias financieras globales, sugiriendo la posibilidad de activar un mecanismo especial del FMI para ayudar a países afectados por la crisis. El G-7 deliberó sobre la oportunidad de usar el Acuerdo General de Préstamos (AGP) del Fondo "si las circunstancias lo ameritan", para ayudar a las economías emergentes "que aplicaron políticas sanas" para capear las dificultades. Esto incluye a gran parte de las latinoamericanas, y por supuesto a la argentina. Pero por ahora la buena voluntad no pasó de un ejercicio retórico.

Al término de una reunión sostenida en Washington, los ministros de Finanzas y presidentes de bancos centrales de Estados Unidos, Alemania, Japón, Francia, Gran Bretaña, Italia y Canadá anunciaron también que apoyarían el desarrollo de un nuevo servicio de urgencia del Banco Mundial, cuyo foco sería apoyar a los grupos vulnerables de la sociedad y la reestructuración del sector financiero.

En un comunicado, emitido en vísperas de la reunión bianual de la máxima instancia política del FMI, el G-7 reconoció la gravedad de la crisis financiera global y la responsabilidad central de los países industriales para hacerle frente. En ese sentido, el G-7 señaló que Estados Unidos, Canadá y Europa deben defender las condiciones para continuar el crecimiento, y esta última región debe implantar además "reformas estructurales urgentes, y reducir el desempleo".

Los ministros saludaron los "impresionantes esfuerzos" hechos por un número de países en desarrollo para fortalecer sus políticas ante las presiones de la crisis, y reafirmaron su disposición de apoyarlos, "incluyendo si es necesario un aumento de la ayuda financiera a través de los bancos multilaterales de desarrollo". Que resulta necesario es bastante obvio. En realidad, parece una admisión algo tardía.



Ministros de Finanzas de los siete países de peso.
Una prolija fila para una desvaída declaración final.

VISPERAS DE

Nadie

Página/12 en EE.UU.

Por Maximiliano Montenegro
Desde Washington

Al Fondo Monetario Internacional no le preocupa que la Alianza vaya primera en las encuestas para las elecciones de octubre, ni tampoco le inquietaría que llegara al poder a fines del año próximo. El número uno del organismo para el Hemisferio Occidental, Claudio Loser, se lo dijo a *Página/12*. "Trabajamos con los gobiernos, pero mantenemos consultas con políticos de la oposición. No nos preocupa un cambio de gobierno", afirmó. El FMI confía en que el nuevo gobierno profundice el ajuste fiscal durante su primer año de gestión. Para ello cuenta con un programa firmado por el gobierno argentino, que lo compromete a reducir el déficit fiscal en el año 2000 como nunca antes durante toda la convertibilidad. En secreto, en el Fondo quieren que el presidente del Banco Central, Pedro Pou, que continuará su mandato hasta el 2004, sea el garante del cumplimiento del programa bajo la próxima administración.

Claudio Loser es el argentino de

Pechazo de frente march

Roque Fernández quiere anunciar mañana que el Gobierno ya cuenta con fondos suficientes como para no tener que salir a pedir prestado a los mercados durante todo el año próximo. Con esa intención se reunirá también con los ministros de Economía de España, Italia y Japón para solicitarles ayuda financiera bilateral. Ayer, Roque y el secretario de Programación Económica, Rogelio Frigerio (n), se reunieron con el vice del Banco Mundial, Burki, y el titular del BID, Enrique Inglesias, para terminar de definir el parque financiero anticrisis. En los encuentros se acordó que el BM aportara unos 3 mil millones de dólares, y una cantidad similar sería desembolsada por el BID. Con estos recursos se cubrirían los vencimientos de la deuda hasta el primer trimestre del año próximo. El resto se terminará de negociar en las próximas semanas. Mañana habrá reuniones en el BM para definir las condicionalidades en materia de "reformas estructurales" para acceder a los fondos. "Serán condiciones blandas. Es decir que las metas que debamos encarar serán de manejo exclusivo del Poder Ejecutivo, sin necesidad de negociar nada con el Congreso", le dijo Frigerio a **Página/12**. De ello se desprende que el Banco no insistirá ni con la reforma laboral ni con la desregulación de obras sociales.

LA ASAMBLEA DEL FMI, EN MEDIO DEL CAOS FINANCIERO MUNDIAL

le teme a la Alianza en el Fondo

En el FMI confían en que si gana en el '99 profundice el ajuste fiscal. Garante sería Pedro Pou, que sigue hasta el 2004.

más alto rango dentro de la jerarquía del FMI. Su función es comandar todas las negociaciones con los países de Latinoamérica, y es el jefe directo de la italiana Teresa Ter Minassian, que usualmente dirige las misiones del organismo a la Argentina.

–El gobierno argentino firmó con el FMI un programa por tres años que vence recién en el año 2000. ¿Habría renegociación del programa ante un cambio de gobierno? –le preguntó **Página/12**, en un aparte, tras la conferencia en el edificio del Fondo.

–Nosotros trabajamos con los gobiernos, pero mantenemos consultas con otros políticos fuera del gobierno y de la oposición. No tiene por qué haber un cambio –respondió Loser.

–Se descuenta que va a haber un cambio de gobierno y las encuestas marcan un triunfo de la oposición. ¿Esto no genera incertidumbre? –insistió este diario.

Continuidad: *"No nos preocupa si gana la oposición. Confiamos en que seguirá la misma política económica", dice Claudio Loser, jefe para América.*

–Todo cambio de gobierno genera incertidumbre. Pero estamos acostumbrados a estas cosas. Trabajamos en un mundo donde la mayoría de los países tiene gobiernos democráticos, países en los que siempre hay cambios de gobierno. No nos preocupa si gana la oposición. Confiamos en que se seguirá la actual política económica.

El Acuerdo de Facilidades Extendidas que firmó Roque Fernández en febrero pasado concluye recién en el 2000, año para el cual las metas fiscales son las más exigentes jamás vistas en la última década. En privado, una alta fuente del FMI dijo a este diario que una de las garantías para que tal compromiso sea honrado se llama Pedro Pou, el titular del Banco Central. Pou, al igual que Roque y que Loser estudió en la ortodoxa Universidad de Chicago. Pero, a diferencia de Fernández, con quien fundó el CEMA, cultivó relaciones políticas dentro del oficialismo de la mano del también mendocino Eduardo Bauzá. Ese vínculo le permitió también aceitar contactos con políticos y economistas tanto del duhaldismo como de la Alianza, según reconocen en su entorno (ver aparte).

Pou es el "gobernador alterno" ante el FMI por Argentina, mientras que el gobernador titular es el propio Fernández. "Los organismos internacionales promovemos la independencia del Banco Central para que quien lo dirija pueda ser garante de los programas económicos acordados, más allá de los gobiernos", contó la fuente del Fondo a este diario. Así, la representación del FMI en Buenos Aires tiene su sede en oficinas del BCRA.

El Fondo puede suavizar sus exigencias con el tema de la reforma laboral. De hecho, Loser afirmó ayer que la reforma laboral promovida por Erman González era "débil", que le gustaría una más profunda como figura en el acuerdo, pero que "hay que considerar también los tiempos políticos". Sin embargo, el FMI será inflexible al vigilar que se cumpla el ajuste fiscal. Para el año próximo, el déficit deberá caer a 2650 millones de dólares, de los 3500 previstos para este año. En el primer año de la próxima administración, en tanto, debería ser menos de un tercio del de este año: apenas mil millones. Una fuente confiable cuenta que Pou no quiere que el acuerdo se mueva ni un milímetro de esa meta.

Deberes: *"El congelamiento del Presupuesto del año próximo fue una decisión correcta de la Argentina. No fue sugerida por nosotros".*

–¿El ajuste de mil millones en el gasto público que efectuó Roque Fernández en agosto fue sugerido por ustedes? –le preguntó este diario a Loser.

–No. Era lo que tenía que hacer, pero fue una iniciativa propia. Lo mismo que la decisión de congelar el Presupuesto el año próximo. Son acciones correctas que vienen de la Argentina, no las sugerimos nosotros. Y esperamos que se mantengan en el futuro.

Pou, con "p" de puente

Un alta fuente del Banco Central confirmó a **Página/12** que Pedro Pou cumplirá un rol crucial en el próximo gobierno como garante del acuerdo vigente con el Fondo Monetario. Según contó la fuente, el titular del Central espera que la Alianza cumpla a rajatabla con el acuerdo con el FMI, y está seguro de que así será. Pou mantiene buenas relaciones con los economistas tanto de Duhalde como de la Alianza y cree que "todos tienen un discurso sensato", en tanto "conocen el peso de incumplir las metas fiscales". "Voy a poder trabajar muy bien con el próximo ministro de Economía, no va a haber problemas para seguir con el programa del Fondo", dicen que comenta en privado. De hecho, Arnaldo Bocco, el economista de Graciela Fernández Meijide, y Adalberto Rodríguez Giavarini, hombre de confianza de Fernando de la Rúa, que participarán de esta Asamblea Anual del FMI, tienen estrecha relación con Pou.



Alan Greenspan, responsable de la Reserva Federal, por detrás de Robert Rubin, jefe del Tesoro.
Al establishment financiero internacional la eventual victoria aliancista no lo aflige.

ANTICIPO DE PAUL KRUGMAN PARA LOS ARGENTINOS

"Mucho dolor y sufrimiento"

Desde Washington

El Banco Mundial consultó al economista Paul Krugman sobre los riesgos del paquete de salvataje financiero que el organismo está preparando en secreto para Brasil. En los próximos días, Guillermo Perry, economista jefe del Banco, planea reunirse con el economista estrella del M.I.T., que manifestó públicamente que lo mejor en el caso de Brasil sería dejar que el real se devaluara. Este es, precisamente, el acontecimiento más temido desde la Argentina.

Krugman participó ayer por la mañana de un seminario organizado por el FMI en el hotel Marriot, donde el martes tendrá lugar la apertura oficial de la Asamblea Anual. Al finalizar la conferencia, Krugman mantuvo un breve encuentro con Perry en un salón contiguo, en el que el enviado de **Página/12** estaba, casualmente, presente. En la ocasión, el economista-jefe del Banco Mundial afirmó: "Estamos preparando un paquete financiero muy grande para Brasil con el FMI y otros organismos, sabemos que se corren grandes riesgos y nos gustaría mucho conocer su opinión en privado".

"Por supuesto que hay riesgos. Ustedes necesitan por lo menos 200 mil millones de dólares para salvar a Brasil", le contestó Krugman, sin pretender iniciar allí el debate. Según trascendió en los últimos días, el paquete ideado para Brasil sería de entre 30 y 40 mil millones. Ahí nomás quedaron en comunicarse en los próximos días para formalizar una reunión con más tiempo.

–Se dice que Argentina es el mejor alumno del FMI. ¿Eso nos asegura la estabilidad? –le preguntó **Página/12** a Krugman, tras su breve diálogo con Perry.

–Por supuesto que no. Y si no, ¡mire lo que le pasa a Hong Kong!

–Pero Hong Kong no devaluó –insistió este diario.

–Por ahora. En Argentina tal vez no esté en juego una devaluación. Pero no hay duda de que tienen por delante mucho dolor y sufrimiento.



Paul Krugman, economista del célebre M.I.T.
"Hacen falta 200.000 millones para salvar a Brasil."

UNA RED DE HOMBRES CON H

Los es d

Por Alejandra Dandan

–Me copiás, José. Me copiás...

–Hay inspectores y azules... fijate/fijate.

–Perú, Perú borrate. Borrate.

AM: 5.30. Se inicia la saga de un absurdo. Dos ejércitos callejeros se baten a duelo por handy: inspectores contra ambulantes. El espionaje sostiene la estructura de la trama. Todos los días hombres en bicicletas, motos y a pie persiguen inspectores para evitar que levanten puestos ambulantes. Se comunican a través de una cadena de radios. "Son peor que moscas, están hasta en la sopa. Hasta me siguen en el subte", enloquece Jorge Smith, jefe de Inspectores de Vía Pública. Los inspectores desesperan por perderlos: inventan atajos, zizagueos o –ya hartos– desinflan ruedas del hombre de la bicicleta. Los espías persiguen en la calle, controlan viviendas y registran, incluso, comprometedoras fugas a moteles. Son unos 150. Están segmentados por zonas. Unos y otros conocen apodo, nombre y área de operación del rival. No hay figura legal para desterrar a esos hombres del handy. Por eso Smith se obsesiona: revisa artículos, estudia leyes. Quiere buscar la forma para sacarles –al menos– el maldito handy. Dice que ya la tiene. Prefiere no contarlo. Tiene miedo de que alguien escuche.

Sarmiento al 600. Un letrero dice: Departamento de Policía Municipal. Enfrente, un moreno habla a un handy. Se ahueca contra un umbral. Hay un gordito al lado también con radio. A dos metros el "Canoso" da la quinta vuelta manzana. "El es el que provee los relojes", dirá más tarde Smith. El Canoso tiene pelo largo y, obvio, un radio pegado a la oreja. Camina hacia San Martín. En el Departamento cuatro hombres preparan una camioneta. Suben inspectores y policías. El objetivo puede volverse utopía: en las próximas dos horas intentarán levantar puestos callejeros.

En moto, bicicleta o a pie y siempre handy en mano, una red de espías de los vendedores callejeros sigue cada día a sol y sombra a los inspectores porteños para conocer sus recorridos y pasar el dato. Los persiguen por subtes, calles y hasta en situaciones íntimas. Todo se transmite por handy. Ellos ensayan maniobras para perderlos, pero no siempre pueden. Entonces, les pinchan las ruedas.



Antes de dejar el sexto piso, Smith se guarda celular, radio mensaje y su handy. Escucha reportes y verborrágico espeta órdenes a su gente. Hay bolsas de mercadería secuestrada en el piso. En una mesa, seis radios se recargan. En tanto, enfrente del edificio el Canoso intuye la salida del segundo móvil. Será Smith, ya bajando, quien lo conduzca. El copiloto del inspector es mujer. Mas tarde ella labrará actas, ahora carga papeles preimpresos, cintas plásticas rubricadas y bolsas blancas.

El operativo parte. Pasan las 11. El Canoso corre a la esquina. Idéntico movimiento del morocho y el gordito. Otros tres, en cambio, continúan el papel de mojones. "Están avisando que salimos –descifra Smith–, ahora seguro se nos cuelga alguno". Desde el edificio todavía pueden salir más móviles. "Caliente//caliente", será la clave espía que sonará en los handy si los operativos municipales son más de tres. "Cuando son dos los controlamos. Pero depende de las internas que tengan ellos, pueden sacar hasta cuatro patrullas. Si salen todos, nos vuelven locos", intentará explicar después a **Página/12** un capanga del centro. Habla casi en secreto, refugiado en un bar. Le cuesta mirar a los ojos. Alguna vez le dijeron: "Para ser vendedor no se mira a la gente, sino te sentís una basura". Está reconcentrado. Ese mismo bar lo ve aparecer todos los días a las 9. Cuenta tarjetas telefónicas, monedas de un peso y espera a sus vendedores para entregárselas. No deja de monitorear la calle. Está nervioso. Sube el volumen del handy. Vuelve a calmarse: le avisan que las dos patrullas rumbearon para otra zona: "Maipú/Maipú". Con esos datos ya se sabe el destino posible: entran en alerta los puestos de Rivadavia, desde 9 de Julio.



Un pájaro en la almohada

–Malabia, Malabia al centro.

–Bancobancobanco.

(En dos minutos no quedarán puestos en la zona del Banco.) "Ahí viene el Pájaro", identifica Smith sin dejar el volante. El inspector reconoce a cada espía. Vive insomne: se despierta y ve espías, come y vuelve a verlos, se asoma a la ventana de su oficina y ahí están. Su camioneta está en Alem. Se le pegó el Pájaro, un espía con casco y pelo rubio oxigenado. Tranquilo, el de la moto mantiene media cuadra de distancia. Smith no despega mirada del retrovisor. La sagacidad de la moto lo obsesiona. El Pájaro lo vio mirarlo, levanta la mano y saluda. El juego empezó; la tregua está terminada. "Ahora lo pierdo", desafía el inspector. El zizagueo marea sobre todo a la camioneta, el motoespía no deja posición. Hay un semáforo en rojo. Smith hace una señal. El Pájaro se acerca. "Portate bien", seduce el inspector. El motoquero levanta los hombros, porque después de todo seguirlo es su trabajo.

Por eso perseguir inspectores se vuelve obsesión, hasta borrar el límite de la vida privada. A varias cuadras de Alem, en Santa Fe un inspector tiene una cita en un bar. Pide agua. Su mesa muerde la entrada. Impaciente revisa la calle a través del vidrio. "Acá nomás hay un puesto. Los del handy están ahí –señala hacia afuera–. Es mejor ir para el fondo para que no me reconozcan." El uniformado no comprende los hombres como el Pájaro, no pueden perderlo. Para eso le pagan sus clientes y él responde. Por la frecuencia de los ambulantes pueden oírse nombres de burdeles, paquetes restaurantes y detalles de figuras femeninas. "Si yo estoy con quien sea –confía ahora otro uniformado–, en toda la Capital empieza a correrse la bola por los handy." Es que por las radios espía ya pasaron, incluso, nombres de moteles.

"Si el tipo está trabajando –ahora se justifica el Pájaro– y sale, yo pienso que trabaja, porque está para eso. Así que donde vaya pienso que va a tocar un puesto." Hace cuatro años el Pájaro adoptó el papel de maldito espía. Goza pero conoce de reglas. "Por eso no me meto en la vida privada de nadie, yo hasta ahí", dice y ríe hasta doblarse. Juega en el borde. Le encanta. Pájaro mantiene cierta distancia del móvil para que no lo lleven "sopre". "Yo no estoy haciendo nada –retruca–. Tengo casco, tengo seguro de moto, los papeles y habilitación para manejar el handy." Dentro del móvil los inspectores se vanaglorian: "Es que aprendieron después de tantos encierros porque siempre les faltaba algo". Con todo el Pájaro no puede distraerse. "Yo a Smith –parlotea– lo tengo que seguir hasta la casa, quién me asegura que entra y se queda quietito si es capaz de salir de repente y reventarnos." Es que los espías saben que el inspector es capaz de salir de un subte y, antes de llegar a la oficina, agarrar alguna tabla. Por eso lo llaman "SS". Y si el inspector escapa y levanta un puesto, al Pájaro puede cobrar duro. "Esto es una selva, acordate", analizará más tarde el capanga todavía en el bar y un cortado mediano en la mesa.





Un vendedor escapa con la mercadería.

El panchero es detenido y se enfurece al ver la cámara. Se suelta y dirige una trompada a la cara del fotógrafo.

El arresto del panchero

"Vamos para la Plaza Roma, seguro que pesco alguno", adelanta Smith. Es extraño, en Mitre el operativo logró perder a los hombres del handy. El inspector llega sólo a Alem. Sabe dónde encontrar a los pancheros. Mira enfrente pero los dos puestos desaparecieron. "Para dónde se fue –rezonga– dónde estás... te voy a agarrar." Smith ordena al administrativo que lo secunda que baje. "Bajen ustedes también", pide al policía que lo acompaña. Sobre la plaza policía e inspector no corren, caminan agitando el paso. En diagonal y a una cuadra se ve un carro corriendo. La persecución se acentúa. El panchero llegó a Bouchard frente a Puerto Madero. No ve semáforos ni luces rojas, con la patrulla casi encima mete de prepo el carro metálico entre los autos. "Quedate ahí, quedate", ordena el policía. "Viejo, no me podés hacer esto –implora el panchero–, ya estoy fuera de la plaza. Vos no me agarraste. Vos perdiste. Yo corrí, me escapé...", las palabras se le atolondran en la boca. Baquer, otro inspector a bordo de un segundo móvil, no concede. El panchero vuelve a agarrar el carro. Dice que lo va a acomodar pero reintenta una huida. El policía busca hacer sentir el uniforme. Lo sujeta por la espalda y otro inspector por delante. El panchero patea el aire. No puede resistirse. Levanta la cara: enfrente tiene una cámara de fotos. No lo soporta. Se revuelca de furia hasta zafar del encierro. Avanza hacia el fotógrafo de **Página/12**, prepara el puño y lo trompea hasta hacerle perder la cámara.

UNA RED DE HOMBRES CON HANDIES PERSIGUE A LOS INSPECTORES

Los espías de la ciudad

Por Alejandra Dandan

En moto, bicicleta o a pie y siempre handy en mano, una red de espías de los vendedores callejeros sigue cada día a sol y sombra a los inspectores porteños para conocer sus recorridos y pasar el dato. Los persiguen por subtes, calles y hasta en situaciones íntimas. Todo se transmite por handy. Ellos ensayan maniobras para perderlos, pero no siempre pueden. Entonces, les pinchan las ruedas.

–Me copiás, José. Me copiás...

–Hay inspectores y azules... fijate/fijate.

–Perú, Perú borrate. Borrate.

AM: 5.30. Se inicia la saga de un absurdo. Dos ejércitos callejeros se baten a duelo por handy: inspectores contra ambulantes. El espionaje sostiene la estructura de la trama. Todos los días hombres en bicicletas, motos y a pie persiguen inspectores para evitar que levanten puestos ambulantes. Se comunican a través de una cadena de radios. "Son peor que moscas, están hasta en la sopa. Hasta me siguen en el subte", enloquece Jorge Smith, jefe de Inspectores de Vía Pública. Los inspectores desesperan por perderlos: inventan atajos, zizagueos o –ya hartos– desinflan ruedas del hombre de la bicicleta. Los espías persiguen en la calle, controlan viviendas y registran, incluso, comprometedoras fugas a moteles. Son unos 150. Están segmentados por zonas. Unos y otros conocen apodo, nombre y área de operación del rival. No hay figura legal para desterrar a esos hombres del handy. Por eso Smith se obsesiona: revisa artículos, estudia leyes. Quiere buscar la forma para sacarles –al menos– el maldito handy. Dice que ya la tiene. Prefiere no contarlo. Tiene miedo de que alguien escuche.

Sarmiento al 600. Un letrero dice: Departamento de Policía Municipal. Enfrente, un moreno habla a un handy. Se ahueca contra un umbral. Hay un gordito al lado también con radio. A dos metros el "Canoso" da la quinta vuelta manzana. "El es el que provee los relojes", dirá más tarde Smith. El Canoso tiene pelo largo y, obvio, un radio pegado a la oreja. Camina hacia San Martín. En el Departamento cuatro hombres preparan una camioneta. Suben inspectores y policías. El objetivo puede volverse utopía: en las próximas dos horas intentarán levantar puestos callejeros.

Antes de dejar el sexto piso, Smith se guarda celular, radio mensaje y su handy. Escucha reportes y verborrágico espeta órdenes a su gente. Hay bolsas de mercadería secuestrada en el piso. En una mesa, seis radios se recargan. En tanto, enfrente del edificio el Canoso intuye la salida del segundo móvil. Será Smith, ya bajando, quien lo conduzca. El copiloto del inspector es mujer. Mas tarde ella labrará actas, ahora carga papeles preimpresos, cintas plásticas rubricadas y bolsas blancas.

El operativo parte. Pasan las 11. El Canoso corre a la esquina. Idéntico movimiento del morocho y el gordito. Otros tres, en cambio, continúan el papel de mojones. "Están avisando que salimos –descifra Smith–, ahora seguro se nos cuelga alguno". Desde el edificio todavía pueden salir más móviles. "Caliente//caliente", será la clave espía que sonará en los handy si los operativos municipales son más de tres. "Cuando son dos los controlamos. Pero depende de las internas que tengan ellos, pueden sacar hasta cuatro patrullas. Si salen todos, nos vuelven locos", intentará explicar después a **Página/12** un capanga del centro. Habla casi en secreto, refugiado en un bar. Le cuesta mirar a los ojos. Alguna vez le dijeron: "Para ser vendedor no se mira a la gente, sino te sentís una basura". Está reconcentrado. Ese mismo bar lo ve aparecer todos los días a las 9. Cuenta tarjetas telefónicas, monedas de un peso y espera a sus vendedores para entregárselas. No deja de monitorear la calle. Está nervioso. Sube el volumen del handy. Vuelve a calmarse: le avisan que las dos patrullas rumbearon para otra zona: "Maipú/Maipú". Con esos datos ya se sabe el destino posible: entran en alerta los puestos de Rivadavia, desde 9 de Julio.

Un pájaro en la almohada

–Malabia, Malabia al centro.

–Bancobancobanco.

(En dos minutos no quedarán puestos en la zona del Banco.) "Ahí viene el Pájaro", identifica Smith sin dejar el volante. El inspector reconoce a cada espía. Vive insomne: se despierta y ve espías, come y vuelve a verlos, se asoma a la ventana de su oficina y ahí están. Su camioneta está en Alem. Se le pegó el Pájaro, un espía con casco y pelo rubio oxigenado. Tranquilo, el de la moto mantiene media cuadra de distancia. Smith no despega mirada del retrovisor. La sagacidad de la moto lo obsesiona. El Pájaro lo vio mirarlo, levanta la mano y saluda. El juego empezó; la tregua está terminada. "Ahora lo pierdo", desafía el inspector. El zizagueo marea sobre todo a la camioneta, el motoespía no deja posición. Hay un semáforo en rojo. Smith hace una señal. El Pájaro se acerca. "Portate bien", seduce el inspector. El motoquero levanta los hombros, porque después de todo seguirlo es su trabajo.

Por eso perseguir inspectores se vuelve obsesión, hasta borrar el límite de la vida privada. A varias cuadras de Alem, en Santa Fe un inspector tiene una cita en un bar. Pide agua. Su mesa muerde la entrada. Impaciente revisa la calle a través del vidrio. "Acá nomás hay un puesto. Los del handy están ahí –señala hacia afuera–. Es mejor ir para el fondo para que no me reconozcan." El uniformado no comprende los hombres como el Pájaro, no pueden perderlo. Para eso le pagan sus clientes y él responde. Por la frecuencia de los ambulantes pueden oírse nombres de burdeles, paquetes restaurantes y detalles de figuras femeninas. "Si yo estoy con quien sea –confía ahora otro uniformado–, en toda la Capital empieza a correrse la bola por los handy." Es que por las radios espía ya pasaron, incluso, nombres de moteles.

"Si el tipo está trabajando –ahora se justifica el Pájaro– y sale, yo pienso que trabaja, porque está para eso. Así que donde vaya pienso que va a tocar un puesto." Hace cuatro años el Pájaro adoptó el papel de maldito espía. Goza pero conoce de reglas. "Por eso no me meto en la vida privada de nadie, yo hasta ahí", dice y ríe hasta doblarse. Juega en el borde. Le encanta. Pájaro mantiene cierta distancia del móvil para que no lo lleven "sopre". "Yo no estoy haciendo nada –retruca–. Tengo casco, tengo seguro de moto, los papeles y habilitación para manejar el handy." Dentro del móvil los inspectores se vanaglorian: "Es que aprendieron después de tantos encierros porque siempre les faltaba algo". Con todo el Pájaro no puede distraerse. "Yo a Smith –parlotea– lo tengo que seguir hasta la casa, quién me asegura que entra y se queda quietito si es capaz de salir de repente y reventarnos." Es que los espías saben que el inspector es capaz de salir de un subte y, antes de llegar a la oficina, agarrar alguna tabla. Por eso lo llaman "SS". Y si el inspector escapa y levanta un puesto, al Pájaro puede cobrar duro. "Esto es una selva, acordate", analizará más tarde el capanga todavía en el bar y un cortado mediano en la mesa.

Operativo resistencia

–Cristian. Cristian.

–Te copio.

–¿Quién perdió, Cristian?

–Aguirre.

Ese Aguirre es panchero. Tiene el puesto en Alem y Tucumán (ver recuadro). Perder es sinónimo de puesto secuestrado por la inspección. El panchero tiene handy. Le avisaron, cerró el puesto y corrió calle arriba. Lo persiguieron y cayó. Smith tiene el handy en la mano. "No lo puedo secuestrar –dice sobre el aparato– porque me denuncian por robo." Hacerse del arma enemiga es una tentación. "Transit/Vasco/transti", se escucha. "Transit –traduce el inspector– es otro lugar del que salen mis hombres. ¡Si con el trabajo que hacen los ambulantes yo hasta podría controlar a mi gente!" Aguirre paga por el alquiler del handy 100 pesos mensuales pero además aporta a un pozo común: cada puesto independiente pone 10 pesos por el servicio de motos como las del Pájaro. La vereda también tiene precio: en el microcentro cada puesto paga 100 pesos semanales la brigada, en las afueras la cuota es de 50.

> **Treta:** ***"Si me sigue una bicicleta –confía el inspector–, voy tranquilo por la 9 de Julio y de repente acelero y subo a la autopista, ahí los perdí".***

Saber un dato y no pasarlo tiene un nombre en la calle: traición. "Si yo sigo un operativo –dice uno–, aviso a mis clientes y al resto. Pero si viste al móvil y no me avisaste, sos un traidor." Un puesto caído es "bolo" o mercadería perdida para el proveedor y reprimenda para el espía. Los ideólogos de la inteligencia ambulante reconocen la existencia de fallas, por eso estudian modos de corregirlas. "Si me sigue una bicicleta –confía Smith– voy tranquilo por la 9 de Julio y de repente acelero y subo a la autopista, ahí los perdí." El inspector no sabe que los espías conocen el ardid. "Nosotros sabemos que el operativo intenta perdernos –reconoce un espía ya experto–, conocemos que suben a la autopista porque una bici no los puede seguir. Yo dispongo gente en las tres bajadas posibles, pero si mi gente se duerme o se me va, después me dice que lo perdió... ¡Y qué le voy a hacer! Esto es así." Del otro lado, entre los legales esa distracción es victoria.

Existen estrategias para escaparle al espionaje montado: el boicot. "Ahora está todo bien –da cuenta Smith–, pero si me joden cuando tengo que pescar algo pesado, los distraigo: unas vueltas, dejo que se acerquen, bajo y arranco un fusible a la moto." La inventiva se multiplica de acuerdo con el grado de histeria: pinchar gomas de bicicletas o jugar con los que van a pie en el microcentro. El inspector Baquer sabe que es temido en Florida y Corrientes. "Salgo a caminar –dice– y ya tengo a dos atrás mío." El aviso de esos dos transforma la calle en colmena. Cientos de hombres con handy aparecen en Corrientes mientras los puesteros desesperan echando relojes, camisas o lapiceras en bolsos. Desarman las tablas y, si pueden, antes de correr, tiran todo bajo autos estacionados o a recaudo de canillitas amigos.

"Fijate el tacho/el tacho/tacho" Esta vez el mensaje llega desde un handy de inspectores: "Me bajé del móvil –aclara Smith–, abrí el tacho de basura de la esquina y me encontré un carrito. El tipo –ahora se ríe– había escondido el carro ahí".

–Chino, chino me copiás.

–(...)

–Me cubrís 9 de Julio.

El café de leche azucarado se acabó hace rato. El Cacique sigue en el bar. Todavía está tranquilo, Smith volvió, dejó la calle, volvió al Departamento y, por esta vez, él no perdió ningún puesto. El cacique tiene algo más de treinta años. Tiene un radio colgado en la campera y el handy apretado bajo el brazo. Alguien pasa a buscar otro paquete. Un papel amarillo queda visible en la mesa. Al cacique parece molestarlo porque disimulado, lo arranca. Habla de la urbe como de un lugar de dos senderos: el del sistema y el otro. "Nosotros queremos estar dentro, del lado de ustedes, pero no nos dejan." Hace tiempo intentaron quebrar la organización callejera. Los inspectores dicen que en gran medida se consiguió. Los espías no: "Fue como si a un adoquín –filosofa el cacique– en vez de hacerlo desaparecer lo hubiesen partido en mil pedazos". Por eso sobreviven.

Al centro, un espía en plena tarea de persecución pasa datos sobre un inspector.

A la derecha, el jefe de los inspectores, Jorge Smith, en un operativo.

El panchero es detenido y se enfurece al ver la cámara. Se suelta y dirige una trompada a la cara del fotógrafo.

Un vendedor escapa con la mercadería.

El arresto del panchero

"Vamos para la Plaza Roma, seguro que pesco alguno", adelanta Smith. Es extraño, en Mitre el operativo logró perder a los hombres del handy. El inspector llega sólo a Alem. Sabe dónde encontrar a los pancheros. Mira enfrente pero los dos puestos desaparecieron. "Para dónde se fue –rezonga– dónde estás... te voy a agarrar." Smith ordena al administrativo que lo secunda que baje. "Bajen ustedes también", pide al policía que lo acompaña. Sobre la plaza policía e inspector no corren, caminan agitando el paso. En diagonal y a una cuadra se ve un carro corriendo. La persecución se acentúa. El panchero llegó a Bouchard frente a Puerto Madero. No ve semáforos ni luces rojas, con la patrulla casi encima mete de prepo el carro metálico entre los autos. "Quedate ahí, quedate", ordena el policía. "Viejo, no me podés hacer esto –implora el panchero–, ya estoy fuera de la plaza. Vos no me agarraste. Vos perdiste. Yo corrí, me escapé...", las palabras se le atolondran en la boca. Baquer, otro inspector a bordo de un segundo móvil, no concede. El panchero vuelve a agarrar el carro. Dice que lo va a acomodar pero reintenta una huida. El policía busca hacer sentir el uniforme. Lo sujeta por la espalda y otro inspector por delante. El panchero patea el aire. No puede resistirse. Levanta la cara: enfrente tiene una cámara de fotos. No lo soporta. Se revuelca de furia hasta zafar del encierro. Avanza hacia el fotógrafo de **Página/12**, prepara el puño y lo trompea hasta hacerle perder la cámara.

"A la brigada le pago 50"

"Este puesto es mío. Le compré a un señor este pedazo de vereda." El señor mencionado por la mujer peruana es conocido como Enrique. Ella explica que el hombre tiene potestad sobre los puestos ubicados a lo largo de la avenida Belgrano, desde 9 de Julio al Bajo. Por una cuadrícula de baldosas la mujer le paga a Enrique 50 pesos. "El señor es quien hace el trámite también con la Brigada yo le pago a él y él arregla." La mujer usa un rouge suave y tiene ojos rasgados. Ahora está tranquila. Cuatro meses atrás, ingenua, intentó colocar por las suyas un puesto. Probó en Plaza Dorrego y en el Bajo. "La Brigada venía y me llevaba todo." Una paisana, vecina también del inquilinato, le ofreció atender un puesto en Florida. Vendió medias sobre una tabla durante un tiempo hasta que aprendió las reglas. "Ahora compro mi mercadería en Once", dice. En la mesa tiene desde pinzas depilatorias hasta fundas de celular. Por día suele vender hasta 130 y 140 pesos. De lo recaudado separa la plata de la pensión, la del alquiler de la Brigada y, ella también, 10 pesos para el hombre del handy. "Acá tenemos suerte –cuenta sin turbarse–, solamente pagamos 50 a la Brigada porque en el microcentro te cobran 100." Este pago no excluye del peligro a los vendedores. La mujer, como cada puestero, todos los días puede desarmar el puesto hasta diez veces: señal de que los inspectores están cerca. Basta una mano levantada, un silbido o una seña extraña para alertarlos. Abren el bolso, meten las cosas y desarman.

Quiénes son vendedores

La Asociación de Comerciantes de la Capital Federal aseguró que son unos 5000 los vendedores ilegales porteños. La recaudación mensual total de los puestos fue calculada en 30 millones de pesos. Los datos indican que hay unos 600 puestos ubicados en avenidas y cruces principales en torno de los cuales se organiza el sistema de venta.

El soldado raso en el sistema de venta ambulante es el puestero. Habitualmente le corresponde un 10 por ciento de las ventas. Si el patrón es condescendiente –y los hay–, entrega de antemano una especie de estímulo de 10 o 15 pesos. Si el trabajo se extiende de 9 a 17.30, un vendedor del microcentro puede hacer 300 pesos diarios y llevarse 30. En los circuitos externos la venta difícilmente supera los 200 pesos.

Para ser vendedor callejero se necesita ser inmigrante, preferentemente venir de Perú, Bolivia o Paraguay. No basta acercarse a cualquiera y pedir trabajo: es necesario no tener documentos, mantener los ojos bajos y sobretodo no protestar. Una condición ineludible es la agilidad: levantar el puesto cinco o más veces cada día y correr hasta perderse en una esquina no es para cualquier gordito.

Algunos vendedores aseguran que para recibir la mercadería de sus patrones entregan el documento. Esta versión se escucha sobre todo, cuando un vendedor es cazado por el operativo municipal y tiene que dar sus datos, incluido el número de documento. Pero la mayoría de los puesteros no poseen documentos por eso tampoco pueden retirar la mercadería secuestrada. Salvo excepciones, los vendedores no tienen que pagarle a su proveedor por esa mercadería. Perder tres "bolos" o paquetes de productos semanales es natural para los patrones que hacen el cálculo de ganancia incluyendo estas caídas.

COMO TRASMITE INFORMACION LA RED DE ESPIONAJE

Y todo por la desregulación

"Si no fuera por esta radio, estaríamos perdidos", explica a *Página/12* un proveedor callejero. "Nuestra peste son los handies –cuenta ahora un inspector–: el día que se los saquemos los quebramos." Están en veredas contrarias, pero coinciden. La desregulación del sistema de comunicaciones abrió el camino de los hombre espías. Hasta ese momento los únicos que tenían licencia de handy eran policías e inspectores. En la capital los hombres que protegen la venta ambulante con handy son cerca de 150. El pago recibido varía: según la policía municipal, cobran entre 60 y 70 pesos diarios; según ellos, el pago es de 30 fijos y algunos extras que varían de acuerdo con la cantidad de clientes.

La persecución de operativos primero se hizo con hombres a pie, auto o combis. Los coches fueron ineficientes porque estaban sometidos al tránsito y el aviso a puesteros era prácticamente imposible. Cuando el servicio de motos se popularizó, los ambulantes lo adoptaron. Todavía sin handy, emplearon motoristas para la persecución de inspectores. El método fue efectivo hasta que la policía comenzó a pedir casco, papeles de la moto y seguro. Las bajas diarias eran incontables. De a poco se fueron proveyendo, entonces, de los requisitos burocráticos y de bicicletas, sin exigencias legales. Los primeros handy fueron de los dueños de la mercadería. Las comunicaciones se hacían entre proveedores para pedir productos. La eficiencia del sistema los sedujo: además de gaseosas ahora se pedían datos sobre el rastreo comunal.

Cada mensajero opera en zonas. Hay tres tipos de espías. Unos sólo responden a un cacique, que como comandante regional además de pagar al espía, surte de mercadería y de protección a sus propios puesteros. Otros, son contratados por puestos independientes –cada uno pone 10 pesos– o con lazos difusos con su proveedor. El tercer modo es un híbrido de los dos primeros.

Habitualmente los hombres móviles están encadenados por un sistema de postas: la moto sigue al móvil hasta una calle: cruzado el límite, el móvil será perseguido por un nuevo espía. Si el inspector da señales de estar inquieto, la vigilancia se duplica. El espía patrulla su zona, hasta escuchar la señal del handy con la ubicación y dirección de la inspección. Si le corresponde, corre y se engancha al móvil. Debe prever la dirección que tomará la patrulla, pedalear hasta adelantarse y –mientras avisa por handy el destino del móvil–, silbar y levantar los brazos para levantar los puestos a su paso. Ah, también tiene prohibido que lo pise un auto.





Al centro, un espía en plena tarea de persecución pasa datos sobre un inspector.
A la derecha, el jefe de los inspectores, Jorge Smith, en un operativo.

"A la brigada le pago 50"

"Este puesto es mío. Le compré a un señor este pedazo de vereda." El señor mencionado por la mujer peruana es conocido como Enrique. Ella explica que el hombre tiene potestad sobre los puestos ubicados a lo largo de la avenida Belgrano, desde 9 de Julio al Bajo. Por una cuadrícula de baldosas la mujer le paga a Enrique 50 pesos. "El señor es quien hace el trámite también con la Brigada yo le pago a él y él arregla." La mujer usa un rouge suave y tiene ojos rasgados. Ahora está tranquila. Cuatro meses atrás, ingenua, intentó colocar por las suyas un puesto. Probó en Plaza Dorrego y en el Bajo. "La Brigada venía y me llevaba todo." Una paisana, vecina también del inquilinato, le ofreció atender un puesto en Florida. Vendió medias sobre una tabla durante un tiempo hasta que aprendió las reglas. "Ahora compro mi mercadería en Once", dice. En la mesa tiene desde pinzas depilatorias hasta fundas de celular. Por día suele vender hasta 130 y 140 pesos. De lo recaudado separa la plata de la pensión, la del alquiler de la Brigada y, ella también, 10 pesos para el hombre del handy. "Acá tenemos suerte –cuenta sin turbarse–, solamente pagamos 50 a la Brigada porque en el microcentro te cobran 100." Este pago no excluye del peligro a los vendedores. La mujer, como cada puestero, todos los días puede desarmar el puesto hasta diez veces: señal de que los inspectores están cerca. Basta una mano levantada, un silbido o una seña extraña para alertarlos. Abren el bolso, meten las cosas y desarman.

Quiénes son vendedores

La Asociación de Comerciantes de la Capital Federal aseguró que son unos 5000 los vendedores ilegales porteños. La recaudación mensual total de los puestos fue calculada en 30 millones de pesos. Los datos indican que hay unos 600 puestos ubicados en avenidas y cruces principales en torno de los cuales se organiza el sistema de venta.

El soldado raso en el sistema de venta ambulante es el puestero. Habitualmente le corresponde un 10 por ciento de las ventas. Si el patrón es condescendiente –y los hay–, entrega de antemano una especie de estímulo de 10 o 15 pesos. Si el trabajo se extiende de 9 a 17.30, un vendedor del microcentro puede hacer 300 pesos diarios y llevarse 30. En los circuitos externos la venta difícilmente supera los 200 pesos.

Para ser vendedor callejero se necesita ser inmigrante, preferentemente venir de Perú, Bolivia o Paraguay. No basta acercarse a cualquiera y pedir trabajo: es necesario no tener documentos, mantener los ojos bajos y sobretodo no protestar. Una condición ineludible es la agilidad: levantar el puesto cinco o más veces cada día y correr hasta perderse en una esquina no es para cualquier gordito.

Algunos vendedores aseguran que para recibir la mercadería de sus patrones entregan el documento. Esta versión se escucha sobre todo, cuando un vendedor es cazado por el operativo municipal y tiene que dar sus datos, incluido el número de documento. Pero la mayoría de los puesteros no poseen documentos por eso tampoco pueden retirar la mercadería secuestrada. Salvo excepciones, los vendedores no tienen que pagarle a su proveedor por esa mercadería. Perder tres "bolos" o paquetes de productos semanales es natural para los patrones que hacen el cálculo de ganancia incluyendo estas caídas.

NDIES PERSIGUE A LOS INSPECTORES



Operativo resistencia

–Cristian. Cristian.
–Te copio.
–¿Quién perdió, Cristian?
–Aguirre.

Ese Aguirre es panchero. Tiene el puesto en Alem y Tucumán (ver recuadro). Perder es sinónimo de puesto secuestrado por la inspección. El panchero tiene handy. Le avisaron, cerró el puesto y corrió calle arriba. Lo persiguieron y cayó. Smith tiene el handy en la mano. "No lo puedo secuestrar –dice sobre el aparato– porque me denuncian por robo." Hacerse del arma enemiga es una tentación. "Transit/Vasco/transi", se escucha. "Transit –traduce el inspector– es otro lugar del que salen mis hombres. ¡Si con el trabajo que hacen los ambulantes yo hasta podría controlar a mi gente!" Aguirre paga por el alquiler del handy 100 pesos mensuales pero además aporta a un pozo común: cada puesto independiente pone 10 pesos por el servicio de motos como las del Pájaro. La vereda también tiene precio: en el microcentro cada puesto paga 100 pesos semanales la brigada, en las afueras la cuota es de 50.

> **Treta:** *"Si me sigue una bicicleta –confía el inspector–, voy tranquilo por la 9 de Julio y de repente acelero y subo a la autopista, ahí los perdí".*

Saber un dato y no pasarlo tiene un nombre en la calle: traición. "Si yo sigo un operativo –dice uno–, aviso a mis clientes y al resto. Pero si viste al móvil y no me avisaste, sos un traidor." Un puesto caído es "bolo" o mercadería perdida para el proveedor y reprimenda para el espía. Los ideólogos de la inteligencia ambulante reconocen la existencia de fallas, por eso estudian modos de corregirlas. "Si me sigue una bicicleta –confía Smith– voy tranquilo por la 9 de Julio y de repente acelero y subo a la autopista, ahí los perdí." El inspector no sabe que los espías conocen el ardid. "Nosotros sabemos que el operativo intenta perdernos –reconoce un espía ya experto–, conocemos que suben a la autopista porque una bici no los puede seguir. Yo dispongo gente en las tres bajadas posibles, pero si mi gente se duerme o se me va, después me dice que lo perdió... ¡Y qué le voy a hacer! Esto es así." Del otro lado, entre los legales esa distracción es victoria.

Existen estrategias para escaparle al espionaje montado: el boicot. "Ahora está todo bien –da cuenta Smith–, pero si me joden cuando tengo que pescar algo pesado, los distraigo: unas vueltas, dejo que se acerquen, bajo y arranco un fusible a la moto." La inventiva se multiplica de acuerdo con el grado de histeria: pinchar gomas de bicicletas o jugar con los que van a pie en el microcentro. El inspector Baquer sabe que es temido en Florida y Corrientes. "Salgo a caminar –dice– y ya tengo a dos atrás mío." El aviso de esos dos transforma la calle en colmena. Cientos de hombres con handy aparecen en Corrientes mientras los puesteros desesperan echando relojes, camisas o lapiceras en bolsos. Desarman las tablas y, si pueden, antes de correr, tiran todo bajo autos estacionados o a recaudo de canillitas amigos.

"Fijate el tacho/el tacho/tacho". Esta vez el mensaje llega desde un handy de inspectores: "Me bajé del móvil –aclara Smith–, abrí el tacho de basura de la esquina y me encontré un carrito. El tipo –ahora se ríe– había escondido el carro ahí".

–Chino, chino me copiás.
–(...)
–Me cubrís 9 de Julio.

El café de leche azucarado se acabó hace rato. El Cacique sigue en el bar. Todavía está tranquilo, Smith volvió, dejó la calle, volvió al Departamento y, por esta vez, él no perdió ningún puesto. El cacique tiene algo más de treinta años. Tiene un radio colgado en la campera y el handy apretado bajo el brazo. Alguien pasa a buscar otro paquete. Un papel amarillo queda visible en la mesa. Al cacique parece molestarlo porque disimulado, lo arranca. Habla de la urbe como de un lugar de dos senderos: el del sistema y el otro. "Nosotros queremos estar dentro, del lado de ustedes, pero no nos dejan." Hace tiempo intentaron quebrar la organización callejera. Los inspectores dicen que en gran medida se consiguió. Los espías no: "Fue como si a un adoquín –filosofa el cacique– en vez de hacerlo desaparecer lo hubiesen partido en mil pedazos". Por eso sobreviven.

COMO TRASMITE INFORMACION LA RED DE ESPIONAJE

Y todo por la desregulación

"Si no fuera por esta radio, estaríamos perdidos", explica a *Página/12* un proveedor callejero. "Nuestra peste son los handies –cuenta ahora un inspector–: el día que se los saquemos los quebramos." Están en veredas contrarias, pero coinciden. La desregulación del sistema de comunicaciones abrió el camino de los hombre espías. Hasta ese momento los únicos que tenían licencia de handy eran policías e inspectores. En la capital los hombres que protegen la venta ambulante con handy son cerca de 150. El pago recibido varía: según la policía municipal, cobran entre 60 y 70 pesos diarios; según ellos, el pago es de 30 fijos y algunos extras que varían de acuerdo con la cantidad de clientes.

La persecución de operativos primero se hizo con hombres a pie, auto o combis. Los coches fueron ineficientes porque estaban sometidos al tránsito y el aviso a puesteros era prácticamente imposible. Cuando el servicio de motos se popularizó, los ambulantes lo adoptaron. Todavía sin handy, emplearon motoristas para la persecución de inspectores. El método fue efectivo hasta que la policía comenzó a pedir casco, papeles de la moto y seguro. Las bajas diarias eran incontables. De a poco se fueron proveyendo, entonces, de los requisitos burocráticos y de bicicletas, sin exigencias legales. Los primeros handy fueron de los dueños de la mercadería. Las comunicaciones se hacían entre proveedores para pedir productos. La eficiencia del sistema los sedujo: además de gaseosas ahora se pedían datos sobre el rastreo comunal.

Cada mensajero opera en zonas. Hay tres tipos de espías. Unos sólo responden a un cacique, que como comandante regional además de pagar al espía, surte de mercadería y de protección a sus propios puesteros. Otros, son contratados por puestos independientes –cada uno pone 10 pesos– o con lazos difusos con su proveedor. El tercer modo es un híbrido de los dos primeros.

Habitualmente los hombres móviles están encadenados por un sistema de postas: la moto sigue al móvil hasta una calle; cruzado el límite, el móvil será perseguido por un nuevo espía. Si el inspector da señales de estar inquieto, la vigilancia se duplica. El espía patrulla su zona, hasta escuchar la señal del handy con la ubicación y dirección de la inspección. Si le corresponde, corre y se engancha al móvil. Debe prever la dirección que tomará la patrulla, pedalear hasta adelantarse y –mientras avisa por handy el destino del móvil–, silbar y levantar los brazos para levantar los puestos a su paso. Ah, también tiene prohibido que lo pise un auto.

ALCOHOL, ESTACIONES DE SERVICIO, PICADOS, ASADOS, CANCHA, BOLICHES:

Sábados de videogame, puerta y discotecas

Sábado a la noche, y los minimarkets de las estaciones de servicio, los maxikioscos de esquinas estratégicas y los zaguanes se pueblan de jóvenes que ya no van a bares. Ya sea calentando motores para ir a bailar o al recital, o como salida en sí, ricos y pobres, grones y caretas comparten nuevas costumbres desconcertantes. Y, claro, una alarmante cantidad de “birra, faso y novi”.

Por Luis Bruschtein

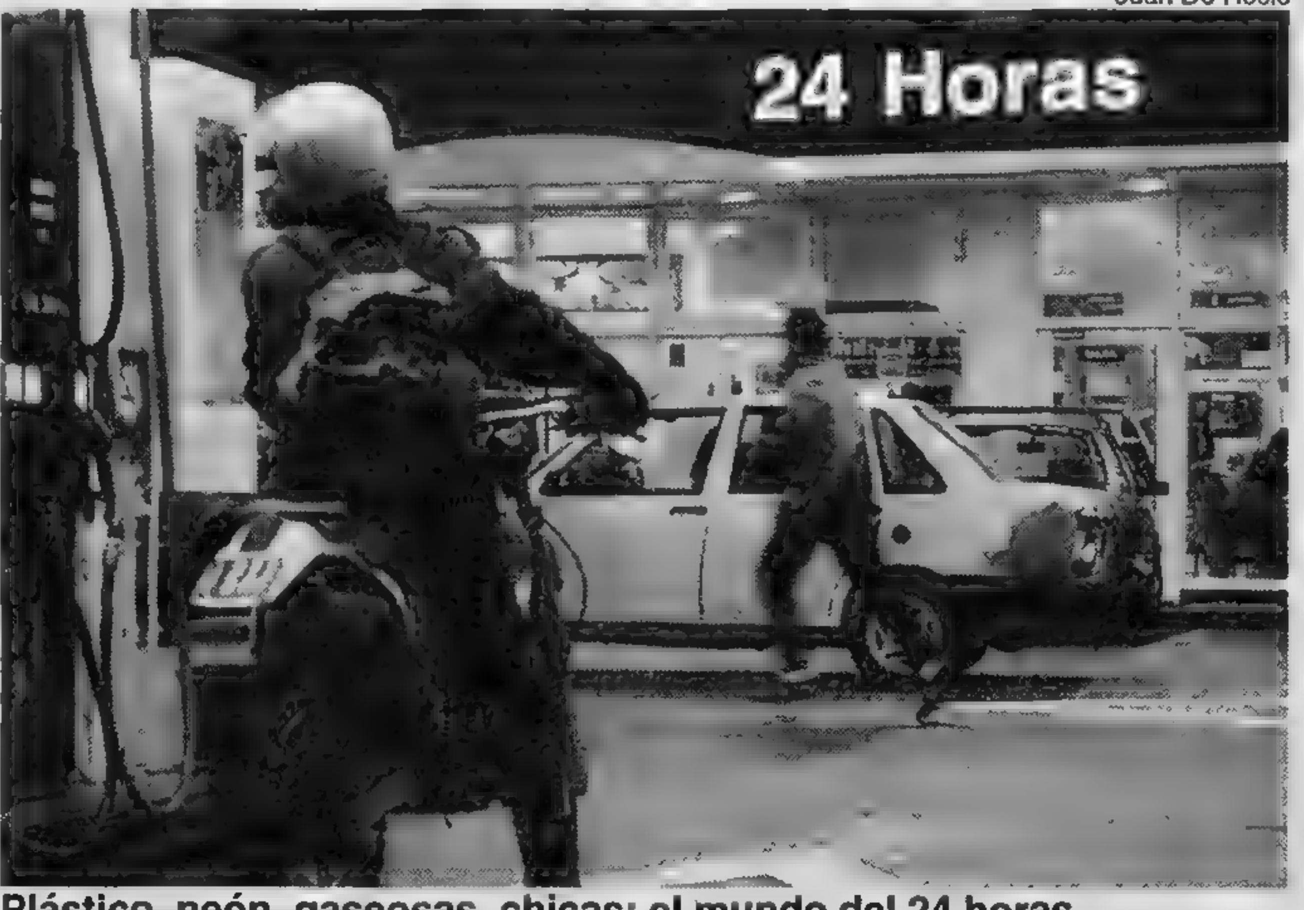
“Vestido como dandy, peinao a la gomina, y dueño de una mina más linda que una flor, bailás en la milonga con aire de importancia, luciendo la elegancia, y haciendo exhibición” cantaba Angel Vargas a los muchachos que salían de parranda los fines de semana en los años 30. Joaquín se tiñó el pelo con una pomada negra y dice con orgullo que hace más de un mes que no se lava las zapatillas. Está con sus amigos tomando cerveza en la puerta de la casa, en el barrio de Palermo. “Nosotros nos juntamos en la puerta de alguna casa a tomar cerveza, ésa es la salida típica”, cuenta. A pocas cuadras de ahí, en un 24 horas de Agüero y Santa Fe, Jonatan juega con la argolla que le cuelga de la oreja izquierda. Es un hormiguero de pibes. “Venimos aquí después de bailar –explica– y, cuando se frustra una salida, también terminamos acá porque tienen unas hamburguesas bárbaras.” Buenos Aires sábado a la noche.

Las discotecas, los bares, los clubes de barrio y por supuesto el anciano cabarute han pasado al desván de los recuerdos, quedan para las letras de tango o del viejo rock. “Conseguí licor y me emborraché, en el baño de un bar” cantaba en “Confesiones de invierno” Charly García en los años 70. “En vez de estar en la calle, vas ahí. Es muy común después de ir a bailar. Son más modernos que los bares y es más probable que te vendan bebidas alcohólicas”, explica Jonatan.

Juan De Rocio



Juan De Rocio



Plástico, neón, gaseosas, chicas: el mundo del 24 horas.
“En vez de estar en la calle vas ahí, y después a bailar.”

Dos chicas de jeans, remeras y con el pelo suelto, meten fichas en la fonola y se ponen a bailar rock-'n roll en medio de las mesas del “stop”, como llaman a los “24 horas” de las estaciones de servicio, superiluminados y con paredes de vidrio. “Los 24 horas son más baratos; el café sale un peso y siempre fue punto de encuentro porque nos queda cerca a todos. Antes de salir, nos encontramos ahí y, si después no podemos entrar al lugar donde teníamos pensado ir, volvemos. Total, pasan música y está siempre abierto”, dice Laura, que cursa quinto año en el Cangallo. Es rubia de ojos claros y mide casi un metro setenta. Sus amigas son más altas aún. En ese contexto se siente “de estatura normal”. Y anda siempre en pantalones. “No uso polleras porque no me gustan mis piernas”, comenta. Este año ella y sus amigos –un grupo mixto de casi quince persónas– sumaron otro punto de encuentro: un videojuego en la calle Santa Fe “donde mientras esperamos que lleguen todos, los varones juegan algunas fichas”.

Intereses: ***En una mesa, bajo esa luz de quirófano, una parejita se transa hasta las campanillas con gran poder de concentración y sobre todo de abstracción.***

Ella y su amiga Romina giran y dan vueltas entre las mesas rojas sin que nadie parezca percatarse. En realidad la música apenas se puede oír entre el estrépito y la cháchara. En una mesa, bajo esa luz de quirófano, una parejita adolescente se “transa” hasta las campanillas con gran poder de concentración y, sobre todo, de abstracción.

Julián tiene 18 años y estudia economía en el Instituto Di Tella. Es morocho, alto y desgarbado. Siempre usó el pelo largo, pero hace unos meses le agarró un ataque y se lo cortó. “Me cansé de verme siempre igual”, dice. No es “tuerca”, pero tiene estaciones de servicio preferidas: las que están en Agüero y Santa Fe y Montevideo y Paraguay. La principal ventaja, dice Julián, es que “siempre te encontrás con pibes de tu edad y están abiertas todo el tiempo”.

Romina, morocha, pelo enrulado, metro sesenta, 16 años, estudia en el Avellaneda. Casi todos los jueves, viernes y sábados va a bailar a Ave Porco, “el lugar de moda” y su boliche preferido. Antes de entrar, “para” en el Stop de enfrente. “Está siempre lleno entre las once y las dos de la mañana y después, entre las cuatro y las seis”, asegura y explica el éxito: “Es la edad, encontrás a toda gente joven, los precios no tienen nada que ver”. Ernesto Riquelme, de 20 años, atiende los surtidores de la estación de servicio. “Antes eras un grasa si trabajabas aquí, pero ahora queda bien y hasta podés ganarte una minita” asegura con algo de exageración porteña, mientras agita la manguera de goma. Ezequiel pasó la edad del secundario. Tiene 20 años, pero todavía está en la lucha para terminar quinto año en el Rivadavia. “Los sábados, cuando salimos de bailar, vamos a una estación de servicio”. El lo resume así: “Se juntan todos pibes jóvenes, tenés la fonola, si te cansás escuchás tres temas y te vas. Nadie te jode”.

Los viernes, la salida es otra. En la esquina del Colegio Bernasconi, Ezequiel se junta con treinta amigos. “Nos juntamos desde las doce hasta las cuatro y copeteamos –o sea, toman bebidas alcohólicas–. No lo podemos hacer en una casa porque somos muchos y los pibes te descontrolan todo. En un bar no tiene sentido, porque ya es tradición lo de la esquina.” Los pibes de la barra, sentados en el cordón o en el umbral de los portales, con sus tetrabric y botellas de cerveza inquietan a los inocentes transeúntes, que prefieren cruzarse a la otra vereda, pero los muchachos no hacen nada. Los vecinos los conocen y están tranquilos. Ezequiel dice que ahora la policía “no jode tanto como antes”, pero que una vez, hace ya un año, terminaron todos encerrados. “Nos divertimos porque no nos metieron en un calabozo, sabían que no habíamos hecho nada. Comimos facturas y miramos la tele, pero a la mañana ya no nos daba tanta gracia. Nos queríamos ir.”

Barato: ***“Los 24 horas son más baratos; el café sale un peso y siempre fue punto de encuentro porque nos queda cerca a todos”, dice Laura, que cursa quinto año.***

En la esquina de Avellaneda y Colpayo hay un “24 horas” en un lavadero de autos. Como el lugar es chico, los muchachos, esta vez con sus autos, van al lavadero y después se reúnen en la esquina de enfrente y hacen competencias con los equipos de sonido. “Cada vez que suena un bajo, los vidrios tiemblan –asegura Gladys, una morocha despampanante que vive en el tercer piso–, es como si tuvieras un recital de los Redondos dentro de tu casa, pero son respetuosos, un poco mirones y nada más.” El otro problema es que a la mañana siguiente está lleno de botellas junto al cordón de la vereda.

Joaquín, el de la pomada negra en el pelo, tiene 16 años y cursa el cuarto año del Nacional Buenos Aires. “Antes era castaño”, confiesa, pasándose la mano por la pelambre antes de aportar un análisis clasista: “Las estaciones de servicio son para los conchetos. Nosotros nos juntamos en la puerta de alguna casa a tomar cerveza, ésa es la salida típica”. Y sigue: “La principal razón es que no tenemos plata, por eso no entramos a ningún lado. Y en ninguna casa nos quieren recibir a todos, imaginate. Algunos padres tampoco quieren que los amigos de sus hijos estén tomando en la puerta de su edificio. En ese grupo se encuentran mis viejos”, reflexiona, mientras sus amigos, con las zapatillas en estado gaseoso, igual que las suyas, asienten con el ceño fruncido.

Informe: Romina Calderaro.

Con

Por Fernando D'Addario

“Titán, ¿no pinta una moneda para el *novi*?” podría ser una de las tantas frases imaginadas y tiradas al azar para dibujar el estereotipo del *fierita*, ese híbrido social inclasificable para los diseñadores de estrategias políticas y publicitarias. No figuran en las encuestas preelectorales ni están contemplados en el presupuesto nacional, y tan sólo acreditan entidad para los ejercicios cotidianos de brutalidad policial. No se sienten contenidos por ninguna de las capas convencionales de la pirámide social y su reivindicación del *ser de abajo* es exteriorizada a través de su militancia futbolera y rocanrolera, que se funde en la única cultura que el sistema les facilita: la del exceso.

En el barrio Bustillo, al fondo de Berazategui, la vida no otorga demasiadas alternativas. La postal que se reinventa allí todas las tardes incluye a unos perros que ladran sin motivo aparente y a un par de señoras que se invitan mutuamente a tomar el mate. No obstante, el primer plano de la esquina le pertenece a Walter, 21 años, vecino eventual de distintas localidades del conurbano sur bonaerense, que asume el liderazgo de la barra al convidar un trago del tetrabrick marca Promoción comprado por un amigo en la avenida Benberg. Son las cinco de la tarde de un martes que podría ser miércoles o jueves y la barrita –son siete u ocho, alguno que se va, otro que llega a los quince minutos– ya especula sobre las posibilidades de Independiente para hoy. No hablan de fútbol, o tal vez sí: “Las gallinas no vienen más a Avellaneda, saben que los vamos a matar...” dice Walter, preparado para “recibir” a River. Todos –menos uno que dice ser de Boca y otro que es de River pero con bajo perfil– son de Independiente “y de Viejas Locas” la banda “stone” por naturaleza. Walter y sus amigos viven en Berazategui y Pity (cantante de Viejas Locas) en Piedrabuena (el límite entre Lugano y Mataderos), pero manejan los mismos códigos. La canción “Botella” reza: “Sos mi único amor/mi botella de alcohol”. Walter y sus amigos la hacen suya todas las tardes y todas las noches: “Tomamos porque nos gusta, qué sé yo, no hay una explicación. Lo bueno es que acá nadie se agretea. Escabiamos pero con buena onda, por ahí pinta un rati y sigue de largo, porque sabe que está todo bien. Los ortibas son los vecinos, que escuchan un par de gritos y llaman a la yuta”. Los preparativos para ir a la cancha o para ir a un show son similares. “Lo que cambia –subraya– es que cuando pinta *faso* (porro) lo podemos llevar tranquilo a los recitales. En la cancha a veces sí, pero también muchas veces la cana se pone muy ortiba, te revisa todo, te escracha y te comés un garrón por un par de fasos. Por eso es mejor escabiarse un par de cartones cerca de la estación Avellaneda y bien temprano, corte de ir puestos a la cancha. Más tarde en los kioscos te agretean el alcohol...”

Fútbol, vino y rocanrol (las expresiones “rock and roll” o “rock-

COMO ES LA VIDA DE LOS JOVENES, VERSION CLASE MEDIA Y VERSION "DE ABAJO"

un novi, el fierita feliz

'n' roll" no significan lo mismo que "rocanrol", que es bien de acá y a veces no se corresponde con el ritmo musical al que supuestamente alude. Por ejemplo: Sumo no hacía rock and roll, pero Luca Prodan es rocanrol) es una alquimia propia de los 90. Hubo un tiempo en que el fútbol y el rock se ignoraban entre sí, mientras el vino limitaba su campo de acción a las casas de familia y los bares. El rock, nacido como un ghetto contracultural, veía en el fútbol uno de los tantos opios que la gente consume empujada por el sistema, y prefería las anfetaminas (o la ginebra) al vino. Los prejuicios se diluyeron cuando también el rock empezó a formar parte del sistema al que aborrecía. La base social del rock se multiplicó y, en la segunda mitad de los 80, comenzó un intercambio de guiños que, en principio, se circunscribieron a los cánticos (canciones de rock llevadas a la popular, canciones de cancha coreadas en los recitales) y desde hace unos años reconocen otros matices, hasta lograr una subcultura urbana con códigos propios. Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota, el grupo que escribió el tema "Vamos las bandàs" (el dato es arbitrario, pero el contexto lo justifica) y provocó una movilización rockera con increíbles derivaciones, no acredita ninguno de los tics que tipifican a sus fans. En un tren *tomado* por los ricoteros que iban a ver a su banda a Mar del Plata, un puñado de fieles cantaba: "Para ser de los Redondos / dos cosas hay que tener / una botella de vino / y en la cama una mujer". Y cotidianamente dan fe de que cumplen al menos la primera de las premisas. El Indio Solari, cantante de los Redondos, jamás fue visto en una esquina tomando tetrabrick, y sus letras, más que describir literalmente la realidad de los fieritas, apuntan con amarga ironía a las distintas caras en las que suele reflejarse el poder que los somete. El Indio se burla de aquellos que andan por la vida "con bestial dulzura, rouge / y risas de Barón B". Champagne, no vino en cartón. Pero los Redondos constituyen un caso único, tal vez inexplicable. Un sector de los rockeros de los 80 (desde Luca Prodan hasta Juanse, salvando las enormes distancias) empezó a contar lo que le pasaba a la gente común debajo del escenario. En los 90, la gente común se subió al escenario. No hay diferencias visibles entre los integrantes de La Renga, Viejas Locas, 2 Minutos, Attaque 77, Flema, Gardelitos, etc, y los fans que pagan la entrada para ver los shows. En los barrios del conurbano, conviven fans de La Renga con seguidores de los grupos Green y Red, por citar dos conjuntos bailanteros. Pero el rockero de ley que va a la cancha y se revienta con vino barato en una esquina cualquiera, asume su condición de *rengo* como una militancia. A diferencia del bailantero (que también va a la cancha y que en la mayoría de los casos tiene más aguante que todos los rockeros juntos), el fierita suburbano hace un culto del "hacerse de abajo", que en este país puede ser una lucha eterna, pero para él *debe* ser una lucha eterna. El éxito (la asimilación a los cánones que propone el sistema, es decir, el *caretaje de la gilada*) equivale a traición. El bailantero rara vez se baja un cartón de vino en la esquina del boliche, aunque tal vez se haya tomado la vida en su casa o vaya a hacerlo en la bailanta. Intenta vestirse lo mejor posible y su sueño es llegar a parecerse, alguna vez, a los "chetos" que viven allá lejos, en el centro. El rockero-futbolero, en cambio, toma en la calle y quiere que los demás vean cómo toma, para lograr un reaseguro de su "aguante". Walter habla así de su hermanito de 14 años: "Cuando le damos para escabiar pone cara de asco, pero se toma todo...".



"Sos mi único amor, mi botella de alcohol", dice la canción de Viejas Locas, una de las bandas representativas de los "fieritas".
Son reos hasta la manía: el más mínimo signo de prosperidad significa ser declarado careta y enemigo de clase.

> **Consecuentes:** ***El rockero de ley que va a la cancha y se revienta con vino barato en una esquina asume su condición de "rengo" como una militancia.***

El vino, el fútbol, el rocanrol se convierten, más allá del escapismo, en garantes de una identidad que necesitan mantener a toda costa. "La diferencia con un partido de fútbol es que en los recitales no jugamos contra nadie. Somos todos del mismo equipo...", dice Luis, vecino del barrio Parque Jardín (José C. Paz, oeste del conurbano) y fan de los Redondos. Juegan todos en el mismo equipo, pero los "enemigos" flotan en el ambiente, aunque no estén: la policía y los conchetos ranquean en el *top 5* de los odiados, pero los demonios van cambiando según las tribus en cuestión. Los punks odian a los stones; los stones, a los heavies; los heavies, a los punks, y así sucesivamente. En cuanto a los rockers, la mixtura de sus ambiguas convicciones políticas (nihilismo sin Bakunin y remeras del Che sin saber muy bien por qué) y sus actitudes cotidianas los convierten en una suerte de anarcoconservadores. Pero la mística del *chabón* (una de sus tantas denominaciones) es tan intensa que, al mismo tiempo, genera fobias en las élites y es portadora de un virus contagioso: chicos y chicas que gustan del rocanrol, pero viven en barrios de clase media de la Capital y el conurbano, adoptan la jerga y el modo de vestirse de los *fieritas* auténticos. Claro que, aunque intenten disimularlo, se les nota Caballito. Y uno de los sellos que los distinguen, a la entrada de un show de Los Piojos o a la hora de ir a buscar los trapos (banderas) para la cancha, es la sustitución del tetra por la cerveza de litro, que cuesta casi lo mismo pero –en comparación con el vino barato– estira un poco más la supervivencia de los estómagos menos curtidos. 2 Minutos es una banda punk de Valentín Alsina. Vendió 100 mil unidades de sus tres discos. El cantante se llama Walter Velázquez, pero todos lo conocen como "El mosca". Uno de sus temas, "Borracho y agresivo", cuenta la historia de un tipo que trabaja en una fábrica y anda siempre con su damajuana, y se pone muy nervioso cuando le falta su *vitamina*. No la sacaron de un libro. La vida en Valentín Alsina regala todos los días historias como ésa, aunque los chicos de 2 Minutos le encuentran el costado más festivo. Allá se ve la ex fábrica Aurora Grundig, abandonada y ahora tomada. Unas cuadras después, la villa El Fortín, y después el club Victoriano Arenas, donde los sábados, cuando hay partido y alguien patea demasiado alto, la pelota muere en el Riachuelo. "Es nuestro Punta Carrasco, el fin de semana ideal: vino, pileta y asado", dice el Mosca, que no festeja demasiado con Racing (club del que es fanático), pero se desquita en el barrio: "El otro día festejamos el cumpleaños de un amigo en un potrero, que pertenece a una fábrica de caños. Y al costado de las vías muertas nos juntamos para hacer asado. Nos tomamos todo, desde vino, cerveza, hasta bebidas sofisticadas, porque un amigo trabaja en una distribuidora de bebidas, y entonces pintó ron, tequila, estuvimos desde las 11 de la mañana hasta las 2 de la mañana. Imaginate cómo quedamos. Eramos 20 personas. Faltaba una banda de rock, sino hacíamos un miniwoodstock con asado y todo".

El personal trainer o un confesor con status

Gustavo Ercole

Por Carolina Bilder

Se puso de moda. Los contratan por 300 pesos al mes y, celular en mano, salen con ellos a correr. Incluye confesiones e intimidad.

Fernando toca el portero eléctrico. Verónica salta de la cama y deja entreabierta la puerta. El se mete en la cocina, prepara jugo de naranjas exprimido y las vitaminas. Desayunan y se van a Palermo. Dos veces por semana, él, su "entrenador personal", pasa a buscarla y le dedica tres horas. Ciento ochenta minutos en los que ella no sólo renueva el aire de sus pulmones. Experimenta, dice, un raro placer en sentirse mimada, cuidada y escuchada. En Buenos Aires, la moda de contratar a un "personal trainer" para tomar clases de gimnasia al aire libre despuntó hace varios años y crece recomendada por el boca a boca. Entrenador y entrenado terminan volviéndose confidentes y, entre trotes y caminatas, intercambian cotizaciones de Bolsa, infidelidades y recetas de autoayuda.

Parece que el gimnasio ya fue. Los fanáticos de la silueta ahora prefieren el verde soleado con corrientes de aire y bocinazos a los ruidos de máquinas. Hombres y mujeres con celular prendido al pantalón de gimnasia se fijan como garrapatas en las alfombras verdes que rodean al Club de Golf, el Rosedal y los lagos de Palermo. La mayoría son ejecutivos, empresarios y profesionales con perfil deportivo que pagan un abono de entre 280 y 320 pesos mensuales por una inyección de beneficios que, reconocen, no conseguirían por sí solos.

Gustavo Ercole



Los encuentros tienen lugar en el Rosedal, los lagos de Palermo o frente al Golf.
Ellos reconocen que algunos los contratan como "muñequitos de juguete, por una cuestión de ostentación".

Cómo achicar cinco centímetros

"Hacer abdominales es un embole, pero la cosa cambia cuando tenés una luna llena arriba, sentís el olor del pasto y alguien que es pura fibra está pendiente de tu cuerpo", se extasia Andrea C., de 29 años, para quien el entrenamiento personal se volvió "mucho más divertido que un gimnasio". De proyecto de diosa por la mañana pasa a jogging y remera larga por la tarde. Los martes y jueves, cuando cae el sol, ella aborda un taxi con ropa deportiva y se baja en Palermo. El punto de encuentro es el Rosedal. La cita, a las siete.

Treinta y tres años, cuerpo macizo y musculoso. Fernando U. espera a Andrea en su Trafic acondicionada como gimnasio móvil. Allí guarda colchonetas, una balanza, bicis, pesas, bandas elásticas, botellas de agua y "pastillitas de glucosa por si te baja la presión", apunta su alumna. Fernando es profesor de Educación Física y durante 15 horas al día se gana la vida como "personal trainer". A su primera alumna la conoció en Punta del Este hace cuatro años. El entrenamiento para tonificar piernas y reducir caderas duró hasta que el novio de la chica puso fin a la relación. Pero ella se encargó de promocionarlo, lo recomendó a otra amiga y hoy tiene 27 "trainees" (entrenados).

Por lo general las clases son individuales, pero también se dan en grupo. Como la de Andrea, que desembarca en Palermo junto a cuatro compañeras de oficina. "Las conocí hace un año y medio en un torneo

Gustavo Ercole

de fútbol entre empresas. Ellas quisieron jugar y a los 15 minutos estaban muertas –recuerda Fernando–. Su jefe, que también es mi alumno, decidió pagarles las clases como una recompensa por la fuerte exigencia que tienen".

Otra mujer espía su cuerpo frente al espejo, está en el salón de una coqueta peluquería de Barrio Norte. Tiene los biceps inflados debajo de una remera ajustada, las piernas estilizadas como las de una muñeca Barbie y curvas proporcionadas. Ronda los 40. Desde el sillón en que la peinan, le comenta a su joven acompañante: "Francisco, mi personal trainer, me apostó que voy a poder achicar cinco centímetros de cadera". El monólogo avanza y la mujer insiste ante su interlocutora: "Es bárbaro, sabe cómo motivarme. Con lo de la apuesta, por ejemplo".

Trainer y oreja

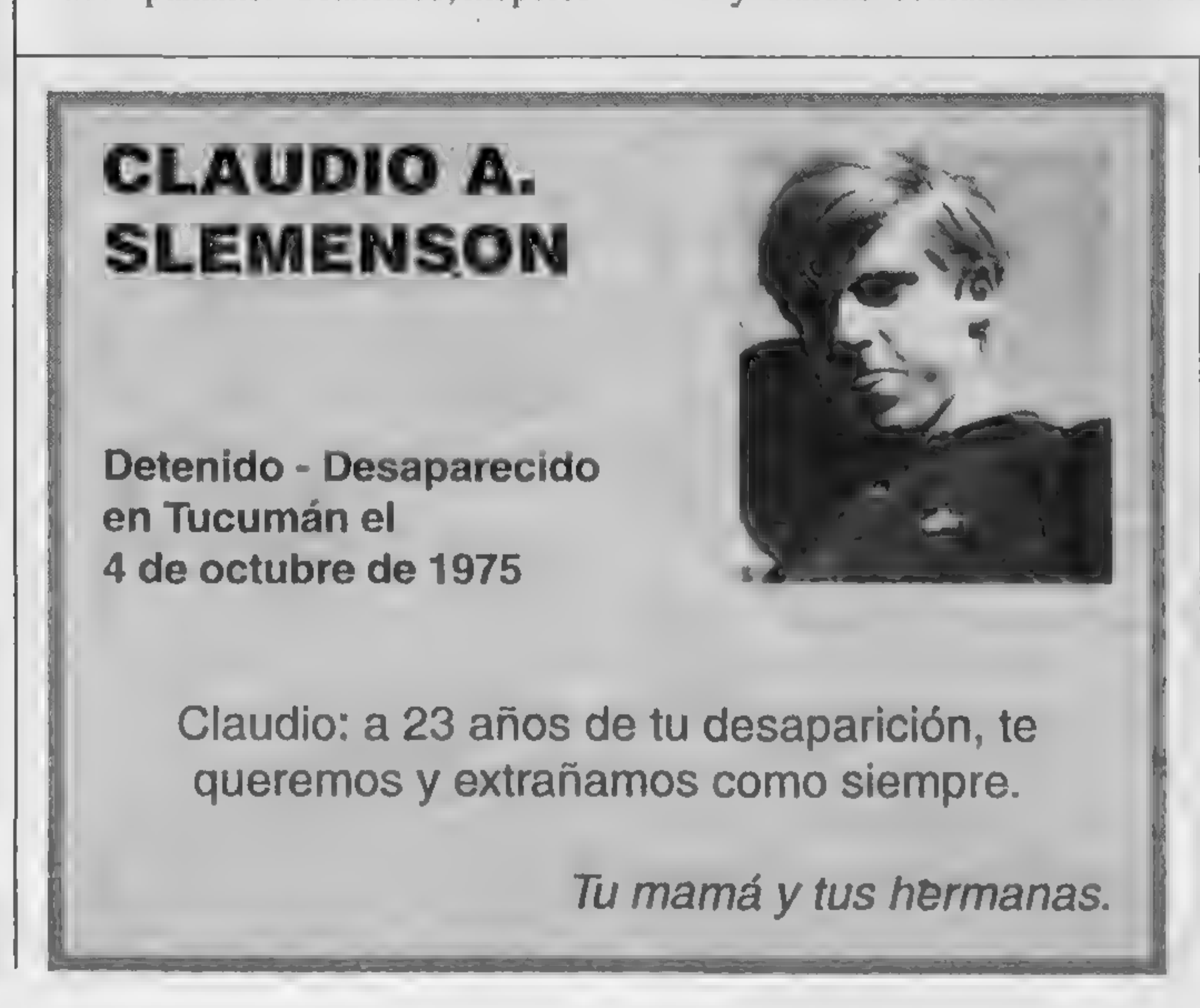
Fernando admite que el personal trainer empezó a cumplir varias funciones al mismo tiempo. Reconoce que hay quienes los contratan como "muñequitos de juguete, por una cuestión de ostentación", aunque –afirma– "son los que dejan enseguida, no tienen continuidad y lo hacen por moda". A los otros, en cambio, intenta protegerlos. Dice que porque aceptan sus pilares de entrenamiento. "Toman conciencia de que la actividad física es parte de la higiene personal y eso les permite sobrellevar el trabajo de otra manera, sentirse mejor integralmente."

Con el tiempo el trabajo del entrenador físico se prolonga en encuentros y salidas comunes. Fernando compartió cumpleaños, casamientos y nacimientos de los hijos de sus alumnos, y cuenta que uno de ellos le prestó su casa del country mientras estaba de vacaciones. Gastón, otro profesor, se ve envuelto en situaciones similares: "Un alumno me invitó a ver la carrera de la Fórmula 1 en el autódromo y para el Día del Amigo nos mandamos emails y salimos a festejar". Pero también enfrentó situaciones menos favorables. Por la misma época otro alumno lo dejó en aprietos frente a su mujer. Gastón pasó a buscarlo por su casa y, en su lugar, encontró a la señora y la hija. Ella, brotada de un ataque de nervios y la nena, llorando sin consuelo. Había descubierto el código del celular de su marido y escuchado los mensajes amorosos que le dejaba otra mujer. En ese momento llegó el empresario; la mujer descargó su furia contra él y se fue de la casa pegando un portazo. Deprimido, su alumno le pidió que lo acompañara al bingo. Gastón no pudo negarse ante la insistencia que parecía exigencia. "Al fin y al cabo cobraba por ese tiempo", pensó aquella vez. En la casa de juegos, el hombre perdió más de 1000 pesos en las maquinitas y se retiró acompañado por otra bella señorita.

Fernando y Gastón coinciden en el hecho de que compartir tantas horas los convierte en íntimos amigos. Pero ambos reconocen: los otros proponen y ellos disponen. Sus alumnos cuentan y ellos escuchan. De eso se trata.

La imagen del cuerpo

Daniel Lutzky, titular de Psicología y Comunicación de la Universidad de Buenos Aires, analiza el fenómeno como característico de una "época del look y lo visual, donde el cuerpo empieza a ser definido por los demás y necesita ser mejorado". Precisamente porque depende de la mirada de los otros tanto como de la del personal trainer. "El poder del entrenador es como el del estilista" –señala–. En vez de decirnos cómo peinarnos mientras perdemos el control de nuestro pelo, el personal trainer nos dice qué debemos hacer con nuestro cuerpo. De este modo, dependemos cada vez menos de la voluntad y más de alguien que va formando la imagen de nuestro propio cuerpo". Lutzky diferencia entre las motivaciones que tienen los hombres y las mujeres cuando eligen un entrenador físico que los acompañe y el rol que cumple con cada uno durante el tiempo que dura la relación. "En los hombres es un poco un psicólogo que asume la posición de escuchar más que hablar. En cambio, en las mujeres es alguien más que se ocupa de ellas y reemplaza un poco las carencias afectivas de esta época".



El enviado de **Página/12** a Brasil cuenta el clima de la campaña en San Pablo y la indiferencia de la mayoría de la población ante unos comicios que no despertaron ninguna inquietud más que la de la crisis que vendrá.

AFP



Un simpatizante del PT con el sombrero de su candidato en Río.
Algunos actos tuvieron el colorido que le faltó a la campaña.

El Brasil pobre que vota al Brasil rico y educado

Por Darío Pignotti
Desde San Pablo

"Eu gosto de Fernando Henrique (como llaman aquí a Cardoso)", dice Cildo Camargo Pinto. "Fernando Henrique es profesor, es un señor honesto con conocimientos de todo el mundo. Es un hombre preparado para gobernar el Brasil." Entre el gentío del Centro de Tradiciones Nordestinas de San Pablo, Cildo alza la voz y termina diciendo "yo lo voto". Está sonando un "forro" (ritmo popular nordestino) que calienta los oídos y embravece a las parejas sobre el piso de cemento. Se confirmaban así las quejas del candidato izquierdista Luiz Inácio "Lula" Da Silva en la campaña: "El pueblo brasileño cree que sólo el que está educado puede gobernar". Cardoso es un reconocido sociólogo, él un tornero que sólo terminó el secundario. Mientras el Brasil pobre seguía con indiferencia la campaña, el rico sólo se preocupa por el día después, el del "paquete de crisis".

"¿Lula? Es un buen 'cara' (muchacho) pero no es competente para gobernar un país tan grande. Fijate que ni siquiera sabe algún idioma extranjero", dice otro asistente al centro. Cildo Camargo es albañil, lleva 16 años viviendo en la capital paulista y gana 500 reales al mes. Para él, la estabilidad es otro argumento, además de la educación, para votar a Cardoso. "No está mal", dice en relación a su sueldo, y lo hace con cierta sensatez: 25 millones de brasileños ganan menos de 150 reales. Vino de Pernambuco, en el nordeste del país, como su paisano "Lula".

Según las encuestas Datafolha e Ibope, el presidente Fernando Henrique Cardoso obtendría el 46% y 47% de los votos respectivamente, entre 21 y 23 puntos sobre Lula. Si esas mediciones fueran correctas (no sucede siempre) Cardoso sería reelecto hoy mismo (no se reconocen votos en blanco o inválidos) con el mayor número de electores jamás alcanzado por un presidente. De esta manera, el actual presidente brasileño ya tendría un lugar en la historia como el mandatario con mayor legitimidad de la transición democrática (Sarney fue electo por voto indirecto y Collor fue depuesto) y el primero del nuevo siglo. Ni en el directorio nacional del PT especulan con una victoria de Lula en el primer turno, aunque todavía sueñan con forzar una segunda vuelta el 25 de octubre. "No te olvides de 1989, cuando nadie nos daba chance y terminamos en segunda vuelta con Collor" le decía a este diario, José Dirceu, presidente partidario.

Sin embargo, el interrogante mayor se refiere al día después y, junto a él, cabe preguntarse qué pasó en estos 45 días de campaña. La respuesta se basa en una percepción de lo que pasa en la calle: existen dos

> **Explicación:** ***"Fernando es profesor, es un señor honesto con conocimientos de todo el mundo. Es un hombre preparado para gobernar el Brasil", explica Cildo su voto.***

Brasil que se diferencian nítidamente. Un Brasil fue el que bailó "forro" y "samba", distraído entre el marketing político y la red Globo que emite cada noche el "Jornal Nacional", algo así como el ser nacional mediático, con unos 30 años al tope del rating. "No recuerdo una desinformación semejante; cuando estalló la Bolsa, el Jornal estuvo 10 días con el bebé de Xuxa, y después siguieron una semana con el violador de San Pablo", explica el profesor de comunicaciones Jair Borin. Ese Brasil no oyó hablar de la crisis aunque ocho de cada diez electores pertenezcan a ese mundo.

Mientras tanto, el Brasil minoritario siguió de cerca la evolución de un proceso que amenazaba y amenaza a los cimientos de la novena economía del mundo, de la que sólo en dos meses huyeron casi 30.000 millones de dólares en 2 meses. El presidente se empeñó en demostrar que Brasil no es Rusia, y eso es cierto. Pero Brasil tampoco es México, el país que Estados Unidos socorrió con 50.000 millones cuando tuvo lugar el "tequilazo". Impotentes o cómplices, las elites brasileñas cedieron a cada presión del mercado internacional aplicando un recetario "clásico y ortodoxo", según el presidente del Banco Central, Gustavo Franco. Y lo peor: pese a las concesiones (tasas de interés del 49 por ciento, reformas laboral y previsional en puerta, por ejemplo) nada se consiguió a cambio. La campaña electoral también desnudó la brecha política que separa a los dos países. "Brasilia es una isla (donde transitan) 300 pícaros con anillo de doctor", dice una canción de los Paralamas do Sucesso. Lejos de las grandes concentraciones urbanas, la sede de los poderes del Estado parece vivir a espaldas del control ciudadano. Uno de los deportes favoritos de los legisladores es el "troca-troca", cambiar de partido por conveniencia personal, o algo peor en muchos casos. De los 513 diputados, más de 200 "trocaron" en los últimos años. En ese horno se coció la alianza política que sostuvo al presidente y lo promovió a la reelección. El vértice de esta coalición es el Partido del Frente Liberal (PFL), el partido de los "coroneles" (latifundistas nordestinos especialmente). Ya sea porque Cardoso no pudo, no supo o no quiso, lo cierto es que su principal aliado es Antonio Carlos Magalhaes, todopoderoso "coronel" de Bahía. Sería conspirativo quitar legitimidad al probable triunfo de Cardoso, pero sería miope ignorar la amenaza a la salud del sistema político que supone esa alianza en el mediano plazo.

CARDOSO TIENE ASEGURADO

Uma eleiçao

Los brasileños elegirán hoy a un nuevo presidente, pero las encuestas indican que no habrá nada de "nuevo": el actual mandatario Fernando Henrique Cardoso sería reelecto en la primera vuelta y las esperanzas de Lula, que se dirige a una tercera derrota consecutiva, son escasas.

Para el presidente brasileño Fernando Henrique Cardoso, la típica sonrisa que exhibirá hoy al momento de depositar el voto será algo más que una formalidad: con 20 puntos de ventaja respecto de su rival, Luiz Inácio "Lula" Da Silva, el mandatario tiene asegurada su reelección. Además, si no media ninguna sorpresa, esta victoria será definitiva en esta primera vuelta. En este contexto, los votos de los 106 millones de inscriptos en el padrón electoral sólo se verán a la luz de las cifras estaduales: según las encuestas, en los principales estados brasileños (San Pablo, Río de Janeiro, Río Grande do Sul y el Distrito Federal). En lo que los analistas políticos califican como la campaña electoral más corta y despolitizada desde el retorno de la democracia, el centro de gravedad se fue desplazando en el último mes a los efectos de la crisis mundial y al paquete de urgencia que Cardoso se reserva para después de los comicios.

La prensa brasileña le dio tanta o más importancia a los cierres de campaña de Lula y Cardoso como a los pronósticos de Paul Krugman, el economista que se puso de moda por el acierto de sus análisis sobre la crisis asiática. En un seminario en Washington sobre desarrollo, el economista del MIT vaticinó una "recesión terrible" para Brasil, ya que, en su opinión, para obtener el paquete de ayuda que está negociando con los organismos multilaterales el gobierno brasileño "tendrá que reducir en un 3 por ciento o 4 por ciento del PIB el déficit fiscal (proyectado para este año en 7,3 por ciento del producto interior bruto) y, al mismo tiempo, mantener los tipos de interés en los niveles actuales para evitar la fuga de capitales". Krugman también señaló que es demasiado tarde para una devaluación del real. "Si Brasil quiere devaluar el real en un 25 por ciento, habrá fuga de capitales y el valor del dólar acabará en 125 por ciento". En opinión del economista del Massachusets Institute of Technology (MIT), la única hipótesis que evitaría la recesión es de imposible aplicación: que Brasil recibiera un paquete de ayuda "absurdamente voluminoso, una línea de crédito algo así como de 200.000 millones de dólares".

> **Prensa:** ***La prensa brasileña les dio tanta importancia a los cierres de campaña como a los pronósticos de Paul Krugman, el economista de moda.***

El jueves pasado, el propio ministro de Hacienda brasileño, Pedro Malan, viajó a Washington para negociar con el FMI las condiciones de un paquete de ayuda destinado a contrarrestar los efectos de la crisis financiera y la huida de casi 30.000 millones de dólares de las

AFP



Luiz Inácio "Lula" Da Silva, líder del PT.
Para los que lo odian, es el "sapo barbudo".

EL TRIUNFO EN LAS URNAS

muito fácil

arcas del Estado en poco más de un mes. Sin embargo, las siglas FMI siguen despertando una gran animadversión. "El gobierno no acepta ninguna injerencia, ninguna presión, ninguna exigencia" del FMI, declaró el portavoz de la Presidencia, Sergio Amaral, que explicó que en las discusiones con los organismos internacionales "hay puntos de acuerdo y puntos de desacuerdo". De todos modos, el vocero trató de bajar los decibeles cuando agregó que el gobierno brasileño considera "positiva" la preocupación del FMI de que las medidas de ajuste no tengan impacto en las capas más pobres de la población.

La crisis de los mercados financieros sacudió con fuerza a Brasil, que después de los comicios entrará en la hora de las decisiones. A pesar de las sonrisas derivadas de su muy probable triunfo, Cardoso dispondrá de poco tiempo para saborearlo, pues el plan de ajuste fiscal provocará el rechazo popular y varias organizaciones sociales, como el Movimiento campesino de los Sin Tierra (MST), ya amenazó con hacerle la vida imposible al presidente. Durante la mayor parte de la campaña, Cardoso supo que sacar el tema de la crisis podía ser peligroso para su reelección y se limitó a definirla como una cuestión internacional y no brasileña. En los últimos días admitió que Brasil siente los efectos del sacudón provocado "por aquellos que creen que el mundo es un gran casino", y anunció un futuro plan de ajuste drástico, del que hasta la fecha no ha dado detalles. Lula tampoco hizo grandes aportes a un eventual debate sobre la crisis económica. Sólo en el tramo final de la campaña, empezó a ofrecer propuestas, como pedir un control de los tipos de cambio, aunque difundió esta idea antes en la CNN que en los medios de comunicación brasileños. El tercer candidato en discordia, Ciro Gomes, del Partido Popular Socialista (PPS), podría haber tenido más autoridad para opinar debido a que fue ministro de Hacienda en el anterior gobierno de Cardoso, pero en sus discursos sólo criticó "la manipulación informativa" de los medios, que en gran medida han ignorado prácticamente su existencia.

En el terreno de las preocupaciones futuras, el aumento del desempleo es la mayor preocupación de los brasileños para el día después de esta elección. Una encuesta del Instituto Vox Populi revela que el 35 por ciento de los electores teme un repunte del paro, estimado en un 12 por ciento de promedio nacional, mientras que el 27 por ciento menciona un eventual regreso de la inflación como la gran pesadilla que acompaña la actual crisis. La temida devaluación del real es la mayor preocupación del 17 por ciento de los consultados. En la misma encuesta, las medidas consideradas más importantes para defender la economía brasileña son, en este orden: reducción de las importaciones, disminución de la inversión en obras públicas, rebajar el número de funcionarios públicos y aumentar los impuestos a las empresas.

Omisión: ***En su campaña, Cardoso supo que sacar el tema de la crisis podía ser peligroso y se limitó a definirla como una cuestión internacional.***

AFP



Hace un año y medio que Carlos Gregorio está desocupado; se arregla como puede en las calles de Río.
El desempleo es la principal preocupación de los brasileños, que ya sufren los efectos de la crisis mundial.

ENTREVISTA AL ANALISTA POLITICO Y PERIODISTA BRASILEÑO CLOVIS ROSSI

"El poder transformó a Cardoso"

Por D. P.

"Recuerdo aquel libro de Horacio Verbitsky (*La educacion presidencial*) que ilustraba a los presidentes como velas que el fuego consumía", compara Clovis Rossi, periodista y miembro del consejo editorial de *Folha de Sao Paulo*, el diario más influyente de Brasil. "El poder convirtió a Cardoso en alguien que sólo piensa en su poder, sin advertir cómo el poder lo ha cambiado." Rossi recibió en exclusiva a este diario en su despacho del noveno piso del edificio del diario, en la Alameda Barao de Limeira.

–¿Ocho años es la medida de la ambición cardosista?

–Yo creo que intentará encontrar la forma de continuar en el gobierno con un tercer mandato o modificando el régimen y siendo el primer ministro, o con otra forma, es un rumor que corre por allí. Cardoso se ha revelado como un hábil componedor y su gabinete ofrece un botón de muestra: de un lado los tecnócratas de economía, del otro los socialdemócratas en los ministerios de Salud, Comunicaciones y los aliados del PFL con las carteras de Planificación, Trabajo, Seguridad Social y Reforma Agraria. Su imagen internacional es uno de sus capitales, el propio Tony Blair lo convidó a liderar la Tercera Vía como corriente de opinión global.

Sin embargo entre el Fernando Henrique presidente que debería iniciar en enero su segundo mandato y el sociólogo con prestigio académico hay una distancia apreciable. "Olvídense de todo lo que yo escribí", dijo recién llegado al gobierno.

Entre los elementos que hacían destacable al Cardoso sociólogo está *La teoría de la dependencia* (coautor junto a Enzo Faletto), el famoso libro de aquellos años de exilio chileno, adonde llegó tras el golpe militar de 1964. Aquel Cardoso proponía la sustitución de importaciones y fortalecimiento de las economías nacionales y del mercado interno.

De Chile pasó a Francia y a una exitosa experiencia académica como catedrático de la Sorbona y a un doctorado orientando por Alain Touraine. De regreso a Brasil en los años '70, creó con otros intelectuales el Cebrap, un centro de estudios que por casi dos décadas fue una referencia de primera línea para el pensamiento de oposición a los militares y su modelo de país.

Ventaja: ***"Cardoso es el más preparado para gobernar este modelo y la oposición no fue competente u osada para proponer otro modelo".***

"Tal vez treinta años sea mucho tiempo –continúa Rossi–, tal vez el mundo haya cambiado demasiado. Este Cardoso parece que ajeno a su historia, al político de oposición que figuraba entre los líderes de la resistencia democrática a la dictadura, por la amnistía, por elecciones directas para presidente, por un frente de las oposiciones. Debe haber olvidado también su ejemplar actuación parlamentaria como senador, entre los más destacados en la elaboración de la nueva Constitución brasileña.

"Para la disputa electoral del '94, muchos de sus viejos amigos esperaban un candidato aliado a los sectores más progresistas del PMDB, los menos radicales de la izquierda histórica y hasta del PT. Vislumbraban una alianza en los moldes del centroizquierda europeo. Tuvieron una gran desilusión."

"Cardoso es el más preparado para gobernar este modelo y la oposición no fue competente u osada para proponer otro modelo", define Rossi. "La oposición no supo salirse del modelo y para ese modelo es mejor el original que la copia." La alianza que lo respaldó durante sus primeros cuatro años en la presidencia probablemente seguirá inalterada en un segundo mandato. Cada vez más fuerte en el gobierno, el PFL del cacique bahiano Antonio Carlos Magalhaes y del vice Marco Maciel es la mejor traducción para lo que en Brasil se llama "fisiologismo político".

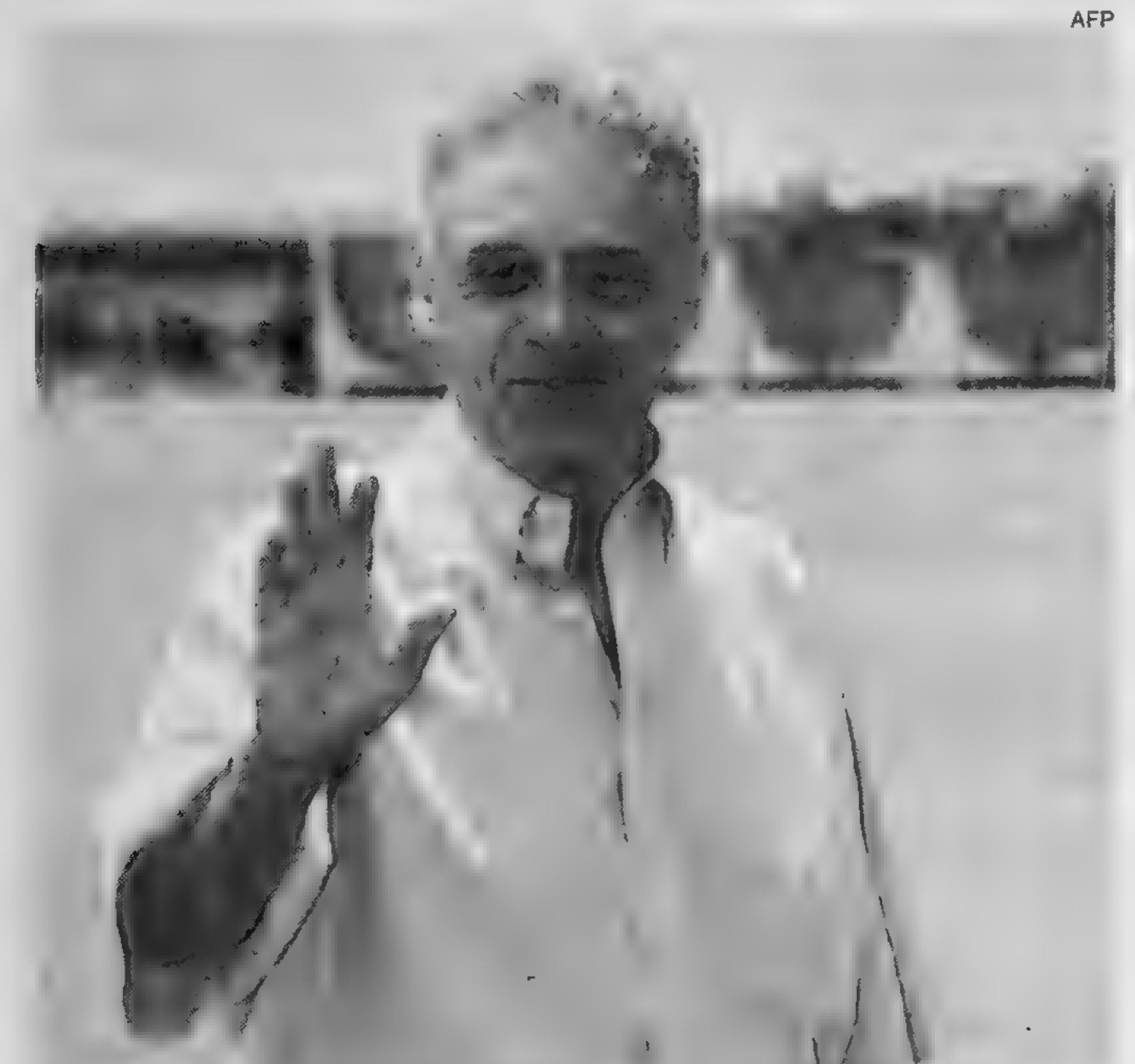
–A diferencia de Argentina, aquí la campaña no hace eje en la corrupción.

–La imagen de Cardoso no está asociada a la corrupción, claro que siempre se ha sospechado de lo que sucede alrededor pero nadie ha probado nada. En la Argentina nadie compraría un auto usado a Menem, pero aquí se lo comprarían a Cardoso.

–¿Usted compraría un auto usado a Cardoso?

–No, por la frustración de saber que tenía condiciones para hacer un gobierno distinto a los hegemónicos y hace lo mismo que todos. Pero no estoy diciendo que sea corrupto.

AFP



El presidente Fernando Henrique Cardoso, sociólogo y ex opositor.
Sin embargo, su alianza incluye a figuras de la dictadura.

AFP



El premier francés Lionel Jospin quiere llevar "los ecos" del triunfo de Schroeder a su molino.
Los socialistas franceses creen en la intervención del Estado; los laboristas británicos, no.

Nacida en Gran Bretaña, la "Tercera Vía", alentada por el triunfo de Gerhard Schroeder en Alemania, pretende impulsar aquel tercer camino proclamado por Nasser o Perón, traduciéndolo a términos de los 90: ni el mercado salvaje ni el Estado dirigista.

A la izquierda de Blair, Jospin quiere más políticas sociales

Página/12 en Francia

Por Eduardo Febbro
Desde París

Después de la victoria electoral del socialdemócrata alemán Gerhard Schroeder en la consulta del domingo pasado, 11 de los 15 países de la Unión Europea cuentan con gobiernos dominados por la izquierda. Las excepciones son España, Irlanda, Bélgica y Luxemburgo. Con el ingreso de Alemania en el círculo de la rosa, los cambios de orientación política defendidos por el premier francés Lionel Jospin encuentran un aliado de peso. El eje franco-alemán, pilar de la construcción europea, funciona ahora con una misma dinámica política a la que se le suman los laboristas británicos. Jospin y el premier británico Tony Blair llevan más de un año "compitiendo" por el liderazgo europeo para definir esa "tercera vía" capaz de encauzar al viejo continente en un camino más dedicado "al servicio de los pueblos", según la expresión de los socialistas franceses.

Con un socialdemócrata a la cabeza de la primera potencia económica de Europa, la tan discutida y nunca plasmada "Europa social" va a "tener cuerpo más rápido de lo que sonamos", declaran los socialistas de París. Hasta ahora, el PS siempre explicó que no podía impulsar una reforma de izquierda en la Unión Europea porque el viejo continente seguía respetando el "legado liberal" de la construcción europea. Con Schroeder en Alemania, el postulado de una tercera vía se refuerza precisamente en el país que rige las orientaciones económicas europeas. Su contenido ya está definido en las pugnas del pasado, especialmente entre Francia y Alemania. Cuando la coalición rosa-rojo-verde ganó las elecciones legislativas en Francia, Jospin se enfrentó con el canciller alemán Helmut Kohl a propósito del "pacto de estabilidad", la armadura que fijaba las condiciones del lanzamiento de la moneda única, el Euro. El pacto imponía una apretada disciplina presupuestaria que se oponía a la Tercera Vía encarnada por Jospin en ese momento: "El Estado debe actuar ahí donde el mercado no llega". Jospin firmó el pacto de estabilidad a cambio de una resolución sobre el empleo adoptada en la cumbre europea de Amsterdam y de una reunión especial consagrada a las políticas a favor del empleo.

Mucho más que la Tercera Vía de Blair, era la oposición alemana de Kohl la que imposibilitaba una profundización de esa nueva política. En su primera visita a Francia luego de su triunfo electoral, Gerhard Schröder declaró en París que en adelante abogaría por que las "políticas del empleo se definieran concertadamente a nivel europeo". Queda sin embargo por disminuir las diferencias que separan a los cuatro grandes protagonistas de la mutación: Schroeder en Alemania, Blair en Gran Bretaña, Prodi en Italia y Jospin en Francia. El antagonismo más fuerte se plasma en la oposición Blair-Jospin.

Mientras los franceses ven a la Tercera Vía como una política capaz de preservar el papel de los poderes nacionales en la gestión social de la economía, los británicos (como los italianos y los daneses) tienen otro discurso: sociedad social pero flexible. En ese término –flexibilidad– está en juego el estilo de la Tercera Vía. Si se toman los tres países centrales, Alemania, Gran Bretaña y Francia, Schroeder dice que no aspira a crear "una nueva izquierda sino un nuevo centro". Blair parecer optar por un "liberalismo flexible ante lo social" y Jospin declara: "Los franceses quieren una modernidad que no oponga la eficacia económica y la justicia social, sino que funda una en la otra".

El socialismo de Jospin es más una "vía de la conciliación" que una oposición radical. Sin poner en tela de juicio la economía de mercado, se trata de matizar el modelo neoliberal con políticas sociales sin las cuales los individuos terminarían asfixiados. Un ejemplo de esta idea esla instauración de las 35 horas de trabajo semanales sin pérdida de salario. Allí donde los alemanes dejan a los sindicatos el papel de negociarlas y los británicos, al mercado la oportunidad de recurrir a esa medida, en Francia las 35 horas son una ley sancionada por el Parlamento y cuyo eje motor, el hacedor y el mediador, es el Estado.

UNA VUELTA DE Europa,

Página/12 en Gran Bretaña

Por Marcelo Justo
Desde Londres

No es capitalismo ni mucho menos comunismo. No es thatcherismo neoliberal pero tampoco encubierto dirigismo estatista. Se define mucho más por lo que no es que por lo que es. El "Third Way", la tercera vía del primer ministro británico Tony Blair, se ha convertido hoy, gracias a su elusividad, en uno de los conceptos más debatidos y escurridizos de Gran Bretaña. Y como las crisis financieras, contagia: del "Third Way" habla Bill Clinton, el primer ministro francés Lionel Jospin, el italiano Romano Prodi, y seguramente, muy pronto, el nuevo canciller alemán, Gerhard Shroeder. Son como los caballeros de la mesa redonda arturiana, todos en busca de un nuevo decálogo ideológico que defina una alternativa de centro izquierda en este fin de milenio poscomunista y globalizado.

La Biblia de la tercera vía son dos pequeños textos publicados el mes pasado: *The Third Way: new politics for the new century* y *The Third Way: the renewal of social democracy*. El primero es un panfleto escrito por Blair, el protagonista de la película. El segundo tiene las dimensiones de un libro y está a cargo de su mentor teórico, el director de la London School of Economics, Anthony Giddens. El texto de Blair se inicia con una frase sintomática: "Siempre he sostenido que la política se trata antes que nada de ideas. Sin un fuerte compromiso con ciertos valores y metas un gobierno es ineficaz". Imposible estar demasiado a favor o en contra. Son palabras agradables, resbaladizas: suenan bien, pero no dicen demasiado.

Los valores que componen la tercera vía son cuatro: comunidad, oportunidad, responsabilidad e igualdad. Los enemigos de estos va-

OPINION

Por Juan Carlos Portantiero

La crisis del neoliberalismo

Mientras el presidente Menem –autoinvitado a Washington– se esmerará vanamente en demostrar la invulnerabilidad de la economía argentina ante los vaivenes de la crisis financiera mundial, ésta, sin inmutarse, avanza con paso firme hacia las costas sudamericanas, devastando las bolsas de valores y anunciando, como el menor de los males futuros, una profunda recesión.

En muchas oportunidades se presagió la crisis final del capitalismo, pero el esperado evento no se produjo. El capitalismo vive de crisis en crisis sin que ellas impliquen el colapso de sus estructuras, aunque el costo social de esas convulsiones siempre sea altísimo. Pero más allá de los sucesos en curso en el planeta no signifiquen el derrumbe del sistema, está claro que un tipo de gestión de sus negocios ha caducado irremediablemente. "El capitalismo es una fuerza que avanza pero que no sabe adónde va", ha dicho hace poco Jospin. Y el paradojal Soros lo ha confirmado: "El sistema capitalista mundial, que acarreó una prosperidad brillante en Estados Unidos en los últimos diez años, está a punto de desintegrarse".

En verdad, nadie gobierna los mercados, nadie interfiere sobre la volatilidad de un billonario movimiento diario de capitales nominales que, sin control alguno, atacan especulativamente a las economías reales: primero en Asia, luego en Rusia, ahora también en América latina. A pocos años de la implosión de la Unión Soviética –su victoria mayor– la utopía neoliberal desnuda su fracaso.

Como lo ha señalado Pierre Bourdieu, el neoliberalismo es un proceso darwiniano de destrucción sistemática de los sujetos colectivos. También de corrosión de las identidades personales, sometidas a la barbarie de la lucha de todos contra todos, y de fragmentación de la sociedad civil y descomposición del Estado y de la política. La sociedad civil busca ser transformada en aglomeración de mundos privados y al Estado y a la política se los desvincula de lo público para transformar a los partidos en agencias electorales y a los estados en interlocutores subordinados del capital financiero globalizado.

El nuevo orden mundial del neoliberalismo es el reino sin límites del mercado del dinero: la crisis de una civilización que alguna vez se basó en el trabajo productivo y en el ideal republicano de una igualdad de derechos. El fin de la Guerra Fría desmanteló toda resistencia y disipó toda imagen de alternativa: sin rivales a la vista llegó el tiempo del pensamiento único, del fin de la Historia.

Los estragos de la crisis actual, sin embargo, están obligando a repensar la lógica de las cosas para evitar el camino hacia el precipicio. Los economistas vuelven a sacar de las bibliotecas los empolvados tomos de Lord Keynes y los políticos y los sociólogos vuelven a pensar en un caballero perdido en el camino: el Estado. En este mundo neoliberal que ha globalizado la economía, las informaciones, los consumos, ha llegado la hora de mundializar las instituciones públicas.

Ese es el nuevo signo que parece entrar en las agendas políticas. Sus ecos más fuertes vienen de Europa, en donde en trece de los quince países del continente, una socialdemocracia renovada –en donde caben los matices de Blair, de Jospin, de Prodi; ahora de Schroeder– insinúan un programa de cambios frente a la globalización salvaje, centrados en una recuperación de los roles promotores y reguladores del Estado y en la construcción de redes de contención supranacionales, a la altura de los desafíos de la mundialización. ¿Una utopía? Quizás, pero valdría la pena apostar a ese sueño para librarnos de la pesadilla presente.

HOJA DE LOS AÑOS NEOLIBERALES

ni yanqui ni marxista

lores son también cuatro: el cinismo, el fatalismo, el prejuicio y la exclusión social. "Somos una democracia social moderna en su objetivo de justicia social pero flexibles e innovativos en los medios para alcanzarla", dice Blair. La tercera vía no es ni el desenfrenado neoliberalismo (primera vía), ni el estatismo socialdemócrata (segunda). Es una síntesis que rescata los mecanismos de mercado que pone en juego la primera y los objetivos de fondo de la segunda. "Siguiendo una política adecuada, los mecanismos de mercado son la clave para alcanzar los objetivos sociales, el espíritu empresario sirve para llegar a la justicia social y la tecnología es un instrumento, no una amenaza."

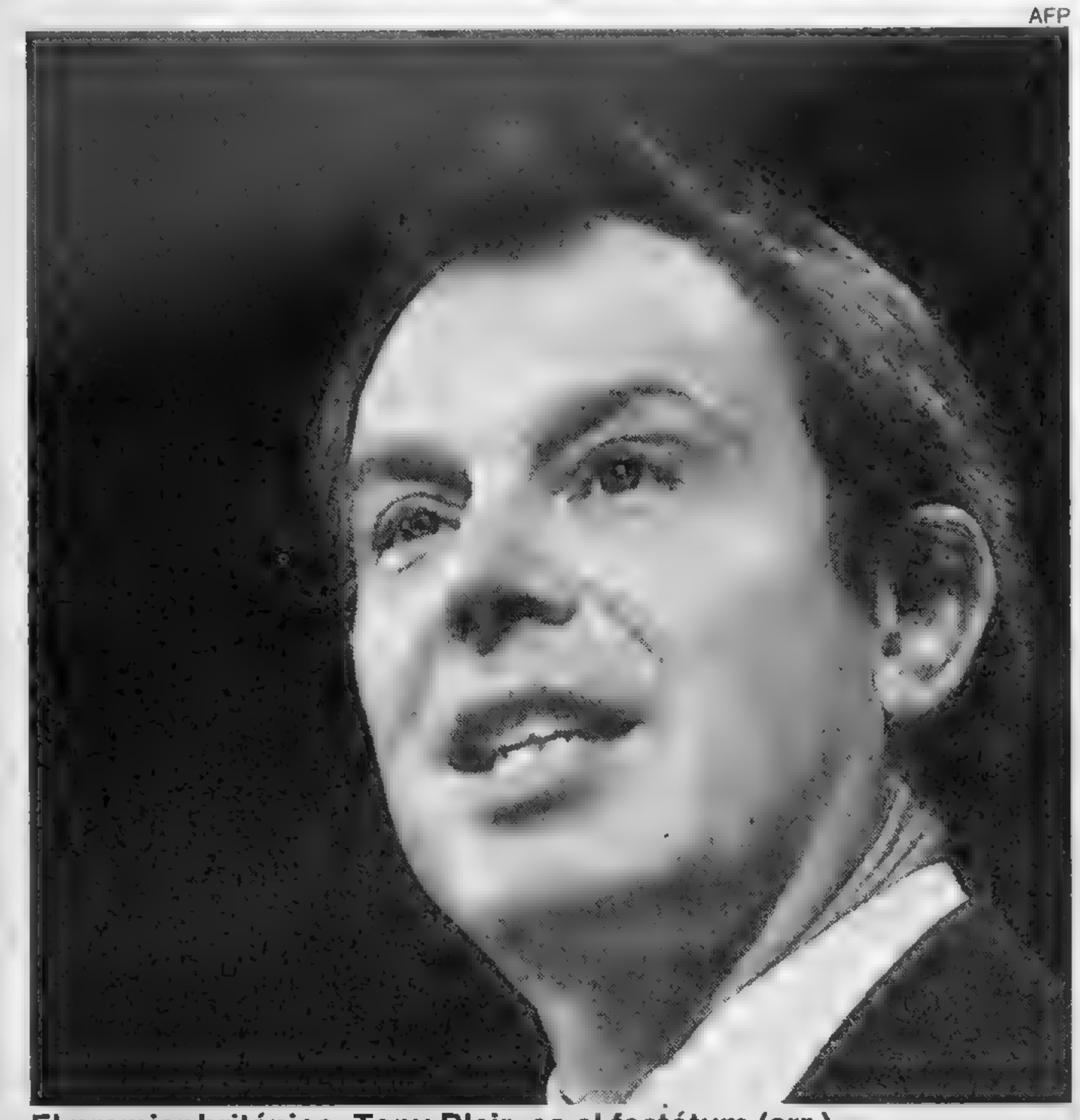
A medida que el panfleto avanza, la tercera vía se asemeja cada vez más a los mundos felices de los slogans publicitarios: unas sonrisas anchas donde hasta el más sangriento de los conflictos de intereses desemboca en un final feliz. No sorprende entonces que superar las contradicciones entre el neoliberalismo y la socialdemocracia no sea más que un paso en el camino del blairismo. "Mi proyecto para el siglo XXI es crear una visión política que supere conceptos erróneamente considerados antagónicos: derechos y responsabilidades, patriotismo e internacionalismo, espíritu de empresa y ataque a la pobreza y discriminación."

Las 164 páginas del libro de Anthony Giddens no aportan muchas más precisiones a esta mezcla de efusividad retórica y piadoso sermón dominical. Giddens comienza por trazar un panorama del mundo tras el colapso de la Unión Soviética y plantea los cinco dilemas que a su juicio enfrenta una alternativa socialdemócrata: la globalización, el nuevo individualismo, los problemas que escapan a la división izquierda-derecha (como la contaminación o los bloques económicos), la naturaleza cambiante del estado y el medio ambiente. El proteccionismo es indeseable, dice el sociólogo británico, pero tampoco se puede dar un cheque en blanco al librecomercio. Hay que controlar los excesos de las finanzas internacionales pero esos controles son problemáticos. Esta vaguedad llevó a algunos como el primer ministro francés Lionel Jospin a preguntar de qué se trataba la Tercera Vía exactamente. "Si se sitúa entre el comunismo y el ultraliberalismo, estoy a favor. Si en cambio se encuentra entre el liberalismo y la social democracia, estoy en contra", dijo Jospin.

Valores: ***Los valores fundamentales que componen la tercera vía son cuatro: comunidad, oportunidad, responsabilidad e igualdad.***

Muchos sin embargo piensan que en los hechos el gobierno laborista es mucho más claro que en las 20 páginas del panfleto del primer ministro o en las 164 del libro de su gurú teórico Anthony Giddens. Dentro del mismo laborismo, el diputado Alan Simpson fue categórico: "La tercera vía es una ilusión que se usa cuando los gobiernos no tienen ideas propias sobre cómo manejar la economía y, por lo tanto, se dedican a manejar a la gente". Esta semana un analista político del conservador matutino *The Times* lo resumió desde otra óptica. "La Tercera Vía de Blair no existe. Su política económica es básicamente thatcherista. Cuando tiene que resolver disputas internas lo hace en favor de los poderosos. Le horroriza la idea de aumentar el gasto público o los impuestos, rechaza un incremento de los beneficios sociales, no tiene problemas con nuevas privatizaciones. ¿Es eso la Tercera Vía?", señaló Simon Jenkins.

AFP



AFP



El premier británico, Tony Blair, es el factótum (arr.).
El alemán Gerhard Schroeder acaba de entrar al club (der.).

HABLA JULIAN LE GRAND, UNO DE LOS TEORICOS DE LA "THIRD WAY"

"La esencia de esto es el pragmatismo"

Por M.J.
Desde Londres

El profesor de Política Social de la London School of Economics Julian Le Grand es una de las voces más autorizadas en Gran Bretaña para explicar la Tercera Vía. Alma gemela de Anthony Giddens, será uno de los académicos que viajará a Brasil en noviembre a debatir la idea, acompañado entre otros por el jefe de la unidad política de Tony Blair, David Milliband. El año pasado estuvo en Argentina para explicar esa otra palanca del proyecto blairista, la reforma del Estado de Bienestar, reuniéndose con funcionarios y políticos, entre ellos Graciela Fernández Meijide. "La Tercera Vía es un intento de hallar un nuevo camino. Por el momento nada más que eso: un intento", reconoció a *Página/12*. Pero inmediatamente advirtió. "El problema es que es la única alternativa al neoliberalismo. Es la Tercera Vía o el capitalismo liberal de Fukuyama".

–La idea de una tercera vía no es nueva. Desde los socialdemócratas alemanes del siglo pasado y de éste, hasta Hitler y Franco, desde Perón en Argentina hasta Nasser en Egipto lo han planteado. ¿No se trata de una idea gastada?

–La idea tiene antecedentes, pero no creo que eso le quite validez. Mucha gente no coincide con la tesis de Fukuyama de que la finalidad de la historia, su objetivo último, sea la promoción de la democracia liberal y la economía de mercado. Mucha gente piensa que este modelo tiene muchos problemas sin desear por ello adoptar el camino del socialismo. La Tercera Vía es eso: una búsqueda. Puede que ésta sea una búsqueda vacua y que Fukuyama tenga razón: el capitalismo liberal es la única alternativa, el sistema menos malo. Creo sin embargo que el intento de buscar una tercera vía, que incorpore los mejores elementos del capitalismo liberal sin sufrir la fragmentación social que éste produce, es loable. Creo que deberíamos conceder como mínimo el beneficio de la duda a los políticos que están intentando formular esta tercera vía.

Búsqueda: ***"La Tercera Vía es una búsqueda. Quizás sea vacua y Francis Fukuyama tenga razón: el capitalismo liberal es la única alternativa".***

–¿Cuál es el punto de partida de esta búsqueda de una tercera vía?

–Es un conjunto de valores y de medios para alcanzarlos. Los valores se pueden resumir en cuatro principios: comunidad, oportunidad, igualdad y responsabilidad. El primer principio es una reacción al individualismo de la era Reagan-Thatcher que llevó a una fragmentación social. El énfasis está puesto ahora en la cooperación. El segundo principio lidia con el concepto de justicia social y es un intento de suministrar una igualdad de oportunidades a todos. La responsabilidad es que a nivel individual se aprovechen estas nuevas oportunidades que se están ofreciendo. Estos fines son diferentes de los principios neoliberales por el fuerte hincapié que hay en la comunidad. Y también se diferencian de la socialdemocracia porque son menos igualitarios. El tercer camino busca una igualdad de oportunidades más que una igualdad en los resultados.

—¿Cuáles son los medios?

–A diferencia de los neoliberales o los socialdemócratas, la Tercera Vía no se inclina a priori por el mercado o el dirigismo estatista. La esencia es el pragmatismo: lo que funciona es lo que vale. Pero al mismo tiempo hay una búsqueda de organizaciones que operen en un nivel diferente del privado o el público: cooperativas, mutuales, organizaciones sin beneficio de lucro. Desde ya no se rechaza al sector privado. La Tercer Vía piensa que tiene un rol muy importante, insustituible. Pero incluso en el sector privado se interesan por compañías que se plantean objetivos sociales y no tienen como objetivo prioritario la ganancia a corto plazo.

–¿Hay algún ejemplo concreto de este tipo de compañías?

–Un ejemplo sería Microsoft. La compañía fue creada y está dirigida por un especialista en computadoras, no por alguien que tenía como objetivo obtener rápidos dividendos, algo que sin embargo consiguió.

–Tal como usted lo explica, el tercer camino parece una combinación entre la homilía social de un sacerdote metodista y la prédica de Thatcher.

–Es que hay un elemento cristiano en la Tercera Vía. Muchos ven elementos del cristianismo social británico que existía antes de que el socialismo fuera identificado con el marxismo. En esa época había muchas organizaciones humanitarias que estaban horrorizadas por los efectos del *laissez-faire* pero que a su vez rechazaban la idea de un estado poderoso como remedio a esos males. Y Tony Blair es un cristiano practicante.

—¿Cuál es la posición de la Tercera Vía sobre la globalización?

–Tony Blair dice que estamos a merced de la economía mundial y que no hay mucho que podamos hacer. No creo que él proponga un regreso a los controles de capitales para reducir el impacto de la globalización. Pero por el momento no tiene una posición tomada.

Cristianos: ***"Hay un elemento cristiano en la Tercera Vía, que viene del cristianismo social británico", dice el profesor Le Grand.***

"En el plantel de River nunca hubo divisiones"

Por G.C.
Desde Santa Fe

Juan Pablo Sorín niega que el grupo esté peleado o distanciado del técnico y afirma que saldrán del pozo.

Antes de salir al estadio "de la Avenida", como se conoce a la cancha de Unión, los jugadores de River resumían su ansiedad caminando por el inmenso lobby del hotel Mayorazgo, en Paraná, del otro lado del río. Es el peor momento del equipo y lo saben. Casi con los botines en la mano, Juan Pablo Sorín aceptó la charla con *Página/12*.

–¿Cómo hacen para convivir con este clima alrededor del equipo?

–Las sospechas no nos afectan. Nosotros sabemos lo que pasa acá adentro y estamos unidos, seguimos con la misma tranquilidad el trabajo de siempre, lo que sí existe es mucha autocrítica porque queremos mejorar, pero no hay conflicto interno o roce entre nosotros, ni nada por el estilo como se quiere inventar".

–¿Pueden trabajar tranquilos con 5 puntos en 10 fechas?

–Se quiere trabajar para mejorar esto, y por supuesto se logra con más tranquilidad cuando se gana, pero me refiero a la tranquilidad en el grupo, simplemente.

–Las sospechas sobre la división que existe en el plantel son muchas y no surgen de un solo lugar.

–Eso es absolutamente mentira. Te lo digo yo. Nunca se dividió, al contrario, sabemos que en estos momentos duros de la única manera que se sale es estando juntos, fuertes y fundamentalmente cambiando de actitud. Debemos mantener la concentración durante los 90 minutos.

–¿Por qué se habla tanto de las divisiones que el mismo Ramón Díaz propone?

–Yo realmente no sé de qué división están hablando...

–Entre jugadores históricos e incorporaciones.

–Tampoco es cierto. Sí es verdad que por feeling, por haber vivido más cosas con algunos se lleva mejor que con otros, pero acá todos nos hablamos y nos decimos las cosas de frente.

> **Unidos:** *"Las sospechas no nos afectan. Nosotros sabemos lo que pasa acá adentro y estamos unidos, seguimos con la misma tranquilidad el trabajo de siempre".*

–Pero hay jugadores con los que Ramón Díaz no se habla.

–Ese es un problema que debería aclarar Ramón, yo en las cuestiones del técnico no me voy a meter.

–¿No les resulta molesto que en River no haya un plantel fijo, que nunca nadie tenga la seguridad de ser titular y que haya cambios permanentes?

–Los cambios constantes se deben, en primer lugar, a las lesiones, que no permitieron formar el mismo equipo que nos dio aquellas alegrías y después tienen relación directa con el juego del equipo, si anda bien no se toca o se hacen uno o dos cambios.

–Si todo está tan armonioso, ¿por qué River juega tan mal?

–Estamos en un bajón futbolístico.

–¿Todos al mismo tiempo?

–Está pasando ahora. Es un bajón colectivo y eso es claro; River no juega bien porque no maneja los partidos y no hace los goles; todos nos convierten.

–¿Ustedes dejaron de entenderse dentro de la cancha?

–No. Lo que pasa es que no respondemos con el nivel futbolístico, me refiero al nivel de todos; las ideas están claras, pero las cosas no nos salen.

–Es muy extraño que diez jugadores no respondan; lo normal es que les suceda a uno o dos.

–Está fallando el funcionamiento total del equipo y también quizás algunas individualidades que son importantes para desequilibrar tampoco están mostrando buen nivel. Pero eso nada tiene que ver con divisiones internas, acá no pasa nada.



Juan Pablo Sorín niega las versiones.
Pese a su juventud, es uno de los referentes.

VENIA MAL Y EMPEZO PARA PEOR, POR ESO ES NOTICIA

River no perdió en Santa Fe

Con el gol de Pizzi, que entró en el segundo tiempo, consiguió remontar un partido difícil ante el ordenado Unión. Noriega había sacado ventajas para los de Zanabria, que siguen en buena racha.

1 UNION
Cavallero; Trullet, A. Donnet, Biaggioni, Moner; Mendoza, Vera, Cárdenas; Cabrol; Gigena, Noriega. **DT:** Mario Zanabria.

1 RIVER
Burgos; Martínez, Paz, Placente, Sorín; Escudero, Astrada, Gómez, Solari; Aimar, Angel. **DT:** Ramón Díaz.

Goles: En el primer tiempo, 5m Noriega (U). En el segundo tiempo, 14m Pizzi (RP). **Cambios:** En el segundo tiempo, 10m Pizzi por Escudero (RP); 15m Perezlindo por Noriega (U); 30m Garate por Cárdenas (U); 40m M.Donnet por Mendoza (U) y H. Díaz por Martínez (RP) y 42m Netto por Astrada (RP). **Arbitro:** Aníbal Hay. **Cancha:** Unión de Santa Fe.

DyN



Vuela Gigena anticipándose a José María Paz en el área de River durante el primer tiempo.
El delantero de Unión fue fundamental en la jugada de gol de su equipo.

Por Gabriela Carchak
Desde Santa Fe

Alguna mejoría, sobre todo por lo hecho en el segundo tiempo, mostró River en su visita a Santa Fe ante el crecido Unión de Marito Zanabria. Los de Ramón Díaz, pese a volver a sufrir un gol en contra prácticamente de salida, supieron a fuerza de empeño y decisión suplir algunas falencias y remontaron en la segunda parte un trámite que podría haberles sido catastrófico. No fue así: la entrada de Pizzi le dio más compañía a un Angel que había estado solo durante todo el primer tiempo y fue él precisamente el encargado de poner el empate que sería definitivo. Sin embargo, aunque la igualdad dejó a los dos (parcialmente) conformes, fue River el que estuvo más cerca de desnivelar.

Unión –sin Trotta, expulsado ante Vélez la fecha anterior pero con todo su potencial– se plantó cauteloso pero para ganar, y un error de Placente más la avivada de Gigena, que lo primereó, motivaron la larga carrera apareados que terminó resolviendo el venezolano Noriega con un derechazo a la izquierda de Burgos.

River pareció llegar al empate después que en su mejor intervención del período Gómez habilitó en profundidad a Martínez, que desbordó y tiró centro paralelo que Angel, en offside, tocó al gol. Fue anulado. En la jugada inmediata, una carga de Sorín sobre Mendoza fue reclamada como penal, no sin fundamento.

En la segunda parte, Ramón Díaz se tomó tiempo para hacer entrar a Pizzi (estaba jugando con tres volantes de contención y una sola punta) y al cambiarlo por Escudero tuvo resultados inmediatos. A la segunda oportunidad que tuvo –River atacaba con todo– la mandó adentro tras aprovechar un despeje defectuoso de la defensa que había ido tras Angel. Empate y comienzo de los mejores veinticinco minutos de River en el partido. Siempre muy bien Aimar, que casi convirtió dos veces, seguro y generosos Astrada, recuperado como conductor; empeñoso Sorín y obligando los dos de arriba. Pero no le alcanzó. Unión ya estaba casi conforme con el empate y terminaron los dos sin quejas.

Central jugó un cuarto de hora

1 CENTRAL
Buljubasich; Marra, Gerbaudo, Cuberas y Villarreal; Vespa, Hugo González, Walter Gaitán y Carracedo; Bustos Montoya y Scotto. **DT:** Edgardo Bauza.

1 TALLERES
Cuenca; Díaz, Páez, García y Humoller; Albornoz, Villarreal, Garay, Fernández; Medina Bello y Canobbio. **DT:** Ricardo Gareca.

Cancha: Gigante de Arroyito. **Arbitro:** Rodolfo Guerra. **Goles:** PT: 6m Carracedo (C), 19m Garay (T). **Cambios:** PT: 16m Lillo por Medina Bello (T). ST: Desde el inicio Pino por Albornoz (T) y Flores Coronel por Bustos Montoya (C), 16m Ezequiel González por Scotto, 41m Cappelletti por Villarreal (T).

Ayer, ente Talleres, Central produjo tan sólo quince minutos de fútbol, los del inicio, después paulatinamente se terminó hundiendo en las imprecisiones individuales. Porque este Central de Bauza depende mucho de lo que desequilibre Carracedo y lo que aporte Walter Gaitán. El resto buscó cumplir con su papel, pero ninguno se basó en juego colectivo. Y así el canalla le supo regalar a Talleres él protagonismo que no supo capitalizar. Ayer, cuando Talleres llegó por primera vez, convirtió, y ese gol del ex leproso Garay bastó para desarticular a los rosarinos.

Una tarde con la novena del Apertura '98

GIMNASIA (J)	COLON	BELGRANO	ARGENTINOS	BOCA	PLATENSE
Castellano	Burtovoy	Ragg	Pontiroli	Córdoba	Irusta
González	Aquino	Garcete	Plaza	Ortiz	Váttimos
Aguírrez	Medero	Alarcón	Schiavi	Bermúdez	Erbín
Sandy	Morant	Testa	Cocca	Samuel	Pereyra
Dopazo	Unali	Manrique	Garfagnoli	Arruabarrena	Da Silva
Astudillo	Monserrat	Avalos	Solana	Basualdo	Lenguita
Casartelli	C. Suárez	Villarreal	Markic	Cagna	Mandrini
Boasso	Aguilar	Zárate	Ledesma	Pereda	Chatruc
Morales SantoS	Agoglia	Sosa	Cartés	Riquelme	Colliard
Balvorín	Muller	Artime	Brizuela	Palermo	Godoy
Lobo	Fuertes	Enría	Quinteros	G.B. Schelotto	Jiménez
DT: Manfredi	**DT:** Ferraro	**DT:** Rezza	**DT:** O.Sosa	**DT:** Bianchi	**DT:** Córdoba
Cancha: Gimnasia (Jujuy).		**Cancha:** Belgrano.		**Cancha:** Boca.	
Arbitro: Claudio Martín.		**Arbitro:** José Méndez.		**Arbitro:** Angel Sánchez.	
Hora: 15.30.		**Hora:** 15.30.		**Hora:** 15.30.	

FERRO	VELEZ	HURACAN	NEWELL'S	INDEPENDIENTE	SAN LORENZO
Herrera	De Lafuente	Islas	Cejas	Mondragón	Passet
Acevedo	Zandoná	Graieb	D. Crosa	Ramírez	Paredes
Sartori	Méndez	Bustos	Fuentes	Rotchen	Ameli
Kobistyj	Sotomayor	Graña	F. Crosa	Sánchez	Córdoba
Mac Allister	Cardozo	Avalos	Fagiani	Milito	Manusovich
Cordon	C. Husaín	Chacoma	Mateo	Hanuch	Coudet
Martens	Compagnucci	Orsi	París	Cambiasso	Lussenhoff
Giacone	Bassedas	Montenegro	Liendo	Garnero	Figueroa
Chaparro	Pandolfi	Sixto Peralta	Iotov	López	Gorosito
Mandra	D. Husaín	Toedtli	Quintana	Gómez	Estévez
Guerra	Camps	Casas	Guiñazú	Calderón	Acosta
DT: Saccardi	**DT:** E. Solari	**DT:** L.-Cavallero	**DT:** Castelli	**DT:** Menotti	**DT:** Basile
Cancha: Ferro.		**Cancha:** Huracán.		**Cancha:** Independiente.	
Arbitro: Fabián Madorrán.		**Arbitro:** Oscar Sequeira.		**Arbitro:** Roberto Ruscio.	
Hora: 15.30.		**Hora:** 15.30.		**Hora:** 18.10 (por TV).	

OPINION

Por Diego Bonadeo

René

En las últimas semanas, en el programa que boleriza Julia Zenko con aquello de "...Araujo es el más sincero...por eso es que lo quiero..." que se emite por la Radio La Red de lunes a viernes a las 17, se lanzó la postulación de "René" o "Renée" para ocupar el cargo de jefe de prensa del cuerpo técnico que en la AFA sucede a la administración de Daniel Pasarella. El tal René es un personaje anónimo –por lo menos hasta la botoneada de *Noticias* unos días atrás–, simpático, ocurrente, supuestamente homosexual, que juega permanentemente a ser amigo de los futbolistas, pero más todavía confidente de esposas, hermanas, novias, madres, tías, hijas –siempre mujeres– de personajes vinculados con el fútbol. En momentos en que tal como lo consignó **Página/12** días atrás, la AFA imagina una superestructura importante para temas vinculados con la prensa, las relaciones con los clubes, los árbitros, los técnicos, etc, es oxigenante que aparezca en uno de los *house organs* del poder, vinculado con AFA un pateador de tableros como René.

De todas maneras, que en el informe de **Página/12** aparezcan nombres como el de Ricardo Ruiz –tradicional palafrenero de Fernando Niembro durante parte de los 70 y los 80– o de Adrián Paenza, tratando de convencer a la gente de que Griguol, Bilardo y Víctor Hugo Morales son los buenos y Menotti, Zof y Horacio Pagani, los malos, supone por lo menos una preocupación. Menor que la autopostulación de Paenza en cuanto a su cercanía con Graciela Fernández Meijide –quizá para garantizarle fueros a su permanente impunidad dialéctica–, pero preocupación al fin.

Que uno de los pergaminos del "hipersicarlista" y ex árbitro Carlos Mastrángelo sea haberse recibido en una escuela de periodistas regenteada por dos presidentes de clubes de fans –Juan Manuel Pons, del club de Bilardo, y Alicia Barrios, del juez Bernasconi– tampoco parece garantizar demasiada probidad como para coordinar las cuestiones que vinculan a los referís con los técnicos de los seleccionados, los clubes y los medios.

Con este panorama, uno no puede menos que sumarse a la convocatoria que desde La Red postula a René para ocupar el lugar que seguramente Niembro pretende para su ex alter ego Ruiz –recordado caminador de pasillos y detector de supuestos incumplimientos laborales con Niembro de gerente en Radio del Plata– y que Morales seguramente sueña para Paenza, en los últimos días de viaje a Barcelona, seguramente para convencer a Marcelo Bielsa de las bondades científicamente comprobadas del líbero y el stopper.

Los compañeros de Vélez rinden tributo a Chilavert

Los rivales lo odian; en su plantel lo aman. Hoy estará ausente en el clásico con Ferro por la expulsión ante Unión y seguramente Vélez no será el mismo. Los dirigentes dicen que no lo venden.

Por Adrián De Benedictis

"José es una muy buena persona, creo que es uno de los que anima al grupo junto con el resto de los históricos. Es muy trabajador y siempre está pensando en ganar todo. Para mí es uno de los factores principales que llevan a este Vélez adelante".

Lucas Castromán

◆"Chilavert es un tipo muy frontal. Una persona que sabe lo que quiere. Para mí es la pieza fundamental de que Vélez esté prendido arriba, porque él siempre se exige al máximo y al mismo tiempo los chicos que van subiendo se tienen que exigir al verlo a Chilavert. Como persona pudo haber tenido problemas como cualquiera, pero después se terminan arreglando. Adentro de la cancha está demostrado lo que es él como arquero".

Carlos Compagnucci

◆ "En la cancha es el número uno, y me parece que con decir eso resumo un montón de cosas. A mí me aconseja permanentemente. Me aviva en muchas cosas que me sirven bastante".

Darío Husaín

◆"Jugando te brinda una seguridad bárbara, creo que está entre los tres mejores arqueros del mundo. Yo tengo una buena relación. Sobre lo que hace afuera de la cancha a mí no me gusta opinar, porque no tengo derecho".

Carlos Cordone

◆ "Con nosotros es una buena persona. A mí me aconseja mucho. El tiene una personalidad muy fuerte cuando juega, es muy positivo para el grupo y además es ganador. Fuera de la cancha es totalmente distinto, es una persona tranquila con la que se puede hablar sin ningún problema".

Sebastián Méndez

◆ "Es el Maradona del arco, no hay ninguna discusión. Con nosotros tiene buena relación. Lo que hace afuera es cosa de él, yo no me meto en la vida de nadie".

Christian Bassedas

◆ "Es una persona positiva para el grupo. Ganador dentro y fuera de la cancha, y mi relación con él es muy buena. Hace muchos años que nos conocemos y por suerte compartimos muchas alegrías juntos".

Claudio Husaín

◆ "Es muy importante para nosotros por todo lo que transmite. La gente sabe lo que significa Chilavert para Vélez. La otra faceta que la gente no conoce es que afuera de la cancha es un ser extraordinario. Por ahí da la imagen de duro, pero por dentro hay ciertas cosas que lo conmueven. Es un personaje dentro del fútbol y totalmente normal afuera de la chancha".

Víctor Hugo Sotomayor

◆ "Para mí es el mejor arquero del mundo. Como persona es un buen compañero, él siempre nos alienta. En alguna oportunidad tuvimos roces, pero lo solucionamos como gente adulta".

Raúl Cardozo

◆ "Es muy importante para el equipo. Cualquier favor que necesitamos siempre está dispuesto. A mí me aconseja mucho, más de una vez me quedé hablando con él después de comer, y me cuenta todo lo que vivió en el fútbol. Y nos dice cómo tenemos que actuar en determinadas circunstancias".

Ariel Ercoli

◆ "Una vez, Carlos Bianchi dijo que Chilavert era uno de los cinco mejores del mundo pero no podía encontrar a los otros cuatro. Creo que ésa es la mejor definición sobre él. A mí no me interesa lo que haga afuera de la cancha; cada uno es libre para hacer lo que quiera".

Fernando Pandolfi

◆ "Chilavert es un gran jugador. Es un hombre que contagia entusiasmo y deseos de ganar. Yo tengo una buena relación con él. Después de tres meses de estar en el club, mantenemos un trato normal".

Eduardo Solari

Veterano: *Llegó a Vélez a principios de la década de la mano de Eduardo Manera. Ganó todo, es el capitán y el más antiguo del grupo.*

Trayectoria: *Comenzó en Sportivo Luqueño y llegó a la Argentina a San Lorenzo. Saltó al Zaragoza y regresó a Liniers, donde jugó 261 partidos y convirtió 39 goles.*



Chilavert usando su pie izquierdo
Casi 40 goles en su campaña en Velez

Vale cinco palos, pero no se va

Hace unos meses José Luis Chilavert estuvo muy cerca de ir a jugar al fútbol inglés, más precisamente al Liverpool. En esa oportunidad, los dirigentes de Vélez no aceptaron los 4.000.000 de dólares que ofrecían los ingleses. Ante la versión surgida en los últimos días indicando que el mismo club se lanzaría nuevamente en la búsqueda del paraguayo, una fuente cercana a la presidencia le confió a **Página/12** que "no recibimos ningún ofrecimiento de nadie. Me parece que Chilavert se escribe sus propios libretos, ésta es la versión de él. Además, me parece que en este momento Chilavert vale más de 5 millones, por menos de esa cifra no nos sentaríamos a hablar". El presidente de Vélez, Raúl Gámez, tiene la intención de no desprenderse del arquero hasta que él termine su mandato, es decir, en junio del '99. Gámez ha reconocido en muchas oportunidades que después de esa fecha no seguirá en el club, entonces no está dispuesto a asumir el costo político de la venta. Por ahora, la ida de Chilavert parece imposible.

OPINION

Por Emilio Copolillo Blanco

Exigencias al niño genio

Los pibes Castro y Huguetti nunca soñaron con ser tapa de los diarios y menos por la simple razón de hacer lo que más les gusta: jugar al fútbol. En sus casos, con una forma incipiente de profesionalismo.

Pero aunque impactante por su escasa edad (apenas nueve años), la experiencia que le toca vivir al niño Castro es apenas un caso más de integración de los menores al mercado laboral; en el caso de los jugadores infantiles o juveniles, en su asimilación al fútbol-negocio. A los pocos días apareció otro caso, el de Huguetti. Casi iguales.

Porque el del chico Gerardo Castro no es el típico caso del mandato de los padres, de las expectativas que siempre se ponen en la herencia, de modo consciente o no. Su caso es el de la explotación por parte de terceros (clubes o empresarios) de las necesidades de una persona o de una familia ("con el dinero pudimos saldar algunas deudas y terminar nuestro 'ranchito'", dijo José, el padre de Gerardo).

Porque lo que es quizás una excepción en el fútbol infantil es pan de todos los días en las divisiones inferiores del fútbol argentino, donde los empresarios ofrecen sus servicios para representar a los futuros cracks.

El de Gerardo Castro es también un ejemplo contundente de cómo la Institución-Dinero atraviesa a la Institución-Familia, al punto que en el deporte ya no se apuesta a los *genios* sino a los proyectos de serlo. Porque alrededor de un Maradona, de un Kasparov, de una Sabatini, el negocio se montó *después*, no *antes*. La presión fue *consecuencia*, no *causa*.

Así, cabe preguntarse qué pasa con la vocación cuando se transforma en un trabajo, en la obligación de rendir utilidades. Qué pasa con estos chicos cuando el placer es reemplazado por la presión de generar una situación de genialidad. En definitiva, qué pasa con los derechos de los chicos cuando es la propia sociedad quien naturaliza esta situación, dice protegerlos por otro lado institucionaliza el negocio.

Y esto, llevado a un extremo, produce casos de maltrato como los que, por ejemplo, sufrieron el ajedrecista Gata Kamski, la rumana Nadia Comaneci o las tenistas Mary Pierce o Mirjana Lucic.

Por necesidad o por conveniencia, los hijos pasan a ser una empresa. Se abona así el terreno para que entre el chico y el núcleo familiar se construya una relación simbiótica, en la que se construyen personajes, no personas. Un grupo que funciona como una totalidad y cuyos roles se hallan en un interjuego de relaciones y compensaciones dependientes.

HABLA MIKA HAKKINEN, LIDER DEL MUNDIAL DE F-1

"No pienso perder el título"

En una entrevista de la revista "Autosport", el hombre de McLaren dice que no se permite ideas negativas. "Llego con ventaja", acepta.

Golpeó durante todo el año las puertas del éxito y, hace una semana, el ingreso se abrió unos centímetros. La victoria en el último Grand Prix de Luxemburgo no fue solamente su mejor demostración conductiva en lo que va del Campeonato Mundial de Fórmula 1 de 1998, sino un acercamiento inédito al título de mejor chofer de autos de carrera del mundo, porque con sólo diez puntos en juego en la última carrera, el Grand Prix de Japón en Suzuka, el 1° de noviembre, Mika Hakkinen le lleva cuatro unidades de ventaja a Michael Schumacher, un resultado que implica una combinación de probabilidades muy favorables. En una entrevista publicada en el web de la revista británica *Autosport*, Hakkinen habló de sus sueños de ganar el título, de lo que puede ser la carrera en Suzuka, y de lo que representaría para él convertirse en campeón del mundo:

–¿Ahora empezó a pensar lo que significa ganar el campeonato mundial?

–Siempre soñé un poquito con ganar el título, desde que comenzó la temporada. Pero no estoy dispuesto a permitirme pensar en eso todavía.

–La victoria de Nurburgring, hace una semana, ¿fue la mejor de su carrera?

–A veces es difícil darse cuenta de la importancia de una victoria inmediatamente después de que te bajan la bandera a cuadros. Tu mente está tan enfocada que las emociones reales no existen. Llegan más tarde, al día siguiente. Recuerdo haber ganado en Mónaco, o en Austria, había una enorme alegría en el equipo McLaren y, extrañamente –demasiado, creo– no me sentí tan excitado de ganar en Nurburgring. Sabía que era importante, que era necesaria, pero lo único que sentía era que había que trabajar y continuar luchando. Queda una chance. Si hacemos todo bien, podemos ganar el campeonato. Si fallamos, lo perderemos.

–¿Disfrutó esa carrera?

–El resultado es satisfactorio, pero en la carrera en sí misma no había mucho que disfrutar. Hay que estar concentrado todo el tiempo.

–¿Pensó alguna vez, en las últimas dos o tres carreras, que podía perder el título luego de haber liderado el torneo todo el año?

–Sí y no. No dejé que mi cerebro profundizara ese pensamiento. La única solución para evitar ser dominado por esa sensación derrotista es mantenerse peleando hasta el fin. Nunca llegué a pensar "ya está, fue todo, no hemos sido lo suficientemente buenos".

–Llegar a Suzuka, la última carrera, con una luz de cuatro puntos, ¿es una gran ventaja psicológica?

–Sí, lo es. Y esa ventaja significa mayor motivación para preparar el auto para la carrera de Japón.

–¿Cuánto significa para usted ganar el título?

–Es una pregunta difícil. No quiero pensar mucho en eso, de manera que no puedo contestarlo ahora. Pero es importante para mí, muy importante. Es algo que puede suceder quizás sólo una vez en la vida.

AFP



Mika Hakkinen, en el cockpit del McLaren.
"Ganar el título puede pasar acaso sólo una vez."

Spataro Top

El piloto argentino Emiliano Spataro, con Alfa Romeo 155, largará mañana desde la primera fila la novena competencia de la categoría Turismo Sudamericano que se correrá por la Copa de las Naciones en el autódromo Oscar Alfredo Gálvez de Buenos Aires.

Spataro, consiguió la "pole position" en la denominada Top Qualify, donde participaron los mejores cinco de las pruebas clasificatorias, marcando un tiempo de 1m 20s 968/1000 a un promedio de 151,958 kilómetros por hora, para recorrer los 3.417,70 metros del circuito número 9, incluida la bajada del tobogán.

Osvaldo "Cocho" López, compañero de equipo de Spataro, consiguió el segundo mejor registro con 1m 21s 351/1000, pero fue relegado a la última posición porque su auto registró 400 gramos menos que los admitidos en la categoría.

Detrás de López, se ubicaron el brasileño Carlos Bueno (Peugeot 406) con 1m 21s 354/1000 y los argentinos Oscar Larrauri (BMW 320) con 1m 21s 635/1000 y Juan Manuel Fangio (Peugeot 406) con 1m 22s 417/1000.

El campeonato es liderado por Larrauri con 98 puntos, seguido por Bueno con 88 y el brasileño Ingo Hoffmann, quien junto con Cocho López, tienen 75 unidades.

Mañana, de 9 a 9,15 habrá ensayos (pruebas de tanques llenos) y a las 12, se largará la competencia sobre 30 vueltas.

Primereó Dodge en Trelew

Rubén Salerno, al comando de un Dodge, se adjudicó la clasificación del Turismo Carretera, en el autódromo Mar y Valle de la ciudad de Trelew, con miras a las decimosegunda fecha de la temporada, que se corre hoy en ese circuito. Salerno se quedó con el registro más rápido, al establecer un tiempo de 1 minuto 33 segundos 278/1000, a 158,237 kilómetros de promedio, para recorrer los 4100 metros del trazado sureño. "Estamos muy contentos. El mérito fue del equipo que me entregó un auto bárbaro, que cuando tenía el viento en contra era el más rápido. ¿La vuelta? Salió al límite", expresó Salerno al final.

En segundo lugar, a 201 milésimas de Salerno, se ubicó el balcarceño José Ciantini con Chevrolet, y tercero, a 379 milésimas de la punta, el entrerriano René Zanatta, con otro "chivo".

El líder del campeonato, Juan María Traverso (Ford), quedó postergado a la octava posición. El Flaco marcó su mejor vuelta en 1 minuto 33 segundos 938/1000, tiempo que lo dejó a 660 milésimas de Salerno.

La jornada se iniciará con las tres series clasificatorias, a las 9, 9.30 y 10, todas a seis vueltas. La final se llevará a cabo a partir de las 12, con los mejores 42 tiempos de las series.

De acuerdo con los resultados de la clasificación, Salerno partirá desde el primer lugar de la grilla en la primera serie clasificatoria; Ciantini ocupará la posición de honor en la segunda batería, y Zanatta tendrá la mejor ubicación en la última serie. La jornada será televisada por Canal 13, desde las 10.

NOTICIERO

El Chino. Marcelo Ríos y André Agassi se enfrentarán hoy por la final de la Copa Gran Slam que se juega en Munich. El chileno derrotó ayer al australiano Mark Philippoussis por 7-6 (7-4), 6-3 y 6-4, mientras que Agassi derrotó al eslovaco Karol Kucera en durísimo partido por 7-6, 6-7, 2-6, 7-5 y 6-0.

Hindú. El Hindú Club, que se perfilaba como favorito, ganó "el gran duelo del año" y se consagró campeón del torneo organizado por la Unión de Rugby de Buenos Aires (URBA) al derrotar al SIC por 38 a 12 en el partido final jugado ayer en el campo del Buenos Aires Cricket & Rugby Club. Hindú y SIC protagonizaron tres encuentros este año con dos triunfos para los ganadores de ayer.

Sub 17. En cancha de Estudiantes de La Plata, el seleccionado Sub 17 que dirige Hugo Tocalli con la supervisión de José Pekerman empató sin goles ayer con la selección rusa de la categoría. Los juveniles dominaron y merecieron ganar aunque malograron un penal –el volante Nicolás Molina– y sufrieron la expulsión del delantero Calandria en el segundo tiempo. El Sub 17 se prepara para jugar el sudamericano de Montevideo en el mes de marzo.

Maratón. Más de 16.000 atletas, entre los que se destacan corredores "de elite" tanto argentinos como extranjeros, intervendrán hoy en el XV Maratón Adidas de la República Argentina que se correrá desde las 9 en los Bosques de Palermo, con pruebas de diferentes distancias. La largada y llegada de la prueba principal, el maratón de 42,197 kilómetros, fue estipulada en la intersección de Figueroa Alcorta y Sarmiento. La jornada será fiscalizada por la Federación Atlética Sudamericana y la edad mínima requerida para participar en cualquiera de las pruebas son veinte años.

Nacional B. Por la octava fecha de la Zona Metropolitana del torneo de la Primera B Nacional, se jugaron los siguientes partidos: el puntero Chacarita (19 puntos) derrotó 2-0 a Los Andes; Almagro 2-1 a Tigre; Morón empató 1-1 con Estudiantes de B.A. y también empataron 1-1 Atlanta y Defensa y Justicia y Central Córdoba 0, Nueva Chicago 0. En Floresta, All Boys le ganó 2-1 a El Porvenir. En el partido jugado para la tevé, Quilmes empató 0-0 con San Miguel. Por la Zona Interior, séptima fecha, Brown de Arrecifes batió 3-2 a Gimnasia de Concepción del Uruguay.

ESCOLASO

Lotería Nacional (Matutina-Letras G-H-M-R)

1	28198	11	26138
2	19767	12	09491
3	21448	13	05058
4	03352	14	27174
5	29082	15	18201
6	18846	16	32120
7	12023	17	07637
8	03961	18	18699
9	05069	19	03417
10	29541	20	18019

Lotería Bonaerense

1	14338	11	12648
2	32603	12	28349
3	34815	13	35729
4	43809	14	32889
5	14060	15	23546
6	37735	16	34326
7	40556	17	39754
8	21495	18	19152
9	07385	19	11539
10	29312	20	41768

Lotería Sgo. del Estero

1	23316	11	44369
2	45440	12	30704
3	41458	13	24339
4	34345	14	41364
5	37600	15	37764
6	04242	16	30786
7	13077	17	31675
[illegible]	20629	18	11298
9	22188	19	06339
10	12875	20	25476

Lotería Santa Fe

1	35776	11	38146
2	02713	12	06665
3	15128	13	20835
4	04002	14	13175
5	12061	15	01159
6	06862	16	33237
7	03575	17	18763
8	02995	18	27299
9	37209	19	28015
10	20036	20	14734

Lotería Mendoza

1	18441	11	48968
2	36397	12	03714
3	28987	13	39030
4	06895	14	12036
5	42698	15	44116
6	08048	16	07840
7	43135	17	07372
8	06985	18	40383
9	29073	19	47951
10	02210	20	30760



ARBOL, PEYOTE ASESINO,

Abriendo un

La presentación en sociedad de un sello dedicado al rock en español y subsidiario de una compañía multinacional dio lugar a contradictorias escenas: del Perro Santillán a los ejecutivos norteamericanos, todo cabe en un nuevo fenómeno musical de la aldea global.

Por Mariana Enríquez

La escena era extraña. Sobre el escenario, abrazado a un barbudo Gustavo Santaolalla, saltaba eufórico el sindicalista jujeño Carlos "El Perro" Santillán. A su lado, eufórico, la revelación folklórica contestataria Rubén Patagonia junto a Jaime Torres. En un extremo, el omnipresente León Gieco. La banda que tocaba era Bersuit Vergarabat, y la canción –que a juzgar por los saltos y los gritos está a punto de convertirse en un himno– era "Sr. Cobranzas". Esa que dice "tienen el poder y lo van a perder" y "son todos narcos", en directa alusión a los gobernantes de turno. Poco después Gustavo Cordera, cantante de Bersuit Vergarabat, extendió una bandera donde se podía leer "La Maga". Y dijo: "Están vaciando esta revista, como vaciaron todo". Un ratito después, el estadio coreó "Se viene el estallido", un ska fiestero con consignas revolucionarias ("si esto no es una dictadura, ¿qué es?, ¿qué es?) mezclados con algunos versos de dudoso gusto. Pero lo que definía a la escena como extraña era lo que se podía ver a un costado del escenario: varios ejecutivos norteamerica-

PACO DE LUCIA SE PRESENTO AQUI

Romance para seis

PACO DE LUCIA 8 PUNTOS

Con Ramón de Algeciras y José Carlos Giménez "Viejín" en guitarras, Carlos Benavent en bajo y mandola, Rafael Cortés "Duquende" en cante, Jorge Pardo en flauta y saxo, Joaquín Grilo en baile y percusión y Rubén Dantas en percusión. Teatro Gran Rex. Viernes 2.

Por Diego Fischerman

El primer concierto con el que Paco De Lucía abrió su nueva visita a Buenos Aires (el restante fue ayer a la noche) se dividió en dos partes. Pero la separación no estuvo dada por el intervalo sino por su entrega a lo que los flamencos denominan el *Cante Grande* en los tres primeros temas y, luego, en su renuncia a las profundidades para regodearse en el más demagógico juego de las rumbas y las carreras de notas. O, si se quiere, en un comienzo en el que mostró hasta qué punto la modernidad de la armonía no tiene por qué ir en contra de la esencia del lenguaje, y en una continuación en la que apareció influenciado, sobre todo, por quienes, en el jazz, fueron influidos por él. Pero en esa especie de doble vuelta de tuerca, en lugar de desarrollarse un jazz enriquecido por el flamenco, De Lucía más bien termina perdiendo. La paradoja es que las vertientes más tradicionales son, en todo caso, más ricas que las nuevas.

La síntesis tal vez haya estado, precisamente, en el primer tema de todos. Una rondeña compuesta en homenaje a Camarón (miembro con De Lucía de una de las sociedades más afortunadas de la música popular), en la que la forma tradicional, con su larga primera sección rítmicamente libre –casi un recitativo– incorpora acordes no tradicionales, fue, sin duda, lo mejor de la noche. También lo más ascético. Allí no hubo exhibicionismos (que De Lucía no necesita) ni más notas que las estrictamente necesarias para jugar el viejo juego de la explosión y la quietud. Esa metáfora de la seducción con la que el flamenco se hamaca, permanentemente, entre la expansión y el retraimiento, entre el movimiento y la quietud. Luego tocó por bulerías, acompañado al principio sólo por palmas luego por guitarra y mandola. Y más tarde llegó, entonces, el turno de las rumbas y tanguillos. Y no es que allí De Lucía haya tocado mal –es incapaz de hacerlo– ni que el grupo no fuera de primer nivel. De hecho tener sobre un escenario a un músico como Jorge Pardo, al bajista –o mandolista, según el caso– Carlos Benavent, a un cantaor como Duquende y a un guitarrista como Ramón de Algeciras junto a un virtuoso como De Lucía, constituye un verdadero lujo. Tampoco se trata de que lo que sonó de ahí en más no haya sido buena música. Simplemente, fue una música más cuadrada rítmicamente, más *occidental* en lo melódico y menos interesante desde el punto de vista de la cantidad de información que lo que el guitarrista había tocado antes.

Homenaje: ***La síntesis tal vez haya estado en el primer tema. Una rondeña compuesta en homenaje a Camarón fue, sin duda, lo mejor de la noche.***

Tal vez el origen de esta especie de malentendido pase por el hecho de intentar hacer jazz con materiales que no son los del jazz. Cuando Chick Corea o John McLaughlin incorporaron elementos flamencos, no dejaron de hacer jazz. Es decir, lo flamenco radicaba en algún giro melódico, en el uso de alguna escala, en cierto aire, pero la forma dictada por

MOLOTOV Y BERSUIT, JUNTOS EN UN FESTIVAL DE ROCK LATINO

surco de música y protesta social

nos y españoles de la multinacional Universal asistían aplaudiendo a tanto despliegue contestatario. La gente deliraba.

Universal –en este momento, el conglomerado del entretenimiento más poderoso del planeta desde que su *madre* Seagram compró Polygram– es la compañía que bajo el formato de *joint venture* apadrina a Santaolalla en el desarrollo del sello Surco Records, motivo convocante del encuentro. Arbol (Argentina), Peyote Asesino (Uruguay), Bersuit Vergarabat (Argentina) y Molotov (México) son las cuatro bandas que lideran el cartel de este emprendimiento *alternativo* para América latina, que promete continuar con más ediciones de bandas uruguayas, chilenas, puertorriqueñas y colombianas. Santaolalla (responsable de *La era de la boludez* de Divididos, *Re* de Café Tacuba y del megaproyecto *De Ushuauaia a La Quiaca*, de León Gieco), radicado en Estados Unidos desde hace más de veinte años, presentaba en sociedad su trabajo de productor y captador de nuevos talentos. El sello tiene un perfil bien claro (se llama Surco, según él mismo lo explica, por "el surco de los discos, el surco donde ponés la semilla y como Sur Co, como compañía del Sur"): orientado a lo que, para definir de un modo siempre arbitrario, se da en llamar "rock latino". Es decir, bandas provenientes de la larga franja que va de México a Argentina que hacen básicamente rock, pero caracterizadas por una mezcla de influencias anglo y locales: ritmos caribeños, cumbia, reggae, chicha, chamamé, hip hop, ska, murga. Comenzó a tener definitiva importancia con bandas como los argentinos Los Fabulosos Cadillacs y los mexicanos Café Tacuba y hoy es una avalancha imparable de bandas que llegaron y reinan en la versión *latina* de MTV, el espacio ideal para las expresiones de aldea global. Además, desde este año, los premios Grammy tienen una nueva categoría: "Mejor grupo de rock alternativo latino", en la que vencieron los Cadillacs. Más allá de todas estas bendiciones de la industria, se trata en su gran mayoría de grupos que, además de un por momentos original mixtura estilística, tienen un homogéneo discurso contestatario, de defensa de las raíces latinas, antiimperialista..., cosa que hace más extraños este tipo de "casamientos" que se permiten las multinacionales y levantan por allí indignadas denuncias de que "es una moda" entre los más radicalizados. En realidad, buena parte del fenómeno se debe también –y no es una contradicción– a la fuerte penetración que esta música tiene hoy en EE.UU. vía la gran comunidad de habla hispana que habita aquel país.

> **Definición:** ***El público entiende y aprueba el mestizaje cultural-musical como una suerte de reacción a la monopólica música cantada en inglés.***

Esta ¿contradicción? pudo verse el viernes por la noche en el Parque Sarmiento, ante unas 3000 personas, la mayoría de las cuales había llegado atraída por el contundente cuarteto mexicano (dos bajos, guitarra y batería), que ofreció los mejores momentos musicales de la noche con su versión dura del hip hop mixturado con ritmos mexicanos y "latinos", con hits como "Gimme The Power" (el spanglish, la mezcla de castellano con español, es común en estas bandas), "Voto Latino" o "Putos", una canción que levantó quejas por su contenido homofóbico. Los iniciadores de la noche, Arbol, con su interesante mezcla de ritmos e influencias *no-tanlatinas* y Peyote Asesino, más encajonados en la fusión metal-rap, son recién grupos en "formación" de convocatoria y puede decirse que poco público llegó atraído por su presencia. El otro número convocante, Bersuit Vergarabat, arrastra seguidores que, a juzgar por la cantidad de gente que se quedó para verlos (apenas la mitad), no estuvieron dispuestos a pagar veinte pesos por ticket. Pero si hay algo que quizá defina al público de estas bandas es el entendimiento y la aprobación del mestizaje culturalmusical como una suerte de reacción válida a la tradicionalmente monopólica música cantada en inglés. La pregunta es si esa actitud puede sobrevivir integrando una subsidiaria de una multinacional. O si la paradoja será otro de los fenómenos contradictorios e inocuos que definen la integración en la aldea global.



Momento cumbre: Cordera, Santaolalla, Gieco y Jaime Torres cantan con el Perro Santillán.
La canción era "Sr. Cobranza", censurada por sus explícitas referencias al gobierno de Menem.

CON SU GRUPO

cuerdas

la secuencia de acordes repetida para que sobre ellos improvisen los solistas resultaba totalmente coherente con los materiales armónicos y rítmicos puestos en juego por el jazz. En cambio, en este caso, las rumbas se tornan, en un punto, repetitivas, ya que, salvo Pardo y Benavent, ninguno de los otros músicos –incluyendo a De Lucía– es un improvisador en el sentido jazzístico del término. Obviamente lo importante no es que se trate o no de jazz. Lo importante es que el resultado, agradable, magníficamente tocado y espectacular desde el punto de vista del virtuosismo, está entre lo menos interesante de un músico que, si fue capaz de renovar el flamenco, además de con sus innegables dotes de instrumentista, fue con la hosca certeza de quien no tiene por qué conceder a lo fácil ni a lo obvio.

cine

AMO LA VIDA
P/M/16.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

ARMA MORTAL 4
P/M/13.
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.10, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

ARMAGEDDON
APTA.
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 16, 19 y 22. Sáb. trasn.: 1.-
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.50, 19.30 y 22.15.-

CHE...ERNESTO
APTA.
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.30.-

CREPUSCULO
P/M/13.
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.-

CRIATURAS SALVAJES
P/M/16.
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.45, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.50, 14.25, 17.10, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 15, 17.15, 19.45 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.05, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

CRONICA DE UN EXTRAÑO
APTA.
Cosmos 2.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 0.10: Freaks (Fenómenos).-

DR. DOLITTLE
APTA.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.25.-

DRAGON BALL Z
APTA.
Los Angeles 4.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 12.50, 14, 15.10, 16.20, 17.30, 18.50, 20, 21.10 y 22.30.-

EL FARSANTE
P/M/16.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 15.30, 17.40, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL MEDIADOR
P/M/16.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.50, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.35, 16.30, 19.25 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 16.30, 19.40 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.30, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL SABOR DE LA CEREZA
APTA.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

ESCRITO EN EL AGUA
APTA.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10 y 15.50.-

GODZILLA
APTA.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.50, 16.50, 19.40 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA ESPADA MAGICA
APTA.
Los Angeles 3.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.20, 15.10, 16.50, 18.30, 20.10, 21.40 y 23.10.-

LA MOMIA
P/M/13.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 18, 20.20 y 22.50.-
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA NUBE
P/M/13.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 14.15, 16.50, 19.25 y 22.-

LA SONAMBULA
P/M/13.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-
De la Comedia.
Rodriguez Peña 1062. 812-4228. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 14.50, 16.40, 18.35, 20.40 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LOCO POR MARY
-P/M/13-
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12, 13.45, 14.45, 16.30, 17.30, 19.35, 20.15, 22.15 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.05 y 1.45.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13, 15.10, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.10, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

LOS EXPEDIENTES X
P/M/13.
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LOS SECRETOS DE HARRY
P/M/16.
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 15.45, 17.30, 19.15, 21 y 23.-

MAS ALLA DE LAS NUBES
P/M/16.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.05, 15.25, 17.45, 20.05 y 22.25.-

MULAN
APTA.
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.20, 20, 21.40 y 23.10.-

RESCATANDO AL SOLDADO RYAN
P/M/16.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.50, 15.10, 18.35 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 16.05, 19.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.20.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 14.30, 18.10 y 21.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 16, 19 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 12.45, 15.45, 18.50 y 22. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 16, 19.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

SCREAM 2
P/M/16.
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40.-
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

SEIS DIAS, SIETE NOCHES
P/M/13.
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.10, 18.20, 20.35 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TAXI
P/M/13.
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 13, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.50, 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.45.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55.-
Paseo Alcorta.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.20.-

TESIS
P/M/16.
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

TITANIC
APTA.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.45, 17.50 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

TRIPLE TRAICION
P/M/16.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 15.45, 19 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 16, 19 y 22. Sáb. trasn.: 1.-

UN ANGEL ENAMORADO
P/M/13.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

UN CRIMEN PERFECTO
P/M/13.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.10, 14.45, 17.20, 19.50 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

en cartel



EL MEDIADOR
De Gary Gray (EE.UU.)

"No puedes vencer al sistema" exclama Danny Roman (Samuel L. Jackson) al promediar el film. Pero eso es lo que él se propone. Es miembro de los escuadrones de elite de la policía de Chicago y su oficio es convencer a los secuestradores de entregarse por las buenas, o distraerlos mientras un francotirador le dispara. Lo acusan de un crimen que no cometió, y para esclarecerlo ha tomado rehenes. Y elige como mediador a otro que como él, es el mejor en lo suyo: Chris Sabian (Kevin Spacey). ***(Cinemark 8, Ocean, Santa Fe 2 y otros.)***



EL FARSANTE
De Jonas y Joshua Pate (EE.UU.)

Las dos nuevas estrellitas del cine independiente estadounidense concretaron un thriller psicológico que transcurre casi por completo en la sala de interrogatorios de una estación de policía. Allí, dos oficiales (Chris Penn y Michael Rooker) interrogan a un joven (Tim Roth) sospechoso de asesinar a una bella mujer (Renée Zellweller). Todo puede ser verdad o ilusión, a pesar del uso del detector de mentiras con el que intentan agobiar al acusado, que sufre de epilepsia. ***(Cinemark, Patio Bullrich y Normandie.)***

barrios

BELGRANO

ARMAGEDDON
APTA. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn: 1.20.-

CRIATURAS SALVAJES
P/M/16. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13, 15.25, 17.45, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 6.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL FARSANTE
P/M/16. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL MEDIADOR
P/M/16. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 5.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.40, 16.35, 19.30 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL SABOR DE LA CEREZA
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

LA SONAMBULA
P/M/13. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

LOCO POR MARY
P/M/13. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.15, 17.35, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 4.
Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 15, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 12.35, 15, 17.35, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

LOS EXPEDIENTES X
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

MAS ALLA DE LAS NUBES
P/M/16. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.50, 15, 17.20, 19.50 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

RESCATANDO AL SOLDADO RYAN
P/M/16. **General Paz 1.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 15.25, 18.35 y 21.55. Sáb. trasn.: 1.15.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 12.10, 15.25, 18.40 y 21.55. Sáb. trasn.: 1.10.-
Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13, 15.50, 19 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.40.-

SCREAM 2
P/M/16. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 17.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

TAXI
P/M/13. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.40, 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15.-

TRIPLE TRAICION
P/M/16. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14 y 19.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

UN CRIMEN PERFECTO
P/M/13. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ciclos

COSMOS.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. Sala 1: A las 14, 16, 18, 20 y 22: **La mujer del prójimo** de J. Fonseca a Costa.-

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. Festival del cine japonés: De Kurosawa a Kitano. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Gamera, guardián del universo** de Shusuke Kaneko. $ 3.-

teatros

COLON.
Libertad 621. Boletería: 378-7300/01/02. 0-800-3-COLON. Conmutador: 378-7100. Visitas guiadas: 378-7130. Boletería abierta de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).- DOMINGO 4 a las 10.30: 3ª func. del ciclo **"Vamos al Colón"** (espect. p/niños), org. por la Fund. Konex. **CAMERATA BARILOCHE** Dir. mus.: F. Hasaj. Obras de Vivaldi, Marcello, Bach, Gluck, Mozart, Beethoven, Chopin, Tchaikovsky, Grieg, Bartók, Britten y Piazzolla. Cond. del ciclo: A. Gasalla y G. Barbarossa. Con la part. de alumnos de la carrera de Danza del I.S.A. Loc. en vta. en la bolet. del T. Colón y al Tel. 324-1010 y puntos de venta. Platea $ 10. Paraíso $ 2. Cupo para colegios, reservas al Tel. 378-7130/1 o al fax 378-7139.- DOMINGO 4 a las 17: Func. Extr. Ballet **DON QUIJOTE** de M. Petipa. Mús. de L. Minkus. Vers. coreog. de A. Gorsky, pta. por Z. Prebil. S. Perillo, I. Urlezaga y Ballet Est. del T. Colón (Dir. art.: R. Bustamante). Esc. y dis. de ilum.: E. Bordolini. Vest.: E. Caldirola. Orq. Est. del T. Colón. Dir. de orq.: C. Calleja. Loc. en vta. Platea $ 35. Paraíso $ 7.- LUNES 5 a las 20.30: Func. Nº 18 de la **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires** Dir. y solista: S. Bedford. Mendelssohn: Obertura "Las Hébridas", Op. 26; Mozart: Concierto para piano y orquesta Nº 17 en Sol mayor, K.453; Martinu: Sinfonía Nº 4 (1ª audición). Sob. de ab. en vta.- LUNES 12 a las 20.30: Func. Nº 19 de la **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires** Dir. y solista: S. Bedford. Solista: A. Noras, violoncelo. Bridge: Dos poemas (1ª audición); Britten: Sinfonía para violoncelo, Op. 68; Bax: Tintagel (1ª audición); Holst: "El perfecto idiota", música para ballet, Op. 39; Coates: Suite "London". Sob. de ab. en vta. dde. el Sáb. 10. Platea $ 35. Paraíso $ 7.- MARTES 13 a las 20.30: Func. Nº 9 de Gran Abono. Opera **TOSCA** de Puccini. G. Gorchakova, L. Lima, Y. Vedeneiev. Régie, esc. y dis. de ilum.: R. Oswald. Vest.: A. Lapiz. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: M. Gómez Martínez. Coro Est. del T. Colón. Dir.: V. Sicuri. Coro de Niños. Dir.: V. Sciammarella. Sob. de ab. en vta. dde. el Dgo. 11. Etiq. oblig. en palcos y plateas.- SALON DORADO (Libertad 621). Domingo 4 a las 15.30: Conferencia previa al ballet "Don Quijote". Disert.: I. Malinov. Excl. p/concurrentes a la func. del día.- Lunes 5 a las 19: Conf. previa al concierto de la OFBA. Disertante: J. Botana. Excl. p/concurrentes a la func. del día.- Martes 6 a las 17.30: Recital org. por la Embajada de Uruguay. Cuarteto de Cuerdas de la Ciudad de Montevideo. Obras de Mozart y Debussy. Entrada libre y gratuita.-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 0-800-3-5254. SALA MARTIN CUNILL CABANELLAS: Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"La fabulosa historia de los inolvidables Marrapodi"** por el Grupo Los Macocos. Dir.: J. Rama. $ 8.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 374-6076. PRESIDENTE ALVEAR. Miér. (pop. $ 5) a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **"Una noche de tango"** por la **Compañía Tango x 2** 26 artistas en escena. Pl. baja $ 12; alta $ 10; tertulia $ 8.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Res. telef. Jub. y est. 50% desc. Sáb. a las 20. Dgos. a las 18.30: **"Diario de una camarera"** de O. Mirbeau. Con R. Terranova. Dir.: M. Iedvabni.- Hoy (despedida) a las 20.30: **"Taibele y su demonio"** de I. Bashevis Singer y E. Friedman. Con R. Stella, V. Carreras, O. Ferrigno, A. M. Ambas y M. Berliner. Dir.: K. Kostzer.-

TV

8.00
7-EDUCACION A DISTANCIA.
9.00
7-LA SANTA MISA.
10.00
7-MOTOCICLISMO INTERNACIONAL.
9-EDUCACION A DISTANCIA.
13-CARRERA DE TURISMO CARRETERA.
11.00
2-NUEVO NACIONAL DE FUTBOL: Arsenal vs. Deportivo español.
11-COPA DE LAS NACIONES.
12.00
7-FOLKLORISIMO.
9-BUGS BUNNY TOM & JERRY.
13.00
2-ARGENTINISIMA.
7-TELEGACETA.
9-EL GARAGE.
11-TRIBUNA CALIENTE.
13-LOCOS POR EL FUTBOL.
14.00
7-CLUB DE ESTRELLAS.
9-FX, EFECTOS ESPECIALES.
11-CINE: "Las minas del rey Salomón".
15.00
2-AUTODROMO.
9-FELIZ DOMINGO.
13-CINE: "Las locuras del extraterrestre"
16.00
7-CAMPEONES.
11-ALADDIN.
17.00
2-SALSA CON RITMO.
11-CAZADORA DE VAMPIROS.

Nicole Kidman protagoniza "Todo por un sueño", de Gus Van Sant. A las 22 por Telefé.

13-SEPTIMO CIELO.
18.00
7-TODO TEATRO CON LITO CRUZ.
11-L.A. HEAT.
13-DOCTORA QUINN.
19.00
2-LA NOCHE DEL DOMINGO.
7-LA HISTORIA DEL SIGLO.
11-VERSUS.
13-LA AVENTURA DEL HOMBRE.
20.00
7-MOTORES EN MARCHA.
9-NO TOCA BOTON.
11-LOS RODRIGUEZ.
13-SORPRESA Y MEDIA.
21.00
7-IMAGEN Y SONIDO DEL MERCOSUR.
11-LOS SIMPSONS.
22.00
7-LA NOCHE CON AMIGOS.
9-CINE: "Buscando a mamá".
11-CINE: "Todo por un sueño".
13-FUTBOL DE PRIMERA.
23.00
2-ZOO.
9-CODIGO DE HONOR.
0.00
7-TELEGACETA.
9-EDUCACION A DISTANCIA.
11-EL DEPORTIVO.
13-CINE: "El vértice del terror".
0.30
7-DESTINO O LIBERTAD.
1.30
7-AVISOS EN LA MADRUGADA.

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. 5 últimas semanas. Moria Casán, Nito Artaza y Miguel Angel Cherutti en **LA DAMA Y LOS VAGABUNDOS** con Panam, F. Alonso, R. Cardone, Y. Zilly y D. Jaraz. Esc.: D. Feijóo. Coreog. y dir. art.: D. Fernández. Dir. gral.: Nito Artaza. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 20.30.-

ASTROS.
Corrientes 746. 325-5541. Jorge Corona y Alejandra Pradón en: **CORONA '99** Revista - Ballet. Martín Russo y Moisés Iconikof. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.45, 23.15 y 1.30. Dgos. a las 21.-

ATENEO.
Paraguay 918. 328-2888. Ultimas funciones. L. Cruz, G. Dufau, I. Estévez, F. Vena, H. Bidonde y F. D'Elía en: **"Ha llegado un inspector"** de J. B. Priestley. Dir. Gral.: Sergio Renán. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 20.-

AUDITORIO HEBRAICA.
Sarmiento 2255. 952-5886. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.15: **"Varietei con limene 2"** Dir.: Lía Jelín. $ 15.-

AUDITORIUM DEL PILAR.
Vte López 1999 esq Junín. 801-8186. Bailarín. Cantante. Pianista. Showman. El genio de **Rubén Celiberti** en **"Pasiones"** Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20. Loc. numer.-

B A C (BRITISH ARTS CENTRE).
Suipacha 1333. 393-6941. Juev. (pop. $ 8) y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19.30: **"Tío Vania"** de A. Chéjov. Con R. Rizzo, L. Fernán, R. Díaz Mourelle, P. Echegoyen y elenco. Dir.: R. Serrano. $ 12.-

BAUEN AUDITORIUM.
Callao 360. 372-6906. Res. telef. Domingo 25 despedida: Juev. a Sáb. a las 20. Dgos. a las 19: Virginia Lago y María Leal en **"Esa relación tan delicada"** de L. Bellon y J. Semprun. Dir.: M. Iedvabni. Loc. $ 15 y $ 25.- Juev. a Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 21: **"Sevigne, una estación del pasado..."** de Susana Gutiérrez Posse. Con Daniel Miglioranza y Jessica Schultz. Dir.: Julio Ordano. $ 15 y $ 20.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 382-2592/2725. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgos. a las 20.30: Ricardo Darín, Osvaldo Martínez y Germán Palacios en: **ART** de Yasmina Reza. Trad. y adapt.: F. Masllorens y F. González del Pino. Loc. en vta. dde. $ 18.-

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN.
Sarmiento 1551. 374-1251/9. Sala Enrique Muiño. Dgo. a las 19: "Equívoca fuga de señorita apretando un pañuelo sobre su pecho", **de D. Veronese. Dir.: L. Quinteros. Con N. Oneto, L. Manfra y elenco. $ 3. Jub. y est. $ 1. A las 21.30:** "Póker de ases rock" **(González-Krauz-Mendelievich). Tangos, rock, melódico y folclore. Dir.: M. Krawczyk. $ 2.-**

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. 803-1040. Auditorio: Dgo. a las 19: **"Señora, esposa, niña y joven desde lejos"** de M. Bertuccio. Dir.: C. Drut. $ 3.- Sala Contemporánea: Vier. a Dgos. a las 21: **"Hondo"** Danza de "encierro", con G. Lesgart e I. Sanguinetti. Esc.: A. Negrin. Mús.: D. Frenkel. $ 10.- Puente del Reloj: Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30 y 21: **"Cachetazo de campo"** Dir.: F. León. $ 5.- Patio del Tanque: Vier. (pop. $ 5) a Dgos. a las 20: **"Acróbatas en el aire"** por la Cía. de Circo contemporáneo. Esc. y mus.: Acróbatas. Idea y dir. gral.: G. Silva. $ 7.-

COLONIAL.
Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Res. telef. Desc. a jub. Dgos. a las 19.30: **"La mágica zarzuela III"** (con Romerías Españolas). S. Raluy, N. Lara y elenco. Dir. mus.: C. Rolla. Dir. gral.: E. Blanca. $ 10.-

DE LA COMEDIA.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Sala 2: Mar. a las 20. Vier. a las 19: **"Wuthering Heights"** de E. Brontë, por el grupo The Bs. As. Players (en inglés). Adapt. y dir.: M. Salzman. $ 12.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 978-7097. 12º año de éxito. Vier. a las 23 y 1. Sáb. a las 21, 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "El espermatozoide alienado". Loc. numer. $ 5 (Sáb. $ 7 y $ 5).-

DEL GLOBO.
Marcelo T. de Alvear 1155. 816-3307. Ultimas semanas. Juev. (pop.) y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19.30: Martha Bianchi y Lydia Lamaison en **"Gracia y Gloria"** Dir.: Julio Baccaro. Loc. en vta. dde. las 10. Res. telef.-

DEL PUEBLO.
Diag. Norte 943. 326-3606. Bolet. dde. las 15.30. Res. telef. $ 10. Est. y jub. $ 7. **Sala Carlos Somigliana** Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **"La cena"** de R. Perinelli. Dir.: R. Villanueva. Con C. Lapacó, R. Martínez, F. Ramírez e I. Pedrazzolli.- **Sala Teatro Abierto** Vier. a las 21. Sáb. a las 20. Dgos. a las 19: **"Venecia"** de J. Accame. Dir.: E. Tritek.-

EL DOBLE.
Aráoz 727. 855-2656. Vier. y Sáb. a las 21: **"El desmadre"** de J. Sánchez. Con H. Marassi, L. Mantel, M. Merlino, G. Belardinelli y T. Sapir. $ 10. Jub. y est. 50% desc.-

EL OBSERVATORIO.
Urquiza 124. 957-6723. Mar. y Miér. a las 21: Gira Grenland Friteater (Noruega): **"Blue is the smoke of war"** (Azul es el humo de la guerra). Versión en castellano. Int.: Geddy Aniksdal. Textos: Georgf Johannsen. Dir.: Tor Anne Ursin.- Vier. y Sáb. a las 21: **"Marat-Sade"** de P. Weiss. Dir. gral.: R. Pires. Con L. Campos, A. Braga, M. Santibáñez, F. Yanelli, J. Vitali, C. Cárpena y elenco. $ 10.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Res. telef. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: **"Los árboles mueren de pie"** de A. Casona. Con M. Gentile, R. Aznar y elenco. Part. y dir. gral.: A. Di Stéfano. $ 10.-

EL VITRAL.
Rodríguez Peña 344. 371-0948. $ 10. Desc. a est. y jub. Sala 1: Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **"Calígula"** de A. Camus. Dir.: P. Ponce.- Sala 2: Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **"Perlas quemadas"** de F. Noy. Dir.: J. Suárez y Q. Canellas. Sáb. a las 23. Dgos. a las 21.30: **"Pará fanático"** de C. Belloso. Dir.: E. Federman.- Sala 3: Vier. a las 20.30: **"Flores de papel"** de E. Wolf. Dir.: C. Martino. A las 23: **"Cómo te explico"** Aut. y dir.: E. Barros.- Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **"Yerma, entre el deseo y la culpa"** Libro y dir.: C. García Mochales.-

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 953-8254. Bolet. dde. las 16. Desc. a est. y jub. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgos. a las 21: 25 años; 9000 funciones: **"La lección de anatomía"** Dir.: Carlos Mathus. $ 18. Jub. y est. $ 9.- Dgos. a las 19: **"La cantante calva"** de E. Ionesco. Con Leiva, Bergel y elenco. Dir. gral.: C. Mathus. $ 10. Est. y jub. $ 5.-

I F T.
Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Jub. y est. $ 5. Sala 2: Vier. y Sáb. a las 20.45: **"Terror y miserias del Tercer Reich"** de B. Brecht. Dir.: T. Sarrail. Sáb. a las 22.30: **"Memorias de Praga"** Aut. y dir.: H. Levy-Daniel.- Sala 3: Dgos. a las 20: **"Instrucciones para el manejo de las marionetas"** de H. Levy-Daniel. Dir.: C. Pando.-

LA DAMA DE BOLLINI.
Pasaje Bollini 2281. 805-6399. Res. telef. Vier. y Sáb. a las 21: **Ana Padovani** en "Cuentos a la carta". Pastas, risas y emociones. $ 12 (incluye spaguettis). A las 23: **"Tangos y fox..."** con Galleta Miguens, junto a A. Aranjuelo y C. Coral. Se invita al público a cantar y bailar. $ 12 (incluye spaguettis).-

LA OTRA ORILLA.
Tucumán 3527. 862-7718. Grupo Teatro Libre presenta: Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: **"Cinco puertas"** Aut. y dir.: O. Pacheco. Mús. orig.: Lito Vitale. Gral. $ 10. auspicia: Página/12.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Neruda: **Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23.40. Dgos. a las 20.30:** "Hoy: el diario de Adán y Eva", **con Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza. Dir.: Manuel González Gil. Unicas semanas.**- ala Pablo Picasso: **Juev. (pop. $ 15) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21:** La mesa de los galanes", **de R. Fontanarrosa. Con G. Goity, P. Bristol, A. Veronelli, G. Urtizberea y D. Aráoz. $ 25.-**

LA SCALA DE SAN TELMO.
Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Dgo. a las 17.30: **Aída Valeria Dopchiz** (flauta) y **Sebastián Beltramini** (piano). Obras de Schubert, Schumann, Bozza y Martinú. $ 5.-

LICEO.
Rivadavia y Paraná. 381-4291. ¿Sexo? Preguntale a Charo: Charo López en **"Tengamos el sexo en paz"** de Franca Rame, Darío Fo y Jacopo Fo. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 20. Ultimas funciones.-

MAIPO.
Esmeralda 433. 322-4882/8238. Vta. telef. Ultimas semanas. Presenta a **Enrique Pinti** en **PINTI CANTA LAS 40 Y EL MAIPO CUMPLE 90** con la presentación de Laura Fidalgo y gran elenco. Dir.: Ricki Pashkus. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.30. Pl. $ 30. Pull. $ 15.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. $ 6. Desc. a jub. Sala de la Ranchería: Dgos. a las 20: **"Hay que apagar el fuego"** de C. Gorostiza. Dir.: C. García Fernández.-

METROPOLITAN 1.
Corrientes 1343. 371-0816. Primer musical mágico argentino: **"Barragán el Mago"** Campeón mundial de magia Alemania 1997. Mús.: Alberto Favero. Miér. a Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 19.30. $ 20 y $ 10.-

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 812-8271/8267. Amb. climat. Juev. a las 22: **Luis Cardei** Delicada selección de tangos de un repertorio único. Bandoneón: Antonio Pisano.- Vier. a las 20.30: **"Sueños y mentiras"** un espectáculo de Ana María Bovo con historias de Tolstoi, Henry y Chéjov entre otros. A las 23.15: **"Brecht Tango"** Un recorrido dramático musical. D. Suárez Marzal, F. Mizrahi y L. Longhi.- Sáb. a las 20.30: **"Humor Bovo"** el unipersonal de Ana María Bovo que le garantiza el placer de oscilar entre la sonrisa y la carcajada, con una copa de champagne en la mano. A las 23.30: **"Rhapsody in blue"** Jorge Navarro y Baby López Furst. Tributo a George Gershwin en el centenario de su nacimiento. Loc. en vta. c/5 días de anticip.-

PAYRO.
San Martín 766. 312-5922. Res. telef. Amb. climat. Miér. a las 21: **"Un pequeño negocio familiar"** de A. Ayckbourn. Dir.: M. S. Bruce.- Juev. a las 21: **"Paulatina aproximación a un teorema dramático del miedo"** de J. Daulte. Con C. Kaspar, G. Kunca y elenco. Dir.: F. Yeni. $ 5.- Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Mauricio Dayub y Vando Villamil en **"El amateur"** Mús.: J. Roos. Esc. y vest.: G. Galán. Dir.: L. Romero. $ 15.- Vier. y Sáb. a las 23: **"El rey se muere"** de E. Ionesco. Dir.: B. Goldenberg. $ 10.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 373-1900. 3 mujeres de 30 en los '90: Virginia Inocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en **CONFESIONES DE MUJERES DE 30** Dir.: Lía Jelín. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20. Loc. en vta. dde. el Lunes.-

REGINA.
Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Res. telef. Miér. (pop. $ 15) a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. (desc. a jub. y est. $ 15) a las 20: Verónica Llinás y Diego Peretti en **"El submarino"** de M. C. Barbosa y M. Falabella. Trad. y adapt.: V. García Peralta y M. A. Eyras. Dir.: V. García Peralta. Prod. por El Tenor SRL. Bolet. de 10 a 21. Pl. $ 25.-

TEATRO CONCERT.
Av. Corrientes 1218. 384-8279/8155. Res. telef. Dgos. a las 20.30: **"La tragedia cómica"** Humor y poesía. De J. Hunstad y E. Bonfanti. Con Tony Lestingi. Dir.: M. Zitelli.-

en cartel



CINCO PUERTAS
Libro y dirección de Omar Pacheco

Perturbadora obra experimental que narra dos historias a través de una serie de cuadros discontinuos, con mucho de ritmo cinematográfico. El lirismo sombrío de las imágenes que surgen del texto de Pacheco tiene la vívida impronta de los documentales bélicos que exhiben escenas de tormentos colectivos. Otras secuencias remiten a la imaginación exaltada de Jerónimo Bosch. Por el Grupo Teatro Libre. Música de Lito Vitale. ***La Otra Orilla, Tucumán 3527, hoy a las 21 y 23, y mañana a las 20.30.***



FORMAS DE HABLAR DE LAS MADRES DE LOS MINEROS...
De Daniel Veronese

Metáfora y vértigo en esta pieza que narra la odisea de una madre que busca a su hijo. El descenso de la mujer a una mina y el interrogatorio que debe sufrir de parte de dos empleados. Desde una apertura casi realista, la acción avanza –entre la comicidad y el patetismo– hacia zonas perversas. Con Andrea Arjona, Paula Montero y Néstor Scirocco. Premio Teatro XXI 1997, es dirigida por Cristina Banegas y Graciela Camino. ***Reposición en El Excéntrico de la 18º, Lerma 420, los domingos a las 21.***

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 0-800-3-5254. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgo. a las 17: **"Alicia en el País de las Maravillas"** Coreog. con aut. y dir. de A. Cervera s/la novela de L. Carroll. $ 4.- SALA CASACUBERTA: Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"La tempestad"** de W. Shakespeare. Vers. y dir.: C. Hochman. Música: Cuatro Vientos. $ 4.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. SALA MARIA GUERRERO: Sáb. y Dgos. a las 16: **"Las mil y una noches"** Adapt. de L. Rivera López s/los cuentos Aladino, Sherezade y Simbad el Marino. Grupo "Libertablas". Act.: S. Rower. $ 5.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Corrientes 1659. 374-6076. PRESIDENTE ALVEAR. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"El fantasma de Canterville"** de O. Wilde. Adapt. por la Cía. Juglares. $ 4. Jub. $ 2.-

CENTRO CULTURAL GRAL.
SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA ENRIQUE MUIÑO: Sáb. y Dgos. a las 15: **"Juegos de juglar II"** Aut. y dir.: O. Ramírez. $ 3. Sáb. a las 17.30: **"Chumban los parches"** por el Grupo Caracachumba. Dir.: F. Steinhardt. $4.-

COLONIAL.
Paseo Colón 413. 342-7958. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Las marionetas"** de R. De Vittorio.-

EL GALPON DE CATALINAS.
Pérez Galdós 93. Dgos. a las 16: **El parque japonés** Historia de amor y circo. Música en vivo. Trapecio. Payasos. Malabares. Dir.: A. Bianchi. $ 5.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Res. telef. Sáb. y Dgos. a las 18: **"Rescate en la isla de los piratas"** de G. Fehling. Con D. Crisafi y D. R. Viera. $ 5.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Cavern. Sáb. y Dgo. a las 16: Cía. de Titiriteros Poropo Bs. As. pta.: **"Cuentoporopo"** un cuento dentro de otro cuento. De Tito Loréfice; con C. Almeida y T. Loréfice. $ 5.- **Sala Jazz.** Sáb. y Dgos. a las 15.15, 16.15 y 17.15: **El show del Mago Nino** $ 3.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 375-2341. $ 5. Dgos. a las 17.30: **Pif paf puf** títeres por el Grupo Kukla. Sáb. a las 17.30: **Pajaritos en la cabeza** títeres por S. Ponce. Dgo. a las 16.15: **Cuentos de la fantasía** títeres búlgaros por el Grupo Kukla.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. $ 5. Sala de la Ranchería: Sáb. y Dgos. a las 16: **"Burbuja de ilusiones"** 17.30: **"La vuelta de Caperucita Roja"** Aut. y dir.: N. Hidalgo.- Sala Trinidad Guevara: Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"El amigo fiel"** de O. Wilde. Dir.: L. Murray. Dgos. a las 15.30 y 18: **"Un amor súper helado"** Dir.: M. Silva y H. Danton.- Sala Sótano: Sáb. y Dgos. a las 17: **"La barca de la alegría"** Dir.: J. Gusmán.-

concert

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 362-6086. Ricardo Montesino: "30 años con el tango y la cultura" pta.: **"Tango danza show 1998"** Conozca un lugar típico, íntimo, informal, clásico, atemporal, tradicional, con ángel y único como Ud. Diariamente de 21 a 4, c/res. $ 15. Pizza, empanadas, cazuela y picadas libre.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Dgo. a las 17: Marta Lorente: **"A pedir de boca"** A las 20.30: Nora Roca: **"Con tango en la piel"** A las 22.30: café concert **"París Tango"** con L. Orsi y C. Carballeda. Inv.: F. Capdevila.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23: **LOS MEJORES: Hugo Marcel - Nora Roca** "Tango al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino. Música del Altiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

CLUB DEL VINO.
Cabrera 4737. 833-0050. Amb. climat. Estac. propio. Dgos. a las 21: **"Buena Yunta"** con la part. esp. de **Lalo Mir** presentan **"Dime donde juegas"** $ 12.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Lun. a Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.45: **"Show de Tango"** con **Virginia Luque, Guillermo Galvé, Julián Plaza y orquesta, Diego Solís, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, Gabriel y Viviana** Vier. a Dgos.: la presentación de **Leopoldo Federico** y su Orquesta, con la voz de **Carlos Cristal** Cond. y pres.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: **Café Concert de Tangos** Con J. C. Granelli, R. Ayala, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Saladino, C. Garcés, R. Morán y M. A. Maidana. Quinteto y Trío La Cumparsita. Parejas de baile. Dir. gral.: J. Atanás. Agasajos, cumpleaños, casamientos.-

OLIVERIO ALLWAYS.
Callao 360. 370-1688. Res. telef. Dgo. a las 20.30: **Rubén Carrasco** y su grupo "Nguillatum" presentando su nuevo trabajo de proyección étnica argentina. $ 10.-

etc

MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIAS DEL CTRO CULT RECOLETA.
Junín 1930. 806-3260. Museo participativo de ciencias, donde está Prohibido No Tocar. Lun. a Vier. de 9 a 16. Sáb. y Dgos. de 15 a 19.-

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI".
Belisario Roldán y Sarmiento. 772-9265. Sáb. y Dgos. a las 15, 16.30 y 18: espectáculo de divulgación astronómica: **"El sistema solar"** (para mayores de 7 años). $ 4.-

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMBASSADOR MULTI-PLEX
Córdoba 1673. Tel. 95-7271. Lun. a Miérc. 50%. 1ra. función jubilados todos los días $ 3. Sala 1: A las 18.00 - 21.30 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. Rescatando al soldado Ryan. Sala 2: A las 16.30 - 18.25 - 20.20 - 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. Taxi. Sala 3: A las 16.00 - 19.00 - 22.00 hs. Sáb. trasn. 0.20 hs. Más allá de las nubes.

AMÉRICA
Av. Luro y Corrientes. Tel. 94-3240. A las 16.30 - 19.15 - 22.00 hs. El mediador Lun. a miérc. 50%.

ATLAS
Av. Luro y Corrientes. Tel. 94-3240. A las 17.30 - 19.55 - 22.20 hs. Criaturas salvajes. Lun. a miérc. 50%.

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Sala Astor Piazzolla. Mart. y miérc. a las 19.00 - 21.30 hs. Cine Arte presenta: Los secretos de Harry, de Woody Allen.

CINE SEX
Belgrano 2331. Platea $ 6. Exhibición condicionada. De 12.00 a 4.00 hs. Sex Shop. 1000 film para ver en cabinas. (A/18).

CINEMA
Rivadavia 3050. Los Gallegos Shopping. Tel. 92-1515. Lun. a miérc. 50%. Sala 1: A las 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. Seis días - Siete noches. Sala 2: A las 15.30 - 18.40 - 21.50 hs. Sáb. trasn. 0.45 hs. Rescatando al soldado Ryan.

ENRIQUE CARRERAS
Entre Ríos 1828. Tel. 94-2753. De miérc. a dgos. a las 17.30 - 20.00 - 22.30 hs. Miérc. y sáb. trasn. 0.50 hs. Armageddon. Miérc. y juev. 50%.

IDEAL 1
12 de Octubre 3468. Tel. 89-0202. A las 17.30 - 20.00 - 22.20 hs. Sáb., dgo. y miérc. también función 15.00 hs. Armageddon. En castellano. Men. $ 4. Lun. a miérc. 50%.

RADIO CITY
San Luis 1750. Tel. 94-2950. Estudiantes y jubilados t/días $ 3. A las 17.20 - 19.50 - 22.20 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs. Loco por Mary. Lun. a miérc. 50%. Sonido Dolby Digital.

ROXY
San Luis 1750. Tel. 94-2950. Estudiantes y jubilados t/días $ 3. A las 16.10 - 19.00 - 21.50 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. Armageddon. Lun. a miérc. 50%.

teatros

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Sala Piazzolla: Sáb. 21.30 hs. y dgo. 20.30 hs. Cuestiones con Ernesto "Che" Guevara. Una discusión pendiente sobre la violencia. Una obra de José P. Feinmann. Con Arturo Bonín y Manuel Callau.

AUDITORIUM
Sala Nachman: Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001. De juev. a dgo. a las 19.00 hs. Ecovisión '98 (conferencias y proyecciones). Vier. a las 21.00 hs. Querido Nachman. Ciclo teatral en homenaje al desaparecido director Gregorio Nachman.

AUDITORIUM
Edificio Casino Central. Tel. 93-6001. Sala Roberto J. Payró. Dgo. 19.00 hs. Ciclo de Teatro Semimontado. Se presentan obras de Florencio Sánchez.

COLÓN
H. Yrigoyen 1665. Tel. 94-8571. Sáb. 22.00 hs. Festival Artístico de la Hispanidad. Org. Unión de Entidades Españolas de Mar del Plata. Dgo.20.30 hs. Semana de la Hispanidad. Con la participación del Cuerpo de Baile y Coros del Centro Andaluz.

LIDO
Santa Fe 1752. Tel. 94-3301. Viernes 9, sábado 10 y domingo 11 a las 21.30 hs. Beto César y Carlos Sánchez en el festival del Chiste. Todo lo que no se puede decir en el programa de Susana Giménez. Con Betina Capetillo y Claudia Selminis. Loc. en venta desde el sábado 3. Precios populares.

TRONADOR
Sgo. del Estero 1750. Tel. 93-6513. Dgo. 11 de octubre a las 21.00 hs. (Unico día). ¡Dos espectáculos en uno! Adolfo Abalos - "Los Abalos Gordillo" y Mario Campana - "Fiesta de España". Gran elenco. Dirección: Perla Carlino. Descuento a jubilados y estudiantes.

música

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Sala Piazzolla. Vier. 21.30 hs. la presentación del Cuarteto Cedrón, con el Tata Cedrón. Tangos y Milongas de Raúl González Tuñón y Acho Manzi.

AUDITORIUM
Edificio Casino Central. Tel. 93-6001. Sala Roberto J. Payró. Sáb. 21.00 hs. Ciclo Payro'ck. En esta ocasión: Comic Blus. Rompiendo Barreras, La Rain Churrasco.

COLÓN
H. Yrigoyen 1665. Tel. 94-8571. Vier. 21.00 hs. Ciclo Jóvenes Pianistas Premiados. En esta ocasión se presenta Alejandro Pretasso. Sáb. 20.00 hs. la actuación de la Orquesta Sinfónica Municipal en su 50º aniversario. Dir.: Carlos Alberto Vieu. Dgo. 18.00 hs. la actuación de la Banda Municipal de Música. Dir. Hugo Cambiasso.

ELVIS CAFÉ
Brown 2639. Tel. 92-4529. Jueves a partir de la medianoche Serrat, Sabina y aquellas pequeñas cosas.

ESTANCIA LA ARMONÍA
Ruta 2 km 382,50/Cobo. Lun. 12 de octubre 16.00 hs. Presentación del pianista argentino Guillermo Zaragoza. Descuento a jubilados y estudiantes. Venta de entradas anticipadas en Córdoba 1737. Loc. 34.

ORIÓN CAFÉ
Av. Luro y La Costa. Vier. 24.00 hs. Ciclo Simplemente Jazz (De Cacho Giliberto) presenta el show musical en vivo de Casino 5 (Premio Estrella de Mar). Sáb. 24.00 hs. a todo tango con la actuación de la Mar del Plata Tango Club.

infantiles

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2250. Tel. 93-6001. Sala Astor Piazzolla: Sab. y dog. 18.00 hs. (únicas funciones). LLegan a Mar del Plata Bananas en Pijamas.

PUERTO FANTASÍA
Alberti 2245. Tel. 93-1553. Todos los días desde las 14.30 hs. patio de juegos, laberinto, castillo, pelotero, jungla. Entrada $ 6

etc

MINI ZOO - EL PARAISO
Acceso Sierra de los Padres. Todos los días de 10 a 18 hs. Parque botánico, zoológico natural, animales exóticos. Confitería y restaurante.

ORION CAFE
Av. Luro y La Costa. Sábado a las 23.30 hs., *Como ayer* con la actuación de la **Mar del Plata Tango Club** y **La Troika Band.**

Página/12

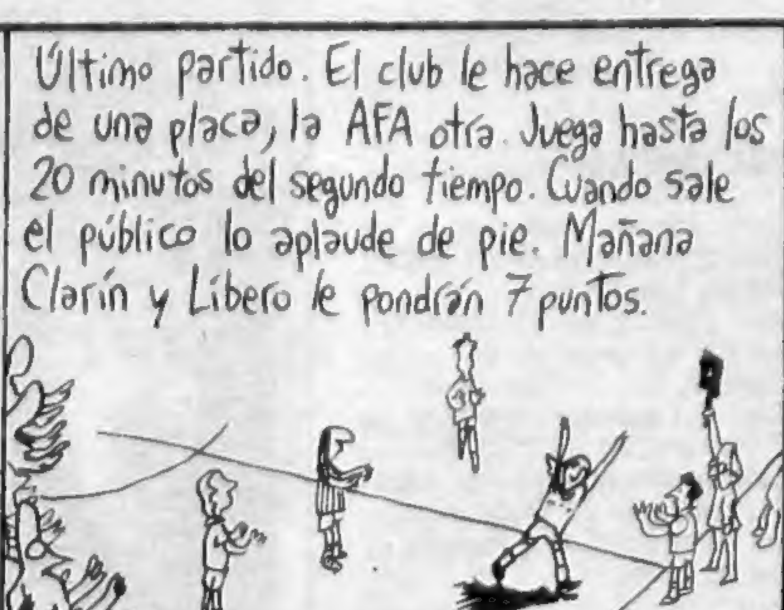








Con el dinero obtenido en estos 16 años, compró una casa y puso una inmobiliaria con el cuñado... Estudia para DT.



Vestuarios. En la ducha, se resbala y, providencialmente, se fractura el fémur.

CONTRATAPA

Por Juan Gelman


AFP

INTERIORES

En 1888, el liberal británico James Bryce dedicó tres volúmenes al estudio de la Constitución estadounidense. La obra, clásica en el género, se titula *The American Commonwealth* y en ella el autor expresa su entusiasmo por el pueblo y el sistema de gobierno del país. Bryce podía ser admirativo, pero no tonto. En el capítulo "Por qué los grandes hombres no son elegidos presidente" (de EE.UU.) explica: "Primero, porque los grandes hombres escasean en política; segundo, porque el método de selección les impide llegar a la cúspide; tercero, porque en tiempos de paz no son en absoluto necesarios". La afirmación es aplicable a casi todos los presidentes de esa nación –y no sólo– con las claras excepciones de George Washington y Abraham Lincoln. A 110 años de formulada, también define a Bill Clinton.

◆◆◆

Sin embargo, es innegable que posee habilidades diversas. Una es su capacidad de sustituir la realidad por la retórica: el sexo oral –dijo– no es una relación sexual, fumar marihuana sin inhalarla no es uso de drogas. Otra consiste en su disposición a pedir disculpas a la nación. "Es una suerte de vacuna política –ilustró un asesor del presidente– al principio enferma un poco, pero al final inmuniza."

◆◆◆

Se dijo ya en estas páginas que una perversión mayor del informe Kenneth Starr es que mezcla lo público y lo privado para atacar al presidente. Eso es algo que Clinton nunca ha hecho. En el campo privado practicó amoríos varios. En el público promulgó en el '96 la llamada Ley de Responsabilidad Personal, que comienza con una especie de himno a la santidad del matrimonio y se basa en la teoría de que la pobreza y la desigualdad social son resultado de la sexualidad sin trabas de las mujeres pobres. La especialista en cuestiones femeninas Katha Pollit recuerda que por dicha ley se asignan millones de dólares a promover "la educación en la abstinencia" y no a la educación sexual, el control de la natalidad, los servicios para la mujer golpeada o violada, "y mucho menos, Dios no lo quiera, al aborto". Esa legislación también comprende el otorgamiento de subsidios de 100 millones de dólares a los estados del país que logren reducir su tasa de nacimientos "ilegítimos" sin que aumente el número de abortos. Es evidente que los ejercicios orales del mandatario contribuyen a ambos objetivos.

◆◆◆

En 1993, Clinton aprobó un aumento tributario sustancial, se arrepintió públicamente de haberlo hecho y a continuación se arrepintió de haberse arrepentido. En 1996, pese a sus promesas, no vetó los recortes que el Congreso –de mayoría republicana– introdujo en el sistema de asistencia social por un total de 54 mil millones de dólares a lo largo de 6 años. La mutilación afecta a los millones de pobres de Estados Unidos, en especial a las minorías, a los inmigrantes legales –que gozan del derecho a pagar impuestos, del derecho a servir en las fuerzas armadas y de todos los derechos menos uno: votar– y a las mujeres, madres solteras y/o cabezas de familia monoparentales. Es que el presidente ama la contradicción. O su apariencia.

◆◆◆

Circula por ahí la teoría de que la arremetida del Partido Republicano vía el Monicagate se debe a que Clinton está desmantelando el reaganismo y el bushismo con medidas de avanzada. El politólogo Alexander Cockburn no comparte esa opinión: "Los años 90 –afirma– se recordarán como los del saqueo a voluntad de los activos nacionales". En efecto: en agosto de este año, las reservas petroleras de Alaska, un bien público cuyo valor se estima en un billón de dólares (es decir, un millón de millones), fueron cedidas en silencio y a precios de remate a monopolios del ramo. O: durante años gigantes empresariales como Monsanto, Dupont y American Cyanamid presionaron sin éxito para que se revocara la cláusula Delaney, una legislación de los 50 que prohibía absolutamente el empleo de cancerígenos en la industria de la transformación de alimentos. Clinton propuso derogarla y se derogó con la alegre aprobación del Congreso. No deja de ser una novedad en materia de exterminio de la población. Malthus, más primitivo, apenas sugirió que se instalara al pobrerío en la proximidad de los pantanos para que las miasmas y mosquitos aceleraran su paso al otro mundo.

◆◆◆

Los agentes de la Patrulla Fronteriza estadounidense que vigilan el linde con México tratan con gatillo fácil a los espaldas mojadas que intentan migrar al país del norte. El pasado fin de semana, dos mexicanos fueron muertos a balazos en la zona que se extiende entre Tijuana y San Diego. En un caso, los agentes alegan que la víctima quiso arrojarles una piedra; en el otro, que fueron objeto de una agresión que ninguno de los testigos presentes vio. No se trata de "excesos", sino de un patrón de conducta que obedece a las políticas antiinmigrantes cada vez más duras del gobierno Clinton. Pero Jesse James le acuna el alma, Nelson Mandela es el primero en ponerse de pie para ovacionarlo en las Naciones Unidas, Fidel Castro se queja de que su colega es víctima de una "vendetta", y un selecto grupo de intelectuales estima que "toda persona amante de la libertad" debe defender al presidente acosado. No es pequeña hazaña que sus actividades íntimas le ganen tales apoyos políticos. ¿Quién dijo que no hay izquierdas posmodernas?

◆◆◆

"Bill le dio a Wall Street todo lo que éste quiso –insiste Cockburn–, a la industria de armamentos, a Silicon Valley, a las compañías de seguros, al sector de las telecomunicaciones y a otros sectores." Claro que Clinton no pudo hacerlo solo. Su aparente zigzagueo como gobernante –afirma Roger Morris en *Partners in Power*– sólo ha sido la vidriera de un programa conscientemente conservador, pero millones de liberales estadounidenses lo acompañaron para sacarse a Bush de encima. Desearon creer en él, como los grupos ecologistas que promovieron ese desastre para el medio ambiente que se llama TLC, o los grupos feministas que cerraron la boca ante el desamparo para las mujeres pobres que creó el corte de la asistencia social. ¿Pasará lo mismo en la Argentina si la Alianza triunfa sólo porque "la cuestión es sacarse a Menem de encima"?